

muzeum



rýmařov

MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

Zpráva o činnosti za rok 2020



www.muzeumrymarov.cz

Zpracovala: Bc. Růžena Zapletalová, 15. 2. 2021

Městské muzeum Rýmařov (dále jen muzeum) je příspěvkovou organizací města s právní subjektivitou, a to od 1. 3. 2003. Dne 1. ledna 2005 se součástí muzea stalo turistické informační centrum umístěné v přízemí budovy. Součástí muzea je také prezenční knihovna, místnost s veřejným internetem, Galerie Octopus a Galerie Pranýř. V roce 2012 byla díky dotaci z Moravskoslezského kraje zřízena půjčovna jízdních kol. Z projektu „Krása, která zahaluje“ byla v únoru 2015 otevřena externí expozice textilu v budově firmy Hedva Český Brokát, s. r. o. Tato expozice byla v roce 2019 rozšířena o další část „Jak vzniká tkanina“, financovanou také z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd. V roce 2017 byla z dotace Moravskoslezského kraje zřízena na budově muzea nabíjecí stanice pro elektrokola. Každým rokem přes letní sezónu zajišťuje muzeum prostřednictvím komentovaných prohlídek a akcí zpřístupnění barokního kostela Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách a podílí se na pořádání akcí na zámku v Janovicích, který je od roku 2019 ve správě Národního památkového ústavu. Přes letní sezónu zajišťuje muzeum také prohlídky města.



1. PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ

Muzeum má celkem 7 stálých zaměstnanců na hlavní pracovní poměr, z toho 6 na plný úvazek a 1 osoba na úvazek 0,4 (úklid). Externě jsou zajištěny účetní služby a vzhledem k zajištění nepřetržitého víkendového provozu byly na dohodu o provedení práce zaměstnané 3 osoby. V externí expozici textilu pak 2 osoby na dohodu o provedení práce v období květen – září.

Personální obsazení:

Trvalý pracovní poměr

Bc. Růžena Zapletalová – ředitelka

Mgr. Michal Vyhlídal – historik umění, kurátor výstav, kurátor sbírek

Mgr. Petr Balcárek, Ph.D. (zástup za mateřskou dovolenou) – historik, kurátor sbírek

Mgr. Tomáš Lašák (zástup za mateřskou dovolenou) – historik, správce památkových objektů, průvodce

Jitka Šašínková – pracovnice IC, správce PC učebny

Iva Kyjáková (zástup za mateřskou dovolenou) – pracovnice IC

Jiřina Malá – uklízečka

Externě

Adéla Jedličková – pracovnice IC na víkendový provoz

Vladislav Hýbl – pracovník muzea na víkendový provoz (na DPP)

Martin Nikl – pracovník muzea na víkendový provoz (na DPP)

Jana Hýblová – průvodce v externí expozici Hedva Český brokát (DPP), květen – září

Darina Bodláková – průvodkyně v externí expozici Hedva Český brokát (DPP), květen – září

Stravování zaměstnanců

Vzhledem k velikosti organizace je závodní stravování řešeno příspěvkem na stravenku v celkové hodnotě 90,00 Kč, a to příspěvkem z povinného Fondu kulturních a sociálních potřeb ve výši 20,50 Kč/1 ks stravenky, příspěvkem zaměstnavatele ve výši 49,50 Kč/1 ks stravenky a příspěvkem zaměstnance ve výši 20,- Kč/1 ks stravenka. Stravenky jsou rozděleny zaměstnancům každý měsíc dle jejich pracovní docházky. Dodavatelem stravenek je firma Sodexo Pass Česká republika a. s.

2. HOSPODAŘENÍ MUZEA

Muzeum je příspěvkovou organizací města, provoz je financován především z dotace zřizovatele, tedy městem Rýmařovem. **Celkové náklady** muzea v roce 2020 činily **4 920 040,98 Kč**, z toho **náklady z dotace města** činily **3 778 600,00 Kč**, náklady z **jiných zdrojů** činily **1 141 440,98 Kč**. Muzeum hospodařilo s hospodářským výsledkem ve výši 384,72 Kč. Organizace nepřekročila závazný limit ukazatele na mzdové prostředky z nákladů zřizovatele ve výši **2 323 200,00 Kč**. Ostatní mzdové a osobní náklady byly hrazeny z jiných zdrojů. V roce 2020 z důvodu koronavirové krize a po domluvě organizace vrátila svému zřizovateli finanční prostředky z investičního fondu ve výši 267 150,00 Kč.

Podrobný rozbor hospodaření je přílohou č. 1 této zprávy.

Kontroly organizace

Česká obchodní inspekce – označení provozovny, dodržování zásad poctivosti prodeje, informace o ceně, značení výrobků a různé.

Kontrola byla provedena dne 18. 8. 2020.

Při kontrole nebyly zjištěny žádné nedostatky.

Projektové řízení a zakázky

Euroregion Praděd – celkem 899 805,75 Kč (dotace 85 % – 764 834,89 Kč, vlastní zdroje 15 % – 134 970,86 Kč).

Euroregion Praděd – celkem 599 900,25 Kč (dotace 85 % – 509 915,21 Kč, vlastní zdroje 15 % – 89 985,04 Kč).

Cílem projektu „**Kulturní dědictví**“ bylo uskutečnění putovní výstavy o kapli V Lipkách v Rýmařově a kostele sv. Kateřiny Alexandrijské v Muzeu Wsi Opolskiej w Opolu jak na polské, tak české straně. Proběhla také společná výstava o zvycích a tradicích v opolském Slezsku a na Rýmařovsku. Vydána byla 100 stránková populárně naučná publikace o kapli V Lipkách, vytištěny byly propagační leták, plakáty, pozvánky a banner. Díky projektu mohl proběhnout i kulturní program na zámku v Janovicích (slavnostní zahájení, letní kina, divadlo). Z důvodu koronavirové situace se některé aktivity přesunují na rok 2021.

Realizace probíhala od 1. 2. 2019 do 30. 6. 2021.

Moravskoslezský kraj – celkem 117 500,00 Kč (dotace 84,85 % – 99 700,00 Kč, vlastní zdroje 15,15 % – 17 800,00 Kč).

Cílem projektu „**Návraty**“ byla podpora subjektů, které představují návštěvníkům i rezidentům unikátní technické dědictví Moravskoslezského kraje. Návštěvníkům byly nabídnuty komentované prohlídky s herci v kostýmech, kteří sehráli divadelní scénky přímo v externí expozici textilnictví v budově Hedvy Český Brokát. Návštěvníkům byl také umožněn vstup do výroby stále fungující tkalcovny. Sami si mohli vyzkoušet tkaní na stavu. Muzeum z projektu vytvořilo tištěného průvodce expozicí s překlady do polského, anglického a německého jazyka. V rámci modernizace byla expozice dovybavena Smart TV promítající historické fotografie. V

části expozice byla žáky ZUŠ Rýmařov vytvořena časová osa přibližující historický vývoj této textilky. Zakoupeny byly dva rollupy, taktéž byly vytištěny plakáty, letáky a banner propagující tuto regionálně významnou technickou atraktivitu.

Realizace probíhala od 1. 1. 2020 do 30. 10. 2020.

Moravskoslezský kraj – celkem 150 000,00 Kč (dotace 79,93 % – 119 900,00 Kč, vlastní zdroje 20,07 % – 17 800,00 Kč).

V rámci projektu „Zkvalitnění služeb turistického informačního centra“ byly realizovány tyto aktivity: výroba Infocedule – turistické mapy většího formátu s vyznačenými turistickými trasami a zajímavostmi Rýmařovska; z hlediska návštěvnosti turistů byla zvolena přehledná velkoformátová forma turistické mapy pro lepší orientaci v památkách a turistických atraktivitách v našem regionu. Dále byly vytvořeny propagační tiskovina (hledáčky), propagační předměty – 3D pohledy Rýmařov, peněženky, antistresové balonky, poznámkové bločky a igelitové tašky k propagaci regionu. Proběhla aktualizace a modernizace webových stránek turistického centra a vytvoření jejich jazykových mutací – stránky obsahují významné historické, přírodní a kulturní památky našeho regionu, tipy na výlety, akce, ubytovací a stravovací zařízení. Uskutečnil se také jazykový kurz anglického jazyka, který podpořil zlepšení a zdokonalení komunikace pracovníků TIC v oblasti zahraničního cestovního ruchu. Zakoupena byla čtečka se stojánkem pro lepší a snadnější zjištění EAN vnitřní služby (rychlejšího způsobu náhledu ceny). Uhrazen byl roční poplatek za certifikaci jednotné klasifikace TIC ČR vydané agenturami CzechTourism a A. T. I. C. ČR pro rok 2020.

Realizace probíhala od 1. 1. 2020 do 30. 10. 2020.

Moravskoslezský kraj – dotace celkem 20 520,33 Kč.

Cílem projektu „Vstupy do turistických atraktivit zdarma“ byla podpora turismu v Moravskoslezském kraji během probíhající koronavirové krize. Akce probíhala od 1. září do 11. října a lákala na bezplatnou návštěvu turisticky významných míst v kraji. Do tohoto projektu bylo zapojeno Městské muzeum Rýmařov, externí expozice textilu v Hedvě Český brokát a kaple V Lipkách. Během měsíce září a října tyto památky přišlo bezplatně navštívit 2 209 lidí.

Realizace probíhala od 1. 9. 2020 do 8. 10. 2020.

Ministerstvo kultury – celkem 408 500,00 Kč (dotace 70 % – 285 950,00 Kč, 30 % – 122 550,00 Kč).

Záměrem projektu „Rýmařov v proměnách času“ bylo vydání publikace „Rýmařov v proměnách času“ – historického místopisu města Rýmařova. Zvolena byla forma srovnání starých fotografií a pohlednic ze sbírek Městského muzea Rýmařov a soukromých sběratelů s fotografiemi novými vytvořenými Ondřejem Barcuchem.

Realizace probíhala od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020.

Spolupráce na projektu se Sdružením obcí Rýmařovska

Projekt „Za zážitky našich regionů“ – hlavní aktivitou projektu bylo vytvoření mobilní aplikace pro celý mikroregion Rýmařovska. Dále byly zhotoveny trhačí turistické mapy regionu, trhačí mapy s plánem města a jeho zajímavostmi. Nakoupeny byly propagační předměty (reflexní vaky na záda, reflexní pásky, skládací pláštěnky, sady pastelek, gummy,

pravítka). Vše bylo a bude využito na všech společných akcích projektu, a také k propagaci mikroregionu na veletrzích, kterých se budou účastnit oba partneři. Z důvodu koronavirové situace se některé aktivity přesunují na rok 2021.

Realizace probíhala od 1. 2. 2020 do 31. 7. 2021.

3. NÁVŠTĚVNOST A VSTUPNÉ

Muzeum, Galerie Octopus a Galerie Pranýř

Vstupné do muzea a galerií činí **30,00 Kč** pro dospělé osoby nedůchodového věku, **20,00 Kč** pro děti od 6 let, studenty, seniory a návštěvníky se speciálními potřebami, a **10,00 Kč** pro hromadné výpravy (nejnižší počet 5 osob). Volný vstup mají děti do 6 let, členové organizací pracujících při muzeu (Spolek OCTOPUS), členové AMG (Asociace muzeí a galerií ČR), Sächsische Landesstelle für Museumswesen, vystavující a jejich přátelé, pomocníci, hosté muzea a dárci předmětů do muzea. Vstupné se též nevybírání při vernisážích, připouští se dobrovolné vstupné.

Od 1. 1. 2008 je uzavřena smlouva o paušálním ročním poplatku, a to se Základní školou Rýmařov, Jelínkova 1, a Základní školou Rýmařov, Školní náměstí. Žáci tedy neplatí vstupné a mají volný vstup do muzea neomezeně, čímž je umožněn vstup i dětem, které by se do muzea jinak nedostaly. Současně je tak podporována kulturní výchova dětí. Místní střední školy navštěvují muzeum a galerie za příslušné vstupné pro hromadné výpravy.

I v letošním roce projeví zájem o edukační programy k výstavám a expozicím zejména Gymnázium Rýmařov, ZŠ Rýmařov, Jelínkova 1, a ZUŠ Rýmařov.

Otevírací doba muzea – celoročně:

pondělí: zavřeno
úterý – pátek: 09:00 – 12.00 13:00 – 17:00
sobota: 09:00 – 12.00 13:00 – 16:00
neděle: 13:00 – 16:00

Podrobný rozpis vstupného a počtu návštěvníků za rok 2020 je přílohou č. 2. této zprávy.

Srovnání – vstupné a návštěvnost Městského muzea Rýmařov v letech 2016–2020

		<i>r. 2016</i>	<i>r. 2017</i>	<i>r. 2018</i>	<i>r. 2019</i>	<i>r. 2020</i>
<i>Návštěvníci (v počtu osob)</i>	<i>Platicích</i>	2293	1639	1625	1640	814
	<i>Neplaticích</i>	1848	1722	2191	1571	859
	<i>Celkem</i>	4 141	3 361	3 816	3 211	1 673
<i>Vstupné (tržba v Kč)</i>	<i>Dospělí</i>	14.970 Kč	12.330 Kč	14.010 Kč	13.980 Kč	6.660 Kč
	<i>Děti, studenti důchodci</i>	10.340 Kč	7.960 Kč	7.320 Kč	9.620 Kč	5.340 Kč
	<i>Hromadné výpravy</i>	12.760 Kč	8.300 Kč	7.920 Kč	6.930 Kč	3.250 Kč
	<i>Celkem</i>	38.070 Kč	28.590 Kč	29.250 Kč	30.530 Kč	15.250 Kč

Zaměstnanci muzea se snaží připravovat výstavy a akce atraktivní nejen **pro znalce a náročné návštěvníky**, nýbrž **i pro širokou veřejnost**, a to napříč nejrůznějšími oblastmi a tématy. Ke každé výstavě (mimo letní prázdniny) je připraven **edukační program** pro žáky a studenty, kterého se každý měsíc účastní školky a školy Rýmařova, u větší tematicky zaměřené výstavy (např. hraček) i z celého Rýmařovska.

Koronavirová pandemie a s ní spojená nařízení Vlády ČR o uzavření muzejních a galerijních organizací během roku 2020 se výrazně promítly do návštěvnosti muzea a jeho externích expozic.

Prohlídky městem

I letos muzeum pokračovalo v prohlídkách centrem Rýmařova. Procházky s výkladem o historii a nejvýznamnějších památkách jsou cíleny zejména na turisty a nové návštěvníky města, byly proto k dispozici **každou středu v 10:00 a 14:00 hodin od května – září**. Vstupné pro dospělé činilo **30,00 Kč** a pro studenty, děti do 15 let, seniory a hromadné vstupné nad 10 osob **20,00 Kč**. V roce 2020 této nabídky využilo **105 zájemců**.

Mimořádná akce **Procházka s Vincenzem Brixelem** byla zaměřena na knihu místního rodáka Franze Brixela *Horská kronika*. Herci Barbora Niedobová (drbna Kargerová, režijní vedení) a Jiří Vobecký (Vincenz Brixel) prostřednictvím divadelních scének předvedli neobyčejné příběhy, které se před více jak sto lety udály na oněch konkrétních místech. Akce proběhla v rámci Dnů evropského dědictví. První procházky uskutečněné 17. 9. se účastnilo **15 zájemců**, druhé procházky dne 18. 9. pak **50 zájemců**.

Externí expozice textilnictví v budově Hedva Český Brokát

Externí expozice Městského muzea Rýmařov nazvaná „**Dějiny textilnictví na Rýmařovsku**“ se nachází v budově **HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s. r. o.**, na ulici Opavská 23. Jak z názvu vyplývá, seznamuje návštěvníky s dějinami v oblasti Rýmařova velmi významného fenoménu textilnictví. Expozice i výstava byly vytvořeny v rámci projektu „**Krása, která zahluje**“, který byl financován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem.

Prohlídková trasa byla v roce 2019 rozšířena o další část expozice na téma „**Jak vzniká tkanina**“, a to díky společnému projektu „**Rýmařov a Prudník – města tkalců. Společné dědictví**“, který byl financován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem. Expozice se stala součástí projektu „**Technotrasa Surová krása**“, realizovaná agenturou Moravian-Silesian Tourism, s. r. o. V rámci sezony byly pro návštěvníky připraveny mimořádné komentované prohlídky s herci v kostýmech, provázejícími diváky expozicí prostřednictvím divadelních scének; součástí byla také návštěva provozu tkalcovny. V rámci modernizace byla expozice dovybavena Smart TV promítající historické fotografie. V části expozice byla žáky ZUŠ Rýmařov vytvořena výtvarně pojednaná časová osa přibližující historický vývoj textilnictví na Rýmařovsku.

Zapojení textilní expozice do Technotrasy, jež má upozornit na specifickou krásu technických památek, jednoznačně napomohlo její propagaci a velkému zájmu široké veřejnosti a médií. **V březnu 2020 získala externí expozice druhé místo v soutěžní nominaci Moravskoslezského kraje „Nejlepší počín cestovního ruchu roku 2019“.**

Vstupné do expozice činilo **80,00 Kč** pro dospělé osoby nedůchodového věku a **40,00 Kč** pro děti od 6 let, studenty, seniory a návštěvníky se speciálními potřebami, seniorpas **20,00 Kč**. Ceny speciálních komentovaných prohlídek **100,00 Kč** (základní) a **50,00 Kč** (snížené).

Otevírací doba expozic: květen, červen, září

pondělí:	zavřeno
úterý:	09:00 – 12:00 13:00 – 16:00
středa:	zavřeno
čtvrtek	09:00 – 12:00 13:00 – 16:00
pátek:	zavřeno
sobota:	09:00 – 12:00 13:00 – 16:00
neděle:	zavřeno

Otevírací doba expozic: červenec, srpen

pondělí:	zavřeno
úterý:	09:00 – 12:00 13:00 – 17:00
středa:	09:00 – 12:00 13:00 – 17:00
čtvrtek	09:00 – 12:00 13:00 – 17:00
pátek:	09:00 – 12:00 13:00 – 17:00
sobota:	09:00 – 12:00 13:00 – 17:00
neděle:	zavřeno

Vstupné a návštěvnost externí expozice v roce 2020

<i>Návštěvníci</i> (v počtu osob)	<i>Platicích</i>	607
	<i>Neplaticích</i>	484
	Celkem	1.091
<i>Vstupné</i> (tržba v Kč)	<i>Dospělí</i>	14.320 Kč
	<i>Děti, studenti důchodci</i>	14.920 Kč
	<i>Hromadné, slevokarty</i>	1.100 Kč
	Celkem	30.340 Kč

Návštěvnost mimořádných komentovaných prohlídek v Hedvě Český brokát v roce 2020

<i>Návštěvníci</i> (v počtu osob)	<i>Platicích</i>	632
	Celkem	632
<i>Vstupné</i>	<i>Dospělí (základní)</i>	15.400 Kč
	<i>Děti, studenti, důchodci</i>	23.900 Kč

(tržba v Kč)	(snížené)	
	Celkem	39.300 Kč

Mimořádné komentované prohlídky proběhly v těchto termínech: 10. 6., 24. 6., 7. 7., 21. 7., 11. 8., 25. 8. a 16. 9. 2020.

Kostel Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách

Od května 2011 je pro návštěvníky na základě dohody s biskupstvím zpřístupněn také **kostel Navštívení Panny Marie**, známý jako **kaple V Lipkách**. Kaple je pro veřejnost otevřena 3 dny v týdnu. I letos kvůli nízké návštěvnosti a velmi nízkým teplotám v měsíci květnu byly prohlídky na telefonické objednání. Vstupné činí **40,00 Kč** (dospělí), **20,00 Kč** (studenti, děti do 15 let, senioři, hromadné vstupné pro skupinu nad 10 osob) a seniorpas **10,00 Kč**. Komentované prohlídky zajišťuje pracovník muzea, a to v jazyce českém i anglickém; pro německy mluvící návštěvníky je v kapli připraven průvodce v němčině.

Kaple je propagována všemi dostupnými prostředky. Informační letáky jsou pravidelně distribuovány po ubytovacích zařízeních a vhodných organizacích nejen v mikroregionu, ale i v široké oblasti (Krnov, Bruntál, Velké Losiny, apod.). V kapli je možné zakoupit různé propagační, upomínkové předměty a suvenýry s motivem kaple i města Rýmařova a návštěvníkům jsou k dispozici základní informační brožury o regionu.

I letos mohli návštěvníci využít speciálních slevokaret, které po návštěvě kaple V Lipkách a externí expozice v Hedvě Český brokát umožnily do muzea vstup zdarma.

Otevírací doba kaple: květen – září

pondělí:	zavřeno
úterý:	09:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
středa:	zavřeno
čtvrtek	09:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
pátek:	zavřeno
sobota:	09:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
Neděle:	zavřeno

Vstupné a návštěvnost kaple V Lipkách v roce 2020

Měsíc	Počet návštěvníků v osobách	Vstupné za měsíc v Kč
Květen	0	0 Kč
Červen	113	2.220 Kč
Červenec	141	2.700 Kč
Srpen	153	3.080 Kč
Září, říjen	527	940 Kč
Celkem	934	8.940 Kč

Zpřístupnění barokní kaple je **velkou atraktivitou regionu**. Místní obyvatelé i turisté si na otevření této památky během letní sezóny každého roku zvykli, vrací se sem, či její návštěvu

doporučují dalším návštěvníkům. Památku navštívila také řada odborníků (historiků, historiků umění, památkářů aj.), studentů i významných osobností z oblasti kultury, kteří navštívili či spolupracovali s muzeem. Významnými návštěvníky jsou také Němci, většinou pocházející z místních odsunutých rodin.

Zámek v Janovicích

Po zásadní změně, ke které došlo v roce 2019 – po ukončení dlouholetých majetkových sporů připadl janovický zámek v roce 2017 již definitivně státu. Ministerstvo vnitra jej převedlo pod Úřad pro zastupování státu ve věcech veřejných, od kterého jej v roce 2019 převzal Národní památkový ústav. NPÚ pro památku vybral kastelánku Mgr. Jitku Slanou z Opavy. V letošním roce muzeum, které od 2011 zpřístupňovalo zámek v Janovicích veřejnosti prostřednictvím komentovaných prohlídek a pořádání kulturních akcí na zámku, naplánovalo v rámci projektu „Kulturní dědictví“ tradiční akce, jakými jsou zahájení zámecké sezóny, které však muselo být z důvodu koronavirové situace přesunuto na rok 2021. Podařilo se uskutečnit dvě letní kina a divadelní představení pohádky pro nejmenší na ukončení sezony.

Akce uspořádané na zámku v Janovicích v roce 2020

Datum	Název akce	Počet návštěvníků
10. 7. 2020	Letní kino: Bathory	60
21. 8. 2020	Letní kino: Konec starých časů	80
20. 9. 2020	Divadlo: Malá pohádka na velkém zámku	80

O osud janovického zámku se zajímá nejen široká veřejnost obyvatel regionu, v posledních letech se stal **oblíbeným cílem** zejména turistů, a také médií (noviny, rádia), která o jeho osudu natočila nejednu reportáž. Obyvatelé Rýmařovska si zvykli na možnost navštívit zámek v letní sezóně či se účastnit kulturních akcí na něm pořádaných. Památka budí pozornost také u badatelů, historiků či významných osobností.

Informační centrum

Činnost IC při muzeu byla zahájena v lednu roku 2005, kdy bylo přesunuto a přiděleno k muzeu. Pro účely IC byla adaptována část budovy v přízemí. V prosinci roku 2006 se připravilo další značné rozšíření služeb a rozšíření o prezenční knihovnu a veřejnou internetovou místnost, která slouží především pro veřejnost, a současně k informační práci muzea.

Provoz IC, knihovny, studovny a veřejného internetu zajišťují dvě pracovnice na plný úvazek a vzhledem k víkendovému provozu ještě osoba na dohodu o provedení práce.

Kromě běžných služeb se IC dále podílí na prezentacích Rýmařovska v oblasti cestovního ruchu (veletrhy, výstavy, roadshow), zpracovává seznamy turistických služeb (ubytování, stravování, služby), spravuje a aktualizuje webový portál www.rymarovsko.cz, a také vlastní

webové stránky www.inforymarov.cz, podílí se rovněž na aktualizaci portálu www.jeseniky-rodina.cz, www.severnimorava.travel, který je součástí Moravskoslezského kraje. Dále IC zpracovává podklady a texty k různým formám propagace regionu (reklamy v tisku, propagační materiály, informační materiály, apod.).

IC návštěvníkům nabízí tyto služby:

Zdarma: informace o jízdách, tipy na výlety, turistické a cykloturistické stezky, telefonní čísla firem a jejich umístění, informace o stravovacích a ubytovacích zařízeních a jejich zařazení podle kvality a rozsahu služeb, podává informace a tipy na lyžařské běžecké trasy, o činnosti sjezdových tratí a situaci na nich, poskytuje informace o společenských, kulturních a sportovních programech, propagační materiály o městě, regionu a Jesenicku, tištěné informace o historických místech Jesenicka (hrady, zámky, památníky), o muzeu a muzejních expozicích, přehledy výstav, barevnou mapku Rýmařova apod. V letní sezóně zajišťuje rezervaci a zapůjčení klíčů sportovních areálů, které se nachází v areálu Flemmichovy zahrady a v Janovicích u Rýmařova, který se nachází v areálu Flemmichovy zahrady, a rezervace mimořádných prohlídek v expozici Hedva Český Brokát. Tyto rezervace se evidují v elektronické i písemné formě.

Placené služby: barevné kopírování do velikosti A3, laminování, tiskové služby, kroužková vazba, provizní předprodej místenek Student Agency, provizní prodej Transdev (dobíjení kreditu, prodej a potvrzení studentských průkazů aj.), půjčování elektrokol apod.

Prodej: knihy s regionální tematikou, krajové vlastivědné sborníky, katalogy výstav nejvýznamnějších umělců regionu, knihy o městě a Jesenicku, pohlednice, turistické průvodce, mapy, drobné reklamní předměty s tematikou města a regionu, umělecko-řemeslné výrobky (keramika, dřevěné a skleněné zboží, bižuterie), běžné drobné zboží (čaje, svícný, přírodní kosmetika, bižuterie), upomínkové předměty, turistické známky apod. Také Jesenické regionální produkty (džem, sirup, med, medovina, Jesenická bylina).

Dále zajišťuje: předprodej vstupenek na kulturní akce ve městě (MD – divadelní představení, koncerty, SVČ – kino, kulturní představení, plesy), předprodej vstupenek TICKET ART, předprodej vstupenek KINO, příjem a výdej nálezů a ztrát, evidenci, spravuje a denně aktualizuje vlastní webový portál www.inforymarov.cz, dále aktualizuje webový portál www.rymarovsko.cz, www.jeseniky-rodina.cz a webový portál Moravskoslezského kraje. Ve spolupráci s obcemi a organizacemi v regionu připravuje a aktualizuje roční přehled akcí v regionu.

Otvírací doba informačního centra – celoročně:

Pondělí – pátek: 08:30 – 12:00 13:00 – 17:00

Sobota: 09:00 – 12:00 13:00 – 16:00

Neděle: 13:00 – 16:00

Návštěvnost IC v roce 2020

Měsíc	Počet návštěvníků	Z toho cizinci	Průměr na den
Leden	1 633	202	71

Únor	1 529	23	52
Březen	678	2	53
Duben	173	0	44
Květen	1 441	0	49
Červen	1 706	0	57
Červenec	2 280	46	78
Srpen	2 849	27	91
Září	2 597	32	89
Říjen	958	2	45
Listopad	0	0	0
Prosinec	1 023	0	48
Celkem	16 867	334	

Prezenční knihovna, studovna a veřejný internet

Studovna (prezenční knihovna) slouží obyvatelům i návštěvníkům především ke studijním a badatelským účelům. K dispozici mají kompletní fond muzejní knihovny, a to pouze k prezenčně. Návštěvníci mají možnost využít počítač připojený na internet s možností dalších služeb. Roční **přírůstek** muzejní knihovny za rok 2020 činí **315 evidenčních čísel**, to je **880 knihovních jednotek** (sborníky, odborná literatura apod.). Výdaje na knižní fond činily **7 806 Kč**. V roce 2020 bylo vyraženo 133 evidenčních čísel, to je 139 knihovních jednotek.

Během uzavření organizace pro veřejnost z důvodu nařízení vlády ČR kvůli koronavirové pandemii byly knihovní jednotky (pod cca 24 300 evidenčními čísly) postupně zaneseny do digitální knihovní databáze Bach. Tu má muzeum v plánu v budoucnu zpřístupnit na internetu.

V roce 2016 byla hned vedle místnosti IC zbudována **místnost pro veřejný internet**. Službu IC poskytuje na 30 minut zdarma, poté je zpoplatněna, a to částkou 30,00 Kč za každou další započatou půlhodinu. Během koronavirové pandemie byla doba užití veřejného internetu zkrácena na dobu 15 minut.

Návštěvnost veřejného internetu a knihovny v roce 2020

Měsíc	Návštěvnost veřejného internetu	Návštěvnost knihovny
Leden	67	0
Únor	72	1
Březen	34	0
Duben	2	0
Květen	0	2
Červen	35	1
Červenec	42	2
Srpen	50	1
Září	42	0
Říjen	22	1

<i>Listopad</i>	0	0
<i>Prosinec</i>	21	1
Celkem	387	9

Muzejní knihovna je nedílnou součástí muzea. Knihovní fond je výrazně rozšiřován o literaturu regionálního charakteru a s regionální tematikou. Součástí knihovny je rovněž oddělení německé literatury – knih, které zde zůstaly po odsunu původního německého obyvatelstva. Prostředí studovny pak poskytuje badatelům příjemné a klidné prostředí ke studiu a bádání. V roce 2020 bylo 9 badatelům a studentům nachystáno 92 položek ke studiu. Knihovní fond intenzivně využívají odborní pracovníci muzea.

Veřejný internet jako služba IC představuje v současné době samozřejmost. Je také hojně využíván širokou veřejností od místního obyvatelstva po turisty.

Přítomnost IC ve městě výrazně zajišťuje jeho propagaci. Zároveň poskytuje různorodé služby, které by zvláště na malém městě byly bez jeho přítomnosti jen těžko pokryty.

4. EXPOZICE MUZEA, SBÍRKY, VÝSTAVY, AKCE MUZEA

Dlouhodobé expozice

Dlouhodobé expozice v budově Městského muzea Rýmařov:

1. **Historie města a regionu od pravěku do počátku 20. století** (aut. Mgr. J. Karel)
2. **Geologie jižního Jesenicka** (aut. RNDr. F. Čermák, Ing. M. Marek., Ing. Mališ, RNDr. J. Urbánek, Mgr. J. Karel)
3. **Textilnictví na Rýmařovsku** (aut. Mgr. J. Karel, H. Vystrčilová, J. Vystrčil, H. Schneider)
4. **Dolování na Rýmařovsku od 13. – 20. století** (Mgr. J. Karel, Ing. J. Kočandrle, Csc.)

Kromě převahy vlastních exponátů se prezentuje ve stálých expozicích dalších 50 předmětů zapůjčených z Muzea v Bruntále (všechny však pochází z původního fondu rýmařovského muzea (fond Stadtmuseum Römerstadt) a 25 ks minerálů zapůjčených z Vlastivědného muzea v Olomouci a z Moravského zemského muzea v Brně (viz Výpůjční činnost níže).

Filiální expozice na ZŠ Rýmařově, Jelínkova 1:

Město od 13. století do dneška (autor Mgr. J. Karel)

Návštěvy jen v době vyučování nebo po dohodě s ředitelstvím školy, a zdarma. Rozsah expozice byl dříve určen dětem od 10–15 let, nyní, když budova slouží dětem od 6–10 let, byla vybudována zcela nová a méně obsáhlá expozice s dostačující vypovídající hodnotou pro uvedený věkový stupeň (zábavnější, barevnější, přehlednější a stručnější forma).

Veřejně přístupná expozice Hrádek:

Vývoj jesenických hornin (aut. RNDr. F. Čermák).

Základy paláce městského hradu (replika) z poslední třetiny 13. stol. – město Rýmařov na přelomu 14. – 15. stol. (aut. Mgr. Jiří Karel).

Návštěvní doba je bez časového omezení a zdarma.

V roce 2019 byla expozice díky finanční dotaci Ministerstva kultury ČR renovována – byly vyměněny nové popisky a dvě informační tabule podle návrhu ing. arch. Jana Tesaře a půdorys stavby hrádku byl nově vystavěn nad terén.

Externí expozice textilu v budově HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s. r. o.:

Dějiny textilnictví na Rýmařovsku (aut. Mgr. Michal Vyhlídal, Bc. Růžena Zapletalová a zaměstnanci HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s. r. o.)

Expozice pojednává o rýmařovském fenoménu textilní výroby a průmyslu od středověku po 21. století. Expozice navázala na tamní původní výstavu Mgr. Marty Kohoutkové o historii firmy Hedva. Součástí se staly muzejní exponáty, dary od obyvatel Rýmařovska a předměty nalezené přímo v budově textilky.

Jak vzniká tkanina (aut. Mgr. Martina Kohoutková)

V roce 2019 se prohlídková trasa rozšířila o expozici zaměřující se na technologii a výrobu látek, nesoucí název „Jak vzniká tkanina“. Umístěná je v autentickém industriálním prostoru bývalé přípravný s původními sloupy a s tzv. schedovými střešními okny. V něm jsou k vidění

původní stroje, historické předměty, stavy či současné brokátové výrobky. Na naučných panelech se návštěvník dozví o textilních materiálech, výrobě hedvábí nebo například z čeho se skládá a jak pracuje žakarský stav. Expozice je také doplněna o výtvarné práce žáků výtvarného oboru (pod vedením Mgr. Marty Kohoutkové a Mgr. Kamily Pánkové) ZUŠ Rýmařov. Projekt „Rýmařov a Prudník – města tkalců. Společné dědictví“, díky němuž expozice vznikla, byl realizován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd. V rámci projektu „Návraty“ financovaného Moravskoslezským krajem došlo k modernizaci expozice. Byla pořízena Smart TV pro promítání historických fotografií. V části expozice byla vytvořena výtvarně pojata časová osa přibližující historický vývoj textilnictví v mikroregionu ve spolupráci výtvarného oboru ZUŠ Rýmařov (pod vedením Mgr. Marty Kohoutkové a Mgr. Kamily Pánkové).

Výstavní galerie

Galerie Octopus

Galerie s již osmadvacetiletou tradicí byla založena k prezentaci převážně výtvarného umění (jako Kunsthalle) v roce 1992 Volným sdružením umělců OCTOPUS a Mgr. J. Karlem. Od roku 1992 do roku 2020 se v jejich prostorách podařilo uspořádat už přes 350 výstav.

Výstavní plán na rok 2020 vytvořil kurátor výstav Mgr. Michal Vyhlídal ve spolupráci s Romanem Karlem (Spolek OCTOPUS).

Galerie Pranýř

Galerie, umístěná ve spodním prostoru chodby s novověkými klenbami, byla založena v roce 2006 jako prostor k prezentaci témat historických, etnografických, fotografií a prezentaci sbírkových předmětů muzea.

Výstavní plán sestavil kurátor výstav Mgr. Michal Vyhlídal.

Sbírky muzea

1. Archeologická – A
2. Mineralogie (horniny, minerály, geologie) – M
3. Pozůstalost manželů Ottových – OT
4. Historická
 - Architektura stavitelství – AS
 - Obrazové nosiče (filmy, negativy, fotodesky) – B
 - Nástroje, přístroje, pomůcky – C
 - Dokumenty (průkazy, letáky, listiny) – D
 - Fotografie – F
 - Pohlednice – FP
 - Geografie (mapy, plány) – G
 - Hasičský sbor (výstroj, výzbroj, pomůcky) – H

- Šperk, bižuterie – J
- Knihovna – K
- Knihovna – staré tisky – KK
- Domácnost – L
- Hračky, loutky – LH
- Medaile, plakety – MP
- Numismatika (mince, bankovky, platidla) – N
- Hudební nástroje – NH
- Odznaky – O
- Paleontologie – P
- Pečeti – PE
- Přírodniny – PŘ
- Škola (vysvědčení, sešity, pomůcky) – Q
- Sklo, porcelán, keramika – R
- Razítka – RA
- Sport, turistika – S
- Tabulky, firemní štítky – Š
- Textil (látky, vlaječky, nášivky, záložky, oděvy) – T
- Výtvarné umění – U
- Militaria (výstroj, výzbroj) – V
- Svítidla a jejich součástí – W
- Různé – X
- Hranečníky, mezníky, funerálie, památníky – Y
- Zvukové nosiče (gramodesky, kazety, CD) – Z
- Známky, nálepky – ZN

Sbírková činnost

Sbírková činnost je nejhlavnější a nejdůležitější činností muzea. Do chronologické evidence se zapisují přírůstková čísla, do systematické evidence se zapisují evidenční čísla, což celé představuje počet sbírkových předmětů a souborů předmětů. Za rok 2020 bylo zapsáno **1 650 ks sbírkových předmětů s 326 přírůstkovými čísly a 326 inventárnými čísly. Celkový počet inventární čísel sbírkových předmětů a jejich souborů k 31. 12. 2020 bylo 22 871**, ale skutečný **počet všech jednotlivin** (do roku 2016 se totiž na kartu zapisovalo i více kusů předmětů) dosahuje odhadem **více než 49 527 ks**. Tyto sbírkové předměty jsou současně evidovány v **Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury České republiky (CES)**. Pravidelně probíhá inventarizace všech sbírek muzea a revize knihovního fondu, drobné opravy a konzervace sbírkových předmětů.

Inventarizací sbírky v roce 2013 byl zahájen další desetiletý cyklus inventarizace Sbírkového muzea v Rýmařově, v průběhu kterého budou zinventarizovány všechny sbírkové

předměty Sbírký Městského muzea v Rýmařově vedené ve sbírkové evidenci v letech 1992–2019, což obnáší celkem 22 083 inventárních čísel. V roce 2020 bylo zinventarizováno **5 %** z celkového množství předmětů, což činí **1 128** inventárních čísel.

V roce 2020 Městské muzeum Rýmařov rozšiřovalo své sbírky **výhradně z darů**, příležitostně z nálezů a nákupů. Sbírká **umění** byla letos rozšířena o několik obrazů a grafik rýmařovského výtvarníka a učitele Tomáše Matery, janovického naivního malíře Miroslava Morávka, o keramické busty T. G. Masaryka a E. Beneše z Horního Města. Mimořádným přírůstkem bylo torzo hlavy Stalina z původního pomníku od Karla Lenharta, který stával v parku na místě dnešního SVČ Rýmařov. Do umění bylo také zapsáno sedm obrazů od různých autorů ze 70. – 80. let 20. století, jež byly převedeny z majetku ZŠ Jelínkova 1. Součástí sbírky se staly také dva soubory grafik a digitálních tisků studentů pražské UMPRUM.

Také do sbírky **fotografií** přibýly nové přírůstky. Již tradičně fotografickou sbírku rozšířily soubory fotografií zachycujících život na Rýmařovsku zejména v druhé polovině 20. století. Zapsány byly fotografie zachycující činnost rýmařovského oddílu KČT, činnost z oboru textilnictví v Hedvě, fotografie Bohumila Švédy a Jindřicha Štreita zachycující dobu kolem sametové revoluce. Součástí sbírky se stal také soubor fotografií J. Štreita „50 let rodinným domů očima Jindřicha Štreita“. Muzeum trvale rozšiřuje také svou sbírku historických a nových **pohlednic** města Rýmařova a jeho okolí. Zvláště cennými byly zakoupené pohlednice zachycující bývalý Springerův park v místě dnešní ulice Na Stráni.

I v letošním roce muzeum zaznamenalo přírůstky **archivní povahy**, jednalo se o velký soubor dokumentů a **odznaků** mapující činnost rýmařovského Klubu českých turistů, mapy, turistické kalendáře, plakáty, diplomy aj. Přínosnými byly také dokumenty kolem sametové revoluce v Rýmařově a vzniku rýmařovského OF. Hojně byly zapisovány také nástěnné a stolní kalendáře s místní tematikou Jeseníků a města. Dalšími přírůstky jsou německy psané dokumenty z konce 19. a 20. století (faktury, dopisy, vizitky), dokumentující život před odsunem původního obyvatelstva.

Mimořádným se stal nákup **tovaryšského listu** cechu rýmařovských tkalců s vedutou města z roku 1819 a velkoformátový **pamětní prapor** malovaný na plátně z roku 1809.

Také sbírka **textilu** byla rozšířena o výrobky z Hedvy, zejména souborem vlaječek a nášivek.

Cílem Městského muzea Rýmařov je **prezentovat dějiny a život na Rýmařovsku** od nejstarších dob po současnost prostřednictvím dochovaných předmětů. Touto filozofií jsou tedy rozšiřovány jeho sbírky.

Jako poděkování dárcům napsali zaměstnanci muzea článek o nejvýznamnějších či nejzajímavějších přírůstcích do sbírek do místního měsíčníku *Rýmařovský horizont*.

Výstavní činnost

Galerie Octopus

Měsíc	Název
Leden	Roman Karel, Adam Rybka: DVA (7. 12. 2019 – 28. 1. 2020)
	<p>Společná výstava dvou rýmařovských rodáků, výtvarníků a aktivních členů Spolku OCTOPUS, malíře Romana Karla a sochaře Adama Rybky byla zahájena již v předešlém roce. Autoři vystavili díla vzniklá za posledních pět let. Roman Karel vystavil své téměř abstraktní kompozice, vycházející z krajiny a přírody, které vytváří originální kombinovanou technikou pomocí barev a ohně. Adam Rybka zase představil své práce z keramiky, vosku a montážní pěny.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v sobotu 7. 12. 2019 v 16 hodin. Výstavu uvedli Mgr. Michal Vyhlídal a MgA. Adam Rybka. Avizované hudební vystoupení Lubomíra Otiska muselo být z důvodu nemoci zrušeno.</p> <p>K výstavě byl v roce 2020 přes Spolek OCTOPUS vydán katalog, na který v rámci podpory spolkové činnosti finančně přispělo město Rýmařov.</p> <p>Pro výstavu byl také připraven edukační program s komentovanou prohlídkou a výtvarným úkolem pro žáky a studenty rýmařovských škol.</p>
Únor	Markéta Kuxová, Adam Dostál: Ve stínu se měsíc chvěl (1. 2. – 1. 3. 2020)
	<p>První novou výstavou roku byla společná výstava dvou moravských výtvarníků z Horní Loděnice, matky a syna, kreslířky, malířky, ilustrátorky a keramičky Markéty Kuxové a malíře, kreslíře, tvůrce objektů a básníka Adama Dostála. Oba dva v předchozích letech v Galerii Octopus již vystavovali, většinou s výtvarníkem Lubomírem Dostálem (manželem Markéty a otcem Adama).</p> <p>V roce 2020 oba výtvarníci oslavili svá životní jubilea: Markéta Kuxová 70 a Adam Dostál 40. V malém sále galerie vystavil Adam Dostál své abstraktní obrazy a kresby vycházející z krajin, drobné grafiky, objekty sestavené z přírodnin a své haiku básně. Velký sál obsadila Markéta Kuxová se svými jemnými a velkoformátovými kresbami vycházejícími ze studia mystických spisů a Bible. Součástí výstavy byly také její keramické malované vázy.</p> <p>Výběr prací, koncepci a instalaci s výtvarníky provedl Mgr. Michal Vyhlídal. Vernisáž se uskutečnila v sobotu 1. 2. v 16 hodin. Výstavu uvedl Mgr. Michal Vyhlídal spolu s Adamem Dostálem.</p> <p>Pro výstavu byl také připraven edukační program s komentovanou prohlídkou a výtvarným úkolem pro žáky a studenty rýmařovských škol.</p>
Březen	Olga Karlíková: Perlení (7. 3. – 4. 4., 12. 5. – 19. 6. 2020)
	<p>Významná malířka, kreslířka a textilní výtvarnice, Olga Karlíková, nyní již zesnulá, měla v roce 2020 tři výstavy: ve Fait Gallery v Brně, v Galerii Octopus v Rýmařově a v Galerii Kampa v Praze. K Rýmařovsku měla vazbu, jelikož sem v 60. letech 20. století zajížděla do Hedvy konzultovat textilní návrhy a v roce 1991 jí uskutečnil výstavu v Sovinci Jindřich Štreit. Pro</p>

	<p>rýmařovskou výstavu byl připraven speciální soubor obrazů mapující vývoj její tvorby.</p> <p>Výběr prací provedly Olga Jeřábková a Markéta Myšková. Instalaci provedl Mgr. Michal Vyhlídal. Výstavu vyjednal Roman Karel (Spolek OCTOPUS). Vernisáž se uskutečnila v sobotu 7. 3. v 16 hodin. Výstavu uvedl Miroslav Koval. Současně byla také zahájena výstava Tomáše Matery v Galerii Pranýř (viz níže).</p> <p>Spolek OCTOPUS k výstavě vydal dvoustránkový katalog. Přijela také Česká televize natáčet o výstavě reportáž, která však nakonec odvysílána nebyla.</p> <p>Pro výstavu byl připraven edukační program s komentovanou prohlídkou a výtvarným úkolem pro žáky a studenty rýmařovských škol.</p> <p>Výstava z důvodu nařízení Vlády ČR o uzavření muzeí a galerií kvůli koronavirové pandemii neproběhla v původně naplánovaném termínu; zpřístupněna byla v tyto termíny: od 7. 3. do 12. 3. (od 13. 3. muzeum pro veřejnost uzavřeno) a od 12. 5. do 19. 6. 2020.</p>
Duben	zavřeno
Květen, červen	Olga Karlíková: Perlení (prodloužení výstavy)
Červenec, srpen	František Skála: Vzlínavá industrie (27. 6. – 30. 8. 2020)
	<p>Významný výtvarník František Skála vybral pro rýmařovskou výstavu dosud nevystavený cyklus osmnácti kusů obrazů tzv. vzlínavé a skládané industrie, lyricky abstraktních pláten, která navazují na monumentální <i>Štiavnické plátno</i> z roku 2016.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v sobotu 27. 6. v 16 hodin za velkého zájmu veřejnosti. Součástí vernisáže byl kratší koncert seskupení Jazz Fantasy: František Skála (kytara, zpěv), Pavel Lev (saxofon) a jako host Roman Karel (bicí). Úvodní slovo pronesl sám autor.</p> <p>Výstavu vyjednal Roman Karel (Spolek OCTOPUS).</p> <p>Instalaci zajistil autor s manželkou Evou Skálovou.</p>
Září	Miloslav Požár: Sex ve městě / Luboš Tesař: Pokusy a omyly (5. 9. – 30. 9. 2020)
	<p>Výstava dvou autorů patřících do okruhu výtvarníků a přátel Spolku OCTOPUS. Miloslav Požár v malém sále Galerie Octopus vystavil svůj cyklus fotografií <i>Sex ve městě</i>, jež dlouhodobě vytváří svým mobilním telefonem a postprodukcí. Luboš Tesař v Galerii Pranýř vystavil své povětšinou černobílé fotografie, ve velkém sále Galerie Octopus pak průřez svou výtvarnou a básnickou tvorbou: koláže, asambláže, kresby, objekty.</p> <p>Výběr prací, koncepci a instalaci za M. Požára provedl Mgr. Michal Vyhlídal, Luboš Tesař provedl výběr prací a koncepci své části.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v sobotu 5. 9. v 16 hodin za účasti obou autorů.</p> <p>Výstavu uvedl Mgr. Michal Vyhlídal a Luboš Tesař, jehož báseň přednesla dcera Helena.</p>

	K výstavě vydal Spolek OCTOPUS katalog, který byl spolufinancován městem Rýmařovem.
Říjen	Jitka a Květa Válový: Dvě těla, jedna duše (3. 10. – 29. 11., 3. – 30. 12. 2020)
	<p>Výstava dvou významných českých umělkyně Jitky a Květy Válových sestávala z vybraného souboru kreseb, grafik a dvou maleb z pozůstalosti autorek v jejich domě v Kladně. Výstavu umožnila zrealizovat Marie Vydrová, jež se jako rodinný příslušník stará o odkaz sester Válových.</p> <p>Výběr prací provedla Dagmar Šubrtová, koncepci a instalaci zajistil Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v sobotu 3. 10. v 15 hodin. Při té příležitosti vystoupil šumperský sbor ŽAVEZ. Výstavu uvedl Mgr. Michal Vyhlídal a Dagmar Šubrtová.</p> <p>K výstavě vydal Spolek OCTOPUS katalog, který byl spolufinancován městem Rýmařovem.</p> <p>V prodlevě, kdy byla výstava pro veřejnost otevřena, proběhl výtvarný workshop se seniorkami ZUŠ Rýmařov.</p> <p>Výstava z důvodu nařízení vlády ČR o uzavření muzeí a galerií kvůli koronavirové pandemii neproběhla v původně naplánovaném termínu; zpřístupněna byla v tyto termíny: od 3. 10. do 11. 10. (od 12. 10. muzeum pro veřejnost uzavřeno) a od 3. 12. do 18. 12. 2020 (od 19. 12. muzeum pro veřejnost uzavřeno).</p>
Listopad	zavřeno
Prosinec	Jitka a Květa Válový: Dvě těla, jedna duše (prodloužení výstavy)

Galerie Pranýř

Měsíc	Název
Leden, únor	Klub českých turistů – Rýmařov (14. 1. – 1. 3. 2020)
	<p>Výstava, jež probíhala jak v Galerii Pranýř rýmařovského muzea, tak v Galerii Mezipatro Střediska volného času, se uskutečnila v rámci doprovodného programu XI. mezinárodního srazu turistů, který se v Rýmařově uskutečnil od 30. ledna do 2. února. Výstava v muzeu představila kroniky KČT a nejrůznější předměty ze sbírek a knihovny.</p> <p>Koncepci a instalaci zajistil Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Výstava byla zahájena v pondělí 13. 1. v SVČ, promluvil Břetislav Boháč, Ján Babnič a Luděk Šimko.</p>
Březen	Tomáš Matera: Výstava k nedožitým 87. narozeninám I (7. 3. – 12. 3., 12. 5. – 31. 5. 2020)
Duben	zavřeno

	<p>Dne 8. prosince 2019 zemřel rýmařovský výtvarník a učitel Tomáš Matera. Rýmařovské muzeum po domluvě s manželkou Janou Materovou a dcerou Andreou uspořádalo v Galerii Pranýř komorní výstavu jako připomínku této rýmařovské osobnosti. Prostřednictvím <i>Rýmařovského horizontu</i> oslovilo majitele Materových obrazů, kteří je zapůjčili na výstavu, jež se konala ve dvou obměněných verzích.</p> <p>Koncepci a instalaci zajistil Mgr. Michal Vyhlídal ve spolupráci s Andreou Materovou.</p> <p>Výstava byla zahájena v sobotu 7. 3. v 16 hodin za nebývalého zájmu veřejnosti. Úvodní slovo pronesli Mgr. Michal Vyhlídal a Andrea Materová.</p>
Květen	Tomáš Matera: Výstava k nedožitým 87. narozeninám I (prodloužení výstavy)
Červen	Tomáš Matera: Výstava k nedožitým 87. narozeninám II (2. 6. – 30. 6. 2020)
Srpen	VŠUP na Jeseníky! (15. – 30. 8. 2020)
	<p>Studenti ateliéru ilustrace a grafiky pražské UMPRUM spolu s vedoucím ateliéru Jurajem Horváthem a asistentkou Michaelou Kukovičovou přijeli na týden od 8. do 16. srpna 2020 do Dolní Moravice k Chrudošovi Valouškovi, aby zde vytvořili své klauzurní práce. Výstupem byla také vernisáž výstavy, na které představili své cestovní deníky (vanderbuchy) a linoryty.</p> <p>Výstavu v sobotu 15. 8. zahájili Chrudoš Valoušek a Michaela Kukovičová. Výstava reprodukcí ilustrací a linorytů byla k vidění do konce srpna. Svě práce studenti věnovali do sbírek muzea.</p> <p>Účastnili se: Jakub Bachorík, Sarah Belejová, David Dolenský, Františka Iblová, David Kukoř, Lucie Lučanská, Masha Matytcyna, Anina Mengerová.</p>
Září	Luboš Tesař: Pokusy a omyly (5. 9. – 30. 9. 2020)
	Výstava navazovala na autorovu část ve velkém sále Galerie Octopus.
Říjen	Jiří a Jiřina Hankeovi: Válovky ((3. 10. – 29. 11., 3. – 30. 12. 2020)
	<p>Součástí výstavy sester Válových byla také výstava fotografií dvou významných českých fotografů Jiřiny a Jiřího Hankeových, kteří pravidelně zacházeli do domu Válovek a fotografovali je. Jiří Hanke provedl výběr ze svých černobílých fotografií, Jiřina Hankeová zase z fotografií barevných.</p> <p>Výstava byla zahájena společně s výstavou sester Válových v Galerii Octopus (viz výše).</p> <p>V prodlevě, kdy byla výstava pro veřejnost otevřena, proběhl výtvarný workshop se seniorkami ZUŠ Rýmařov.</p> <p>Výstava z důvodu nařízení Vlády ČR o uzavření muzeí a galerií kvůli koronavirové pandemii neproběhla v původně naplánovaném termínu; zpřístupněna byla v tyto termíny: od 3. 10. do 11. 10. (od 12. 10. muzeum pro veřejnost uzavřeno) a od 3. 12. do 18. 12. 2020 (od 19. 12. muzeum pro veřejnost uzavřeno).</p>
Listopad	zavřeno
Prosinec	Jiří a Jiřina Hankeovi: Válovky (prodloužení výstavy)

Ostatní výstavy:

Z důvodů nejrůznějších nařízení vlády ČR kvůli koronavirové pandemii nebyla uskutečněna výstava výtvarných prací žáků a studentů škol Rýmařovska na Janovickém zámku – akce byla přesunuta na příští rok.

S Muzeem Wsi Opolskiej w Opolu se podařilo uskutečnit dvě společné výstavy z projektu „Kulturní dědictví“ financovaného z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem:

- **Tradice a zvyky v opolském Slezsku a na Rýmařovsku**, Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, vernisáž 17. července,
- **V chrámové kráse**, výstava o kapli v Lipkách a kostele sv. Kateřiny Alexandrijské, Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, vernisáž 12. září.

Městskému muzeu Rýmařov se ve velmi komplikovaném roce 2020, jenž byl ve znamení neustálého zavírání a otevírání a několika změn ve výstavním plánu, ve dvou svých galeriích podařilo uspořádat **10 krátkodobých výstav**, a to **tematicky velmi různorodých**: z oblasti výtvarného umění, historie, uměleckého řemesla, fotografie aj. Čtyřmi výstavami muzeum připomnělo významné osobnosti Rýmařovska (M. Požára, L. Tesaře, T. Materu) a dvěma výstavami dva výtvarníky z okruhu přátel Spolku OCTOPUS Markétu Kuxovou a Adama Dostála. Čtyři výstavy prezentovaly moderní a současné výtvarné umění celorepublikového formátu; zároveň to byly výstavy respektovaných umělců a zvučných jmen, jakými jsou Olga Karlíková, František Skála, Jitka a Květa Válovy a Jiřina a Jiří Hankeovi. Tyto výstavy, které by mohla závidět větší města, by nemohly být realizovány, nebýt úspěšné spolupráce se Spolkem OCTOPUS a jeho hlavní osobností Romanem Karlem. Připomenut byl také rýmařovský Klub českých turistů, a to v rámci velké akce sjezdu KČT v Rýmařově. Prostor byl dán také mladé generaci ilustrátorů z řad studentů pražské UMPRUM, kteří týden tvořili na Rýmařovsku a výsledky své práce prezentovali na výstavě.

Navzdory těžkostem způsobenými vládními restrikcemi se Městskému muzeu Rýmařov podařilo zajistit **bohatý a pestrý výstavní program** pro širokou veřejnost, pravidelné návštěvníky z řad občanů města, turisty a milovníky umění. Mezi nejnavštěvovanější výstavy patřily: Olga Karlíková, František Skála, sestry Válovy a Tomáš Matera. Pravidelné edukační programy pro žáky a studenty školek a škol Rýmařovska neproběhly (až na pár výjimek na začátku roku), a to z důvodu koronavirové pandemie.

Galerie Octopus byla v roce 1992 založena Volným sdružením umělců Octopus jako Kunsthalle k pořádání kvalitních převážně výtvarných výstav regionálních, ale také celorepublikových a zahraničních umělců. Tuto myšlenku současné vedení a zaměstnanci muzea spolu se Spolkem OCTOPUS úspěšně naplňují.

Přednášky

Pro širokou veřejnost se podařilo uskutečnit pouze dvě přednášky; jedna v Prudniku, druhá v rýmařovském muzeu v rámci Dnů evropského dědictví.

Datum	Místo	Název přednášky
20. 1. 2020	Muzeum Ziemie Prudnickiej v Prudniku, Centrum tkalcovských tradic	Mgr. Tomáš Lašák: <i>Od lnu k brokátu. Dějiny textilnictví na Rýmařovsku – Od lnu do brokátu. Historia tkactwa na Ziemi Rymarzowskiej</i>
14. 9. 2020	Městské muzeum Rýmařov	Martin Míček: <i>Krajina a člověk, její funkčnost či poruchy funkcí</i> (v rámci Dnů evropského dědictví v Rýmařově)

5. BADATELSKÁ ČINNOST, SPOLUPRÁCE, VÝPŮJČNÍ ČINNOST, PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Badatelská činnost

Vědeckovýzkumné úkoly – studium pramenů a literatury, publikování výsledků bádání z historie, studium artefaktů:

Studium pramenů a literatury	Průvodce památkami Rýmařova	Architektonické a sochařské památky Rýmařova
Studium pramenů a literatury, rozhovory s pamětníky	Příspěvek do regionálních novin	Učitel a výtvarník Tomáš Matera (vzpomínka)
Studium pramenů a literatury, rozhovory s pamětníky	Příspěvek do regionálních novin	Geolog Miloslav Marek (vzpomínka)
Studium pramenů a literatury, rozhovory s pamětníky	Příspěvek do regionálních novin	Sochařství ve veřejném prostoru Rýmařovska (Lomnice)
Studium pramenů a literatury	Katalog k výstavě	Výtvarníci Miloslav Požár a Luboš Tesař
Studium pramenů a literatury, rozhovory s pamětníky	Speciální tematické číslo Rýmařovského horizontu (vyšlo 15. 1. 2021)	Fotografové Rýmařovska od 1. pol. 19. století do roku 2020
Studium pramenů a literatury, rozhovory s pamětníky	Příspěvek do regionálních novin	Turistické hole a štítky
Studium pramenů a literatury, rozhovory s pamětníky	Příspěvek do regionálních novin	Lesnické a dřevařské dny v Rýmařově 1968/69
Studium pramenů a literatury	Příspěvek do regionálních novin	75. výročí konce 2. světové války v Rýmařově
Studium pramenů a literatury	Příspěvek do regionálních novin	Karl Klos – poslední německý starosta Rýmařova (vzpomínky)
Studium pramenů a literatury	Populárně naučná publikace	Kostel Navštívení Panny Marie zv. kaple V Lipkách
Studium pramenů a literatury	Populárně naučná publikace	Rýmařov v proměnách času. Historický místopis, vývoj Rýmařova

Studium pramenů a literatury	Příspěvek do regionálního tisku	Pamětní prapor k výročí Horního Města (Bergstadtu-Hangensteinu)
Studium pramenů a literatury	Příspěvek do regionálního tisku	Záznamy o sňatcích, narozených a zemřelých
Studium pramenů a literatury	Příspěvek v regionálním tisku	Poklady baroka. Ostatkové schránky Městského muzea v Rýmařově

Spolupráce

Spolupráce ve výstavnické činnosti, muzejní činnosti, odborné badatelské činnosti, účast/spoluúčast na výstavách, vydávání publikací, apod.:

Během období od začátku ledna do konce prosince 2020 proběhlo celkem **cca 100 konzultací** týkajících se především regionu a jeho historie v podobě osobních návštěv, emailové korespondence či telefonní komunikace.

Jednalo se často o konzultace s občany ČR nebo německy hovořících zemí ohledně historie míst, ke kterým mají nějakou osobní vazbu – např. kvůli původní podobě domu, původním obyvatelům domu, stáří domu apod. Dále pak různá lokální problematika.

Konzultace ohledně odborných prací s vysokoškolskými (Slezská univerzita v Opavě, Masarykova univerzita v Brně, Univerzita Palackého v Olomouci) a středoškolskými studenty (hlavně Gymnázium Rýmařov, Základní škola, Jelínkova 1).

Konzultace s odbornými institucemi i jednotlivými odborníky v oblasti různé problematiky (Muzeum v Bruntále, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Muzeum Velké Meziříčí, Státní okresní archiv Bruntál se sídlem v Krnově, Galerie Jiřího Jílka v Šumperku) ad.

V roce 2020 proběhla spolupráce s:

Nedělní škola Stránské	Spolupráce při pořádání kulturních akcí
Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu	Kulturní akce, publikační činnost
Spolek OCTOPUS	Výstavy, koncerty, publikace, publikační činnost
Hedva Český Brokát, s. r. o.	Výstava, expozice textilu, pořádání kulturní akce
Rýmařovský horizont	Publikační činnost
Městská knihovna Rýmařov	Konzultace
Galerie Marie Kodovské	Výstavy, publikační činnost
ZUŠ Rýmařov	Vytvoření expozice, hudební doprovod na vernisážích, edukační programy
Muzeum v Bruntále	Zapůjčení předmětů, hledání informací, sbírky, konzultace
Rýmařovsko	Kulturní akce

Česká televize	Natáčení dokumentů
Asociace muzeí a galerií ČR	Kulturní akce, festivaly, semináře, konzultace
Muzeum Ziemie Prudnickiej	Spolupráce na projektech
Galerie Jiřího Jílka v Šumperku	Výměna informací, konzultace o výstavní činnosti
SOkA Bruntál, pobočka Krnov	Průběžně různá témata a problémy
SOkA Opava, pobočka Olomouc	Průběžně různá témata a problémy
Římskokatolická farnost Rýmařov (P. ICLic. Mgr. František Zehnal, ThD)	Kaple V Lipkách
Gymnázium a Střední škola Rýmařov	Edukační programy
Základní škola Rýmařov, Jelínkova 1	Edukační programy
ZUŠ Rýmařov, Mateřské školy Rýmařov, ZŠ a MŠ Horní Město, ZŠ a MŠ Stará Ves, ZŠ a MŠ Dolní Moravice, ZŠ Břidličná, MŠ Malá Morávka, ZŠ Ryžoviště	Komunikace ohledně příprav zahájení zámecké sezóny, nakonec nerealizovaného
Bruntálský a krnovský Deník	Zasílání informací
CITeM	Aplikace CES
Český rozhlas – Ostrava	Živé vstupy, reportáže
MAFRA, MF Dnes	Propagace, reportáže, texty
Národní památkový ústav	Zámek Janovice
Ernst Schroth, Vídeň	Dějiny Rýmařovska
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně	Zapůjčení předmětů na výstavu
Česká archeologická společnost pro Moravu a Slezsku	Výstava ve VKOL

Počet badatelských úkonů za sledovaný rok 2020
(návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)

Záznam badatelských návštěv, kterým byly předkládány ke studiu sbírkové předměty nebo jiný dokumentační materiál, dále počet návštěv, kterým byly poskytnuty ústně odborné konzultace, počet písemných odpovědí na odborné dotazy vyřízené poštou, emailem nebo telefonicky, počet vyžádaných a zpracovaných posudků a rešerší.

Číslo	Datum	Badatel, instituce	Téma
1.	9. 1. 2020	PhDr. Jiří Juchelka, Ph.D., Vedoucí Oddělení archeologie, Slezské zemské muzeum spolu s nálezcem Jiřím Bosákem	Eneolitická sekyrka
2.	28. 1. 2020	Mgr. Andrea Dovicová, kurátor geologie Muzeum JV	Zápůjčka – předměty k hornictví, prohlídka expozice, Anenská huť, tvárnice ze strusky

		Moravy ve Zlíně, příspěvková organizace	
3.	Leden 2020	Dalibor Kolbinger, Česká archeologická společnost pro Moravu a Slezsku	Výstava ve Vědecké knihovně v Olomouci o archeologickém kroužku, rýmařovském muzeu a Mgr. Jiřímu Karlovi
4.	14. 2. 2020	Pan Tomko	Konzultace ohledně obrazu malíře Adolfa
5.	17. 2. 2020	Radek Ocelák	Rýmařovské fotoateliéry
6.	9. 3. 2020	Vladimíra Jelínková, Moravská galerie v Brně	Jaroslav Němec
7.	8. 4. 2020	Adela Macková, Seminář dějin umění Masarykovy univerzity v Brně	Kostel Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách
8.	27. 4. 2020	Mgr. Vladimír Mañas, Ph.D., odborný asistent Ústavu hudební vědy FF MU	Noty z 19. století, Kubick a Donne
9.	25. 5. 2020	Martin Lakomý, UPOL	Jan Kryštof Handke
10.	22. 9. 2020	Jiří Prokeš	Těchanov
11.	20. 11. 2020	Čestmír Čihalík	J. K. Handke
12.	18. 12. 2020	PhDr. Leoš Mlčák	Malby v kostele sv. Maří Magdalény v Horním Městě
13.	5. 1. 2020	Marie Šumpolová, Rýmařov	Kuchyňské potřeby MMR
14.	5. 2. 2020	Pavla Slováková	Geodesie, Zuppinger, textil ad.
15.	12. 2. 2020	Hana Vystrčilová	Divadlo Mahen, sbírky v MMR
16.	22. 2. 2020	Lukáš Ruský	Textilnictví
17.	30. 3 – 1. 4. 2020	Dalibor Pastorek, Troubelice	Plány dolů v Rudě (1669), archiv Muzea v Bruntále
18.	29. 4. 2020	Alena Minaříková, Kelníky	Textil Hedva
19.	29. 4. 2020	Vladimír Mañas, MZM Brno,	Růžencové bratrstvo, duchovní Rýmařova, hudba města
20.	12. 5. 2020	J. Zatloukal, KČT turistický oddíl, Rýmařov	Velkostatek německých rytířů, hraničnický
21.	Srpen	Sabine Jobst, Rakousko	Odsun Němců
22.	Srpen	Miroslav Slováček, Rýmařov	Odsun Němců
23.	V průběhu roku	Ernst Schroth, Wien	Různé z Rýmařovska, Alba, rodiny
24.	Srpen	František Dostál, Ostrava	Fotografie Rýmařova
25.	Srpen	Zdeněk Kudlák, Rýmařov	Názvy ulic Rýmařov
26.	16. 9. 2020	Jonas Lüth, Deutschlandfund Kultur, Bonn	Odsun Němců
27.	24. 9. 2020	Daniel Novák, Mnichov	Archiv materiály, předkové, hotel Thiell ad.

28.	Listopad, prosinec	Filip Vrobel Rýmařov, KH UPOL	Policejní stanice v Rýmařově
29.	Prosinec	Mgr. Petr Müller, SOkA Bruntál, pob. Krnov	Materiály, skeny z MMR
30.	Listopad prosinec	Dr. Ondřej Haničák, SZM Opava	Výměna materiálů v SZM
31.	Říjen, listopad	R. Sviták, Brno	Materiály k motoru fy Adam, Bedřichov

Publikace odborných a ostatních článků, studií, recenzí, rozhovorů, TV a rozhlasových relací apod.:

Bc. Růžena Zapletalová

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
4. 3. 2020	O výstavě Olgy Karlíkové, Spolku Octopus	Česká televize
7. 4. 2020	O činnosti muzea během koronavirové pandemie	Český rozhlas Ostrava
17. 5. 2020	Sezona 2020 v externí Hedvě Český brokát a v kapli V Lipkách	Český rozhlas Ostrava
3. 6. 2020	Vesnice je svět – život v Rýmařově, Sudety	Projekt „Vesnice je svět“ dr. Štěpánky Bielešové (Muzeum umění Olomouc)
9. 6. 2020	O externí expozici a mimořádných komentovaných prohlídkách v Hedvě Český brokát	Český rozhlas Ostrava
25. 8. 2020	O externí expozici a mimořádných komentovaných prohlídkách v Hedvě Český brokát	Televize Polar
5. 9. 2020	Výstava Sex ve městě a externí expozici Hedva Český brokát	Český rozhlas Ostrava
9. 11. 2020	O externí expozici a mimořádných komentovaných prohlídkách v Hedvě Český brokát	TV Fabex

Petr Balcárek, Ph.D.

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
27. 3. 2020	Přírůstek do sbírek Březan: Pamětní prapor k výročí Horního Města (Bergstadtu-Hangensteinu)	Rýmařovský horizont 3/2020

29. 5. 2020	Záznamy o sňatcích, narozených a zemřelých	Rýmařovský horizont 5/2020
prosinec 2020	Poklady baroka. Ostatkové schránky Městského muzea v Rýmařově	Sborník bruntálského muzea 2020

Mgr. Michal Vyhlídal

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
leden 2020	Rýmařovský archeologický kroužek, Obnovení rýmařovského muzea, Mgr. Jiří Karel	pro výstavu Archeologické společnosti ve VKOL
31. 1. 2020	Rýmařov v Toulavé kameře České televize	Rýmařovský Horizont 1/2020
31. 1. 2020	Přednášky o textilnictví v Prudniku	Rýmařovský Horizont 1/2020
31. 1. 2020	Klub českých turistů na výstavě v SVC a v muzeu	Rýmařovský Horizont /2020
2. 2. 2020	Rýmařov – kaple V Lipkách	Česká televize, Toulavá kamera
19. 2. 2020	Městské muzeum Rýmařov	Radio Proglas, Ostrava
28. 2. 2020	Chvějící se měsíc Markéty Kuxové a Adama Dostála	Rýmařovský horizont 2/2020
28. 2. 2020	Vzpomínka na Tomáše Materu	Rýmařovský horizont 2/2020
únor 2020	Olga Karlíková: Perlení	Katalog k výstavě
27. 3. 2020	Zpěvy ptáků a velryb Olgy Karlíkové v Galerii Octopus	Rýmařovský Horizont 3/2020
27. 3. 2020	Všestranný výtvarník a učitel Tomáš Matera v galerii Pranýř	Rýmařovský Horizont 3/2020
24. 4. 2020	Práce na internetovém katalogu knih pokračují	Rýmařovský Horizont 4/2020
24. 4. 2020	Expozice Městského muzea Rýmařov virtuálně	Rýmařovský Horizont 4/2020
29. 5. 2020	Přírůstek do sbírek. Květen: Obrazy Tomáše Matery	Rýmařovský Horizont 5/2020
květen 2020	Městské muzeum Rýmařov	Turista 5/2020
26. 6. 2020	Přírůstek do sbírek. Červen: Hlava Stalina (1955)	Rýmařovský Horizont 6/2020
26. 6. 2020	Hedvou Český brokát provází továrník Schiel	Rýmařovský Horizont 6/2020
26. 6. 2020	Umění ve veřejném prostoru Rýmařovska z let 1946–2017: 14. Pomník zajatcům v Lomnici	Rýmařovský Horizont 6/2020
31. 7. 2020	František Skála výjimečně abstraktní	Rýmařovský Horizont 7/2020
28. 8. 2020	VŠUP na Jeseníky!	Rýmařovský Horizont 8/2020
28. 8. 2020	Přírůstek do sbírek. Srpen: Grafické práce studentů pražské UMPRUM	Rýmařovský Horizont 8/2020
srpen 2020	Miloslav Požár: Sex ve městě / Luboš Tesař: Pokusy a omyly	Katalog k výstavě
25. 9. 2020	Lechtivá erotika Miloslava Požára a Luboše Tesaře v Galerii Octopus	Rýmařovský Horizont 9/2020
25. 9. 2020	Za chrámovou krásou do Muzea Wsi Opolskiej w	Rýmařovský Horizont 9/2020

	Opolu	
25. 9. 2020	Přirůstek do muzejních sbírek: Září: Obraz Rýmařov od Petra Orla	Rýmařovský Horizont 9/2020
25. 9. 2020	Dny evropského dědictví	Rýmařovský Horizont 9/2020
30. 10. 2020	Dvojjediné sestry Válovy v Galerii Octopus	Rýmařovský Horizont 10/2020
30. 10. 2020	Přirůstek do sbírek: Říjen: Kříž z Hutova (19. století)	Rýmařovský Horizont 10/2020
27. 11. 2020	Rozloučení s Miloslavem Markem (spolu s Jiřím Karlem a Zdenkou Přikrylovou)	Rýmařovský horizont 11/2020
18. 12. 2020	Přirůstek do muzejních sbírek: Prosinec: historické pohlednice (1. pol. 20. století)	Rýmařovský horizont 12/2020
prosinec 2020	Duch hmoty: Kolektivní výstava vybraných autorů	Katalog k výstavě
prosinec 2020	Průvodce památkami Rýmařova	Průvodce

Mgr. Tomáš Lašák

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
31. 1. 2020	Přirůstek měsíce leden: Turistické hole se štítky	Rýmařovský horizont 1/2020
2. 2. 2020	Rýmařov – kaple V Lipkách	Česká televize, Toulavá kamera
24. 4. 2020	Přirůstek měsíce duben: Vstupenka na Lesnické a myslivecké dny 1968/69	Rýmařovský horizont 4/2020
duben 2020	Kostel Navštívení Panny Marie "Kaple V Lipkách" = Kościół Nawiedzenia NMP "Kaplica V Lipkách"	Společná publikace s Muzeem Wsi Opolskiej w Opolu
29. 5. 2020	Připomínáme si: 75. výročí konce 2. světové války	Rýmařovský horizont 5/2020
29. 5. 2020	Textilka Hedva opět otevírá své brány návštěvníkům	Rýmařovský horizont 5/2020
29. 5. 2020	Ze vzpomínek Karla Klose – posledního německého starosty Rýmařova	Rýmařovský horizont 5/2020
30. 10. 2020	Hedva v rytmu Technotrasy vracela návštěvníky do minulosti	Rýmařovský horizont 10/2020
30. 10. 2020	Turistická sezóna skončila také v kapli V Lipkách	Rýmařovský horizont 10/2020
25. 10. 2019	Návštěvní sezóna v kapli	Rýmařovský horizont 11/2019
14. 11. 2019	Samet. 30 let od sametové revoluce v Rýmařově	Katalog k výstavě
15. 11. 2019	30. výročí sametové revoluce (spolu s Mgr. Jiřím Karlem)	Rýmařovský horizont. Mimořádné vydání
22. 11. 2019	Výstava k výročí sametové revoluce v galerii Pranýř	Rýmařovský horizont 12/2019

20. 12. 2019	Rýmařov si připomněl 30. výročí sametové revoluce	Rýmařovský horizont 13/2019
prosinec 2020	Rýmařov v proměnách času	Publikace Městského muzea Rýmařov

Vydané publikace:

- Lašák, Tomáš. *Rýmařov v proměnách času*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov, 2020. ISBN 978-80-907903-1-5
- Vyhlídal, Michal. *Průvodce památkami Rýmařova*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov, 2020. ISBN 978-80-907329-9-5

Městské muzeum Rýmařov ve spolupráci s Muzeem Ziemie Prudnickiej z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a města Rýmařova vydalo:

- Lašák, Tomáš – Košmicka, Aleksandra. *Kostel Navštívení Panny Marie "Kaple V Lipkách" = Kościół Nawiedzenia NMP "Kaplica V Lipkách"*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov, 2020. ISBN 978-80-907329-8-8

Ve spolupráci se Spolkem OCTOPUS:

- Vyhlídal, Michal. *Olga Karlíková: Perlení*. Rýmařov: OCTOPUS, 2020.
- Vyhlídal, Michal. *Miloslav Požár: Sex ve městě. Luboš Tesař: Pokusy a omyly*. Rýmařov: Octopus, 2020. ISBN 978-80-907329-7-1
- Šubrtová, Dagmar. *Jitka a Květa Válový: Dvě těla, jedna duše. Jiřina a Jiří Hankeovi: Válovky*. Rýmařov: OCTOPUS, 2020. ISBN 978-80-907903-0-8
- Kol. autorů. *Duch hmoty. Kolektivní výstava vybraných autorů*. Rýmařov: OCTOPUS, 2020. ISBN 978-80-907329-6-4

Výpůjční činnost

Výpůjčky a zápůjčky:

- 1. 1. 2020 – 30. 6. 2021 – Římskokatolická farnost Horní Město, Mgr. ICLic. František Zehnal, Th. D. – 1 kasule růžová, 1 štola růžová přemístěny do budovy Hedva Brokát
- 1. 1. 2020 – 30. 6. 2021 – Římskokatolická farnost Horní Město, Mgr. ICLic. František Zehnal, Th. D., dohromady: 1 ks (pieta)
- 1. 1. 2020 – 30. 6. 2021 – Římskokatolická farnost Horní Město, Mgr. ICLic. František Zehnal, Th. D., dohromady: 23 ks (liturgická paramenta a předměty – kasule, dalmatika, pluviály, alby, korouhve, cingula, štoly, manipul)
- 2. 3. 2018 – 31. 12. 2020 – Moravské zemské muzeum, Brno, PhDr. Mgr. Martin Reissner, dohromady: 24 ks (minerály)
- 1. 1. 2020 – 31. 12. 2021 – Vlastivědné muzeum v Olomouci, Ing. Břetislav Holásek, dohromady: 25 ks (minerály)

- 6. 2. 2020 – 11. 2. 2021 – Muzeum v Bruntále, Ing. Jitka Koščáková: dohromady: 50 ks (z fondu etnografie, z fondu historie, z fondu historie umění)
- 29. 1. 2018 – 28. 1. 2025 – Urząd Gminy i Miasta w Ozimku, dohromady: 12 ks (zvětšeniny fotografií) dohromady: 8 ks (panely s jednotlivými druhy dinosaurů), dohromady: 2 ks (modely dinosaura Silesaurus Opolensis)
- 1. 1. 2020 do 31. 12. 2021 – Obec Kvasice, dohromady: 15 ks (sešitové deníky, deníky, sešit, fotoalba rodu von Proskowetz)
- 1. 1. 2020 do 31. 12. 2024 – Městská knihovna v Rýmařově, Bc. Lenka Žmolíková, dohromady: 5 ks (grafiky, barevná litografie, obrazy)
- 1. 1. 2019 do 31. 12. 2021 – Obec Malá Štáhle, dohromady: 2 ks (struhadlo na zelí, hasičská přilba)
- 1. 1. 2019 – 31. 12. 2024 – Galerie Marie Kodovské, Ing. František Orság, dohromady: 9 ks (panel, prosklené vitríny široké, prosklené vitríny vysoké, dřevěné stojky)
- 1. 1. 2020 – 30. 12. 2024 – Město Rýmařov, Ing. Lenka Vavříčková, dohromady: 3 ks obrazů
- 1. 6. 2020 – 31. 12. 2021 – Karel Vala, Rýmařov, výpůjčka lahví od piva a dalších jednotlivin, celkem 4 ks.
- 12. 6. 2020 – 31. 12. 2020 – Marek Zoth, Rýmařov, výpůjčka 35 obrazových nosičů (negativy, diapositivy, skleněné destičky) k digitalizaci.
- 28. 2. 2020 – 30. 6. 2020 – Gymnázium a Střední odborná škola Rýmařov, fotografie J. Štreita – Rodinné domy.

Změny v expozicích

Doplnění, přesun, úprava, oprava, apod.:

V roce 2020 nebyly provedeny žádné změny v dlouhodobé expozici Městského muzea Rýmařov.

Propagační činnost

Pravidelně jsou v **tisku** a **rozhlase** zveřejňovány upoutávky a pozvánky na výstavy a muzejní akce. Pozvánky na akce jsou zveřejňovány také na celostátních i místních neplacených **webových portálech** www.muzeumrymarov.cz, www.rymarov.cz, www.inforymarov.cz, www.jeseniky-rodina.cz, www.rymarovsko.cz, www.msk.cz, www.czecot.com, www.museum.cz, www.akce.cz, www.kudyznudy.cz, www.artmap.cz, www.kamzajdem.cz, <https://www.cz-museums.cz/web/amg/titulni>, facebook muzea a Íčka, webové prezentace muzea jsou na portálech www.olomoucregioncard.cz, www.rymarovsko.cz, www.jeseniky-rodina.cz, www.do-muzea.cz. Plakáty na atraktivitu jsou **rozváženy a rozesílány** všem obcím Rýmařovska, na velké ubytovatele v regionu, ale i do vzdálenějších míst (hlavně IC – Karlova Studánka, Vrbno p. Pradědem, Krnov, Bruntál, Velké Losiny a další). Muzeum také neustále

aktualizuje seznam e-mailových kontaktů, na které pravidelně zasílá pozvánky na kulturní akce. Průběžně také publikuje a propaguje své akce v periodících *Rýmařovský horizont*, *Věstník AMG*, *Zelení a doba*, *Muzejní noviny*, *Tim*.

6. OSTATNÍ AKTIVITY

Ostatní aktivity se týkají především **prezentace města na výstavách a veletrzích, spoluúčasti na různých projektech, zpracování a korektur textů a podkladů.** Tyto činnosti vykonávají především pracovníci informačního centra.

Datum	Místo	Popis aktivity
16. – 17. 1. 2020	Výstaviště Brno	Mezinárodní veletrh průmyslu cestovního ruchu a turistických možností v regionech REGIONTOUR – GO 2020, Brno
13. – 16. 2. 2020	Areál PVA EXPO Letňany	Mezinárodní veletrh cestovního ruchu a regionální turistiky HOLIDAY WORD a REGION WORD 2020, Praha
28. – 29. 2. 2020	Výstaviště Ostrava	Veletrh cestovního ruchu DOVOLENÁ 2020 a Knižní veletrh, Ostrava
16. 6. 2020	Leskovec – Slezská Harta	Školení pro zájemce ohledně vyjížděky po Slezské Hartě
19. – 21. 8. 2020	Turawa – Polsko	„Za zážitky našich regionů / Za wrażeniami naszymi regionów“ – služební cesta
25. 9. 2020	Rýmařovský horizont 9/2020	<i>Poznávací cesta do Polska: Turawa 19. – 21. 8. 2020 „Za zážitky našich regionů/Za wrażeniami naszymi regionów“</i>
20. 10. 2020	Rýmařovský horizont 10/2020	<i>Zkvalitnění služeb TIC“ – projekt (Kraj přispěl informačnímu centru)</i>
27. 11. 2020	Rýmařovský horizont 11/2020	<i>Staňte se spoluvůrci fotogalerie Íčka</i>

Vzdělávání zaměstnanců

Zaměstnanci se také zúčastnili těchto odborných kurzů, seminářů a školení:

Datum	Místo, pořadatel	Název
16. 6. 2020	Leskovec – Slezská Harta	Školení pro zájemce ohledně vyjížděky po Slezské Hartě
29. 10. 2020	Rýmařov	Online školení Arthur – pan Ponechal
3. 11. 2020	Rýmařov	Online školení Conto sklad – pan Beníšek

Ostatní aktivity Městského muzea Rýmařov a Informačního centra:

Natáčení Toulavé kamery v Rýmařově

V úterý 14. ledna zavítali do Rýmařova pracovníci olomouckého studia České televize, aby natočili reportáž o městě a jeho nejvýznamnějších atraktivitách. V oblíbeném nedělním pořadu o zajímavých místech, osobnostech a fenoménech České republiky Toulavé kameře byl Rýmařov představen již v roce 2012. Po osmi letech se „Toulavka“ vydala do podhorského městečka znovu, a to v podobně zimním čase a s hustou mlhou, aby představila nejlákavější zajímavosti města. O kostele Navštívení Panny Marie, zv. kapli V Lipkách mluvil historik umění Michal Vyhlídal z rýmařovského muzea, o nové expozici *Jak vzniká tkanina* v budově textilky Hedva Český brokát její dlouholetá pracovnice a autorka expozice Martina Kohoutková, o krajském projektu Technotrasy Surové krásy projektový manažer Moravian-Silesian Tourism Petr Moc, o rýmařovských pověstech a znaku města historik Tomáš Lašák z městského muzea a o běžkařských trasách ve Flemmichově zahradě starosta Luděk Šimko.

Přednáškové pásmo v Prudniku

Letošní projekt „*Rýmařov a Prudnik – města tkalců. Společné dědictví*“, jenž je financován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem, ukončilo v pondělí 20. ledna pásmo přednášek v Centru tkalcovských tradic v Prudniku, které zároveň oslavilo 10. výročí své existence. Městské muzeum Rýmařov v roce 2018 získalo v Muzeu Ziemie Prudnickiej nového partnera, se kterým navázalo úspěšnou spolupráci. Díky tomu mohou širokou veřejnost informovat a seznamovat s bohatou tradicí a historií tkalcovství a textilnictví obou měst. V Prudniku to byla ve své době největší textilka na světě rodiny podnikatelů Fränkelů a Pinkusů, v Rýmařově pak podnik rodin Flemmichů a Schielů. Jejich více jak půlstoletí trvající existence se nesmazatelně zapsala nejen do dějin obou měst, nýbrž i městské zástavby. O tom návštěvníky seznamují externí expozice v budově textilky Hedva Česká brokát a muzejní pobočka prudnického muzea Centrum tkalcovských tradic. V Rýmařově byla díky projektu otevřena nová část expozice *Jak vzniká tkanina*, v Prudniku pak proběhla modernizace stávající expozice s promítáním dokumentu v polsko-české verzi. Muzea také společně vydaly průvodce, jež má návštěvníky města seznámit s architektonickým dědictvím výše zmíněných textilních podnikatelů. Vyvrcholením projektu pak bylo přednáškové pásmo Marcina Husaka a Tomáše Lašáka, kteří představili fenomén textilnictví svého města. Za velkého zájmu široké veřejnosti pak společně oslavili 10 let existence Centra tkalcovských tradic, ve kterém zejména díky darům občanů vytvořili působivou expozici reprezentující jednu z nejvýznamnějších oblastí regionu.

XI. mezinárodní sraz turistů v Rýmařově

Galerie Mezipatro rýmařovského Střediska volného času a Galerie Pranýř rýmařovského muzea byly v pondělí 13. ledna místem setkání členů a přátel Klubu českých turistů a nadšenců do turistiky a historie s ní spojené. Výstavy v obou galeriích tvořily doprovodný program XI. mezinárodního srazu turistů, který se uskutečnil ve dnech 30. ledna až 2. února v prostorách

SVČ. Výstavu za KČT zahájili Břetislav Boháč a Ján Babnič, za město pak starosta Luděk Šimko. Součástí programu byly také muzeem zajištěné speciální komentované prohlídky městem a expozicí v Hedvě Český brokát.

O Hedvě Český Brokát v Dobrém ránu České televize

Ve čtvrtek 27. února byla část programu Dobré ráno České televize věnována externí expozici o textilnictví, historii a současnosti rýmařovské textilky Hedva Český brokát. O tom všem povídaly Martina Kohoutková a Růžena Zapletalová v přímém přenosu.

Činnost IC a muzea během uzavření organizace pro veřejnost

Pracovnice IC se během uzavření organizace zabývaly těmito úkoly: úklidem skladu a prostoru IC, třídění zboží a propagačních materiálů, montáží regálů do skladů, úklidu výlohy, hledání nových dodavatelů, digitalizování fotografické sbírky muzea, třídění mincí a odznaků ze sbírky muzea, inventarizací, vytváření statistik, přípravám a realizací projektů – poptávky, korektury, podklady pro mapy a plánek města.

Muzejníci se zabývali těmito úkoly: inventarizací kompletního knihovního fondu a zanášení všech knihovních jednotek do sbírkové databáze Bach, třízení a zapisování předmětů do sbírek, inventarizací sbírky archeologie a mineralogie, úklidem restaurátorské dílny a depozit, tvorbě nových webových stránek, přípravě a realizací projektů.

Český rozhlas Ostrava o rýmařovském muzeu

V úterý 7. dubna v Městském muzeu Rýmařov a Informačním centru natáčela redaktorka Klára Kohutová pro ČR Ostrava a ČR Radiožurnál reportáž o práci muzejníků v muzeu pro veřejnost zavřeném, muzejních projektech, současné situaci, změnách, ale také o budoucích plánech. To vše pro víkendové vysílání. Za muzeum promluvili ředitelka muzea Růžena Zapletalová, historik umění Michal Vyhlídal a historik Tomáš Lašák, za informační centrum pak Iva Kyjáková.

Virtuální prohlídka muzejními expozicemi a nové webové stránky

V pátek 17. dubna zhotovila virtuální a panoramatickou prohlídku expozicemi městského muzea brněnská firma PANOPRO, jež se tímto fenoménem na trhu zabývá více než deset let. Firma naskenovala všechny přístupné expozice muzea a jeho galerijní prostory, zaměřila také na geologickou expozici Hrádek a do prostor textilky Hedva Český brokát. Virtuální prohlídka byla poté zpřístupněna na nových webových stránkách muzea a jeho facebooku. Vytvoření virtuální a panoramatické prohlídky nechalo muzeum vytvořit z důvodu uzavření organizace pro veřejnost nařízením vlády ČR.

Během celé první poloviny roku byly oficiální webové stránky muzea po deseti letech přepracovány do nové grafické podoby s přehlednější a jasnější navigací.

Dar Jindřicha Štreita

Ve středu 22. dubna muzeum navštívil sovinecký fotograf Jindřich Štreit, který s muzeem a galerií dlouhodobě spolupracuje, aby do muzejní knihovny a archivu věnoval několik krabic svých knih a katalogů a pozvánek na výstavy.

Natáčení dokumentu „Vesnice je svět“

Pracovní tým paní doktorky Štěpánky Bielešové z Muzea umění Olomouc dne 3. června natáčel rozhovor s ředitelkou muzea Růženu Zapletalovou a historikem Mgr. Jiřím Karlem do dokumentu, který vyšel v rámci projektu „Vesnice je svět. Proměny společenského klimatu na Bruntálsku 1978–2018 v kontextu fotografií Jindřicha Štreita“, který byl spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu Éta (www.tacr.cz).

Návštěva bruntálského odboru kultury

Dne 19. června Městské muzeum Rýmařov a externí expozici v Hedvě Český Brokát navštívili pracovníci městského odboru kultury v Bruntále.

Den obětem komunismu

Městské muzeum Rýmařov se dne 27. června přidalo k připomenutí památky obětí komunistického režimu vystavením zarámované fotografie Milady Horákové z celorepublikové iniciativy „Zavražděna komunisty“ k soše sv. Jana Nepomuckého v dolní části náměstí. Na místo pár lidí přineslo zapálené svíčky.

Studenti pražské UMPRUM v Dolní Moravici

Studenti pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové strávili týden (od 8. do 16. srpna) na Rýmařovsku, během kterého vytvářeli kresby, malby, grafiky a psali texty, a to zejména do svých cestovních deníků („vanderbuchů“), ze kterých následně vycházeli pro své klauzurní práce. Aby se nemuseli studenti v letním období srovnávat kvůli svým klauzurním pracím v prostorách pražské UMPRUM, vedoucí ateliéru ilustrace a grafiky Juraj Horváth a Michaela Kukovičová vymysleli, že vezmou studenty z rozpálené Prahy na týdenní pobyt do podhůří Jeseníků. Průvodcem jim byl vášnivý linorytec Chrudoš Valoušek, který za své ilustrace sbírá nejvýznamnější ocenění po celém světě a v Galerii Octopus měl již dvě velké výstavy. Ten také výpravě poskytl zázemí na své chalupě v Dolní Moravici, kde pro studenty vedl workshop o rytí a tisku linorytu. Osm studentů, Jakub Bachorík, Sarah Belejová, David Dolenský, Františka Iblová, David Kukoľ, Lucie Lučanská, Mariia Matytujna a Anina Mengerová se seznamovali s okolím Dolní Moravice, německou historií kraje, absolvovali třicetikilometrovou túru po hřebenech Jeseníků a návštěvu Rýmařova s prohlídkami rýmařovského muzea, Turistických známek, Galerie Marie Kodovské, expozice o textilnictví v Hedvě Český Brokát, kde je uhranuly textilní vzory, a kaple V Lipkách. Výsledkem byla výstava v Galerii Pranýř rýmařovského muzea.

O staroveských železárnách žákům ZUŠ

O železárnách ve Staré Vsi přednášel Michal Vyhlídal žákům ZUŠ Rýmařov, kteří se od 28. do 30. srpna účastnili výtvarného plenéru ve Staré Vsi pod vedením Martiny Kohoutkové a Kamily Pánkové. V září byly výtvarné práce vystaveny v Galerii Fabrika v Hedvě Český brokát.

Dny evropského dědictví v Rýmařově

Městské muzeum Rýmařov se letos zapojilo do celoevropské akce Dny evropského dědictví. Program byl následovný: v pondělí 14. září se uskutečnila přednáška Martina Míčka o krajině a změnách její funkčnosti způsobených zásahy či nesprávným hospodařením člověka. Zejména se řešil aktuální problém vody, a to v kontextu Jeseníků. Ve čtvrtek 17. a v pátek 18. září pak proběhly dvě procházky po rýmařovském centru s Víncezem Brixelem (v podání ostravského herce Jiřího Vobeckého), rýmařovským rodákem a autorem knihy *Horská kronika*, a drbnou Kargerovou (v podání a režijním provedení Barbory Niedobové). Ta připravila také divadelní představení *Malá pohádka na velkém zámku*, jež se odehrálo v neděli 20. září se na janovickém zámku. Klaun František (Barbora Niedobová) a klaun Alfréd (Martin Holouš) povyprávěli dětem, jak se na zámku žilo, hodovalo, spalo nebo i pracovalo. Akce proběhla v rámci projektu "Kulturní dědictví", který je spolufinancován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem.

Objevuj Moravskoslezský kraj zdarma!

Rýmařovské muzeum se se svou externí expozicí v budově textilky Hedva Český Brokát a svými prohlídkami v kapli V Lipkách připojilo do krajské akce „Objevuj Moravskoslezský kraj zdarma!“ O prohlídky zdarma byl nebývalý zájem. Od 12. října však Vláda ČR opět nařídila uzavření všech kulturních organizací.

Strom splněných přání v Informačním centru

Jako každým rokem i letos Informační centrum při Městském muzeu Rýmařov po dobu měsíce listopadu a prosince zájemcům nabízeli možnost zakoupení dárků pro děti Dětského centra Pampeliška v Janovicích. Splnit přání čtyřem dětem bez rodičů přišlo kolem šestnácti dobrovolníků.

Spolupráce se Spolkem OCTOPUS, z. s.

Na konci srpna 2018 se uskutečnila schůzka členů Volného sdružení umělců Octopus, jejímž cílem bylo aktualizování sdružení na spolek, schválení nových stanov, registrace 14 členů, změna názvu spolku a zaregistrování všech změn u Krajského soudu v Ostravě, aby spolek mohl v budoucnu využívat možnosti dotací a grantů.

Spolek OCTOPUS, jehož členové jsou výtvarníci, milovníci a podporovatelé kultury, se významně podílí na chodu Galerie Octopus, a to již od doby jejího založení v prostorách budovy

muzea v roce 1992.

I v roce 2020 se mu ve spolupráci s rýmařovským muzeem podařilo uskutečnit 6 úspěšných výtvarných výstav (viz výše) a vydat tři katalogy.

V roce 2020 měl spolek 21 členů.

Spolupráce se Spolkem pro Mezinárodní partnerské vztahy města Rýmařova, z. s.

V roce 2016 došlo ke znovuobnovení Spolku pro Mezinárodní partnerské vztahy města Rýmařova, z. s., jehož účelem je posilovat myšlenky evropského občanství obyvatel města a napomáhat k získání statutu evropského města pro město Rýmařov. Úzce spolupracovat s volenými orgány města, zprostředkovávat partnerskou spolupráci a setkání s obyvateli jiných evropských měst. Podporovat vznik nových partnerských vztahů mezi evropskými městy, upevňovat stávající vztahy mezi evropskými a přátelskými městy, účastnit se pravidelných setkání zástupců těchto měst a podle možnosti tato setkání organizovat. Být nápomocen při navazování kontaktů občanů města s obyvateli jiných evropských zemí a podporovat rozvoj těchto vztahů. Účinně vyhledávat a zprostředkovat prvotní kontakty škol, spolků a institucí evropských měst, napomáhat jejich rozvoji a o jejich činnosti informovat širokou veřejnost. Podporovat rozvoj a obnovu kulturních tradic obyvatel města a regionu. Presentovat obyvatelům evropských a partnerských měst kulturní tradice, historii, pamětihodnosti a přírodní zajímavosti města a regionu.

Sídlem spolku je budova Městského muzea Rýmařov.

Z důvodu koronavirové situace bohužel nedošlo k plánovaným akcím a návštěvám partnerským měst na Lord Cupu, Sportovních dnech 2020, oslav 150 let založení hasičského sboru v Rýmařově, koncertu sboru ze Schottenu při vernisáži v kapli V Lipkách a pracovní poradě partnerským měst.

Přílohy:

- 1. Rozbor hospodaření 2020*
- 2. Počet návštěvníků a vstupné Městského muzea Rýmařov*

Príloha č. 1: Rozbor hospodaření 2020

PLNĚNÍ ROZPOČTU PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Název organizace:		Městské muzeum Rýmařov					
Rok:	2020	Období:	leden-prosinec				
PŘEDPOKLÁDANÉ NÁKLADY							
Účet	Náklady celkem	Náklady z příspěvku zřizovatele	Náklady ze státního rozpočtu (MŠMT)	Náklady z dotací (projekty)	Náklady z ostatních zdrojů	Náklady z doplňkové činnosti	
501	Potraviny	0,00					
501	Knihy, učebnice, učební pomůcky	0,00					
501	Nákup materiálu	351 184,67	102 665,09		247 447,58	1 072,00	
501	Pohonné hmoty a maziva	0,00					
501	Celkem	351 184,67	102 665,09	0,00	247 447,58	0,00	
502	Voda	19 697,50	19 697,50				
502	Teplota	155 287,50	116 252,50			39 035,00	
502	Plyn	0,00					
502	Elektr.energie	47 310,65	47 310,65			0,00	
502	Celkem	222 295,65	183 260,65	0,00	0,00	39 035,00	
503	Spotř.ost.nesklad.dodávek	0,00					
503	Spotřeba ostatní	0,00					
503	Celkem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
504	Prodané zboží	304 831,43				304 831,43	
511	Opravy a udržování - účelově	0,00	0,00				
511	Opravy a udržování	43 819,00	13 431,00			30 388,00	
512	Cestovné	13 952,00	3 104,00		10 848,00		
513	Náklady na reprezentaci	11 139,00	3 139,00		8 000,00		
518	Služby pošt a telekomunikací	10 170,33	9 623,33			547,00	
518	Revize, pravidelné prohlídky	6 104,00	6 104,00				
518	Služby - odvoz odpadu	9 804,70	9 804,70				
518	Služby školení a vzdělávání	0,00					
518	Programové vybavení	0,00					
518	Nájemné	864,00	864,00				
518	Tisk novin	0,00					
518	Služby peněžních ústavů	5 238,55	5 238,55				
518	Ostatní služby jinde nezařazené	452 325,83	277 993,75		130 297,00	44 035,08	
518	Náklady na vývažovnu	0,00	0,00				
518	Celkem	484 507,41	309 628,33	0,00	130 297,00	44 582,08	
521	Platy zaměstnancům	2 237 252,00	2 237 252,00				
521	Ostatní osobní výdaje	188 576,00	85 948,00		93 186,00	9 442,00	
521	Celkem	2 425 828,00	2 323 200,00	0,00	93 186,00	9 442,00	
524	Povinné pojistné na soc.	552 116,00	552 116,00				
524	Povinné pojistné na zdrav.	200 353,00	200 353,00				
524	Celkem	752 469,00	752 469,00	0,00	0,00	0,00	
525	Ostatní sociální pojištění	6 236,00	6 236,00				
527	Zákonné soc.nákl. (FKSP)	48 718,64	48 718,64				
528	Ostatní sociální náklady	65 142,00	65 142,00				
538	Ostatní daně a poplatky	120,00	120,00				
541	Smluv.pok. a úrok.z prodl.	0,00					
542	Ostatní pokuty a penále	0,00					
543	Odpis pohledávky	0,00					
549	Zákonné pojištění	20 991,00	20 991,00				
549	Ostatní nákupy	8 927,92	5 927,92		3 000,00		
549	Odvod za neplnění povinností	0,00					
549	Celkem	29 918,92	26 918,92	0,00	3 000,00	0,00	
551	Odpisy dlouhodobého majetku	58 679,00	58 679,00				
557	Nákl.z odepsaných pohledávek	0,00					
558	DDHM, DDNM	101 200,26	29 677,00		24 519,26	47 004,00	
563	Kurzové ztráty	0,00	0,00				
Náklady celkem	4 920 040,98	3 926 388,63	0,00	517 297,84	0,00	476 354,51	
PŘEDPOKLÁDANÉ VÝNOSY							
Účet	Výnosy celkem	Výnosy z příspěvku zřizovatele	Výnosy ze státního rozpočtu (MŠMT)	Výnosy z dotací (projekty)	Výnosy z ostatních zdrojů	Výnosy z doplňkové činnosti	
601	Tržby za vlastní výrobky	0,00					
602	Tržby z prodeje služeb - stravné	0,00					
602	Tržby z prodeje ostatních služeb	157 244,00	96 290,00			60 954,00	
602	Tržby z pronájmů	0,00					
602	Celkem	157 244,00	96 290,00	0,00	0,00	60 954,00	
603	Výnosy z pronájmů	0,00	0,00				
604	Tržby za prodané zboží	415 736,86				415 736,86	
641	Sml.pokuty a úroky z prodl.	0,00					
645	Výnosy z prodeje DNM	0,00					
646	Výnosy z prodeje DHM	0,00					
648	Čerpání fondů	0,00					
649	Ostatní výnosy	51 547,00	51 547,00				
651	Příjmy z prodeje	0,00					
655	Výnosy z krátkod.fin.majetku	0,00					
662	Úroky	0,00					
663	Kurzové zisky	0,00					
669	Ostatní finanční výnosy	0,00					
671	Výnosy z nároku na prostř.SR	0,00					
672	Výnosy z nároku na prostř.ÚSC	4 295 897,84	3 778 600,00		517 297,84		
674	Výnosy z ostatních nároků	0,00					
669	Ostatní finanční výnosy	0,00					
691	Ostatní dotace	0,00					
Výnosy celkem	4 920 425,70	3 926 437,00	0,00	517 297,84	0,00	476 690,86	

Návštěvnost a tržba Městského muzea Rýmařov za rok 2020

MĚSÍC	DOSPĚLÍ	KČ	STUDENTI, DŮCHODCI, DĚTI	KČ	HROMADNÉ VÝPRAVY	KČ	VERNISÁŽ + NEPLATÍCI	POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ CELKEM	TRŽBA CELKEM KČ
LEDEN	13	390	33	660	51	510	80	177	1.560
ÚNOR	50	1.500	68	1.360	115	1.150	15	248	3.950
BŘEZEN	6	180	10	200	8	80	94	118	460
DUBEN	0	0	0	0	0	0	0	0	0
KVĚTEN	8	240	9	180	2	20	9	28	440
ČERVEN	28	840	37	740	22	220	143	230	1.800
ČERVENEC	57	1.710	61	1.220	20	200	20	158	3.130
SRPEN	59	1.770	47	940	93	930	49	248	3.640
ZÁŘÍ	0	0	0	0	0	0	349	349	0
ŘÍJEN	0	0	0	0	0	0	91	91	0
LISTOPAD	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PROSINEC	1	30	2	40	14	140	9	26	210
CELKEM	222	6.660	267	5.340	325	3.250	859	1673	15.250

Ke dni 31. 12. 2020 zpracovala Iva Kyjáková

MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV
Počet návštěvníků na vernisážích výstav za rok 2020

GALERIE OCTOPUS

Měsíc	Datum vernisáže	Výstava	Počet návštěvníků
Leden			
Únor	1. 2. 2020	Markéta Kuxová, Adam Dostál: Ve sněhu se měsíc chvěl	40
Březen	7. 3. 2020	Olga Karlíková: Perlení / Tomáš Matera (galerie Pranyř)	85
Duben			
Květen			
Červen	27. 6. 2020	František Skála: Vzlínává industrie	120
Červenec			
Srpen			
Září	5. 9. 2020	Miloslav Požár: Sex ve městě / Luboš Tesař: Pokusy a omyly	40
Říjen	3. 10. 2020	Jitka a Květa Válovky: Dvě těla, jedna duše / Jiřina a Jiří Hankeovi: Válovky	52
Listopad			
Prosinec			

GALERIE PRANÝŘ

Měsíc	Datum vernisáže	Výstava	Počet návštěvníků
Leden	14. 1. 2020	Klub českých turistů – Rýmařov	11
Únor			
Březen			
Duben			
Květen			
Červen			
Červenec			
Srpen	15. 8. 2020	VŠUP Na Jeseníky!	40
Září			
Říjen			
Listopad			
Prosinec			

Dohromady: 388 návštěvníků

Zpracoval ke dni 31. 12. 2020 Mgr. Michal Vyhřídál.