

muzeum



rýmařov

# MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

## Zpráva o činnosti za rok 2017



[www.muzeumrymarov.cz](http://www.muzeumrymarov.cz)

**Zpracovala: Bc. Růžena Zapletalová, 20. 2. 2017**

*Městské muzeum Rýmařov (dále jen muzeum) je příspěvkovou organizací města s právní subjektivitou, a to od 1. 3. 2003. Dne 1. ledna 2005 se součástí muzea stalo turistické informační centrum umístěné v přízemí budovy. Součástí muzea je taktéž prezenční knihovna, místnost s veřejným internetem, Galerie Octopus a galerie Pranýř. V roce 2012 byla díky dotaci z Moravskoslezského kraje zřízena půjčovna jízdních kol. Z projektu „Krása, která zahaluje“ byla v únoru 2015 otevřena externí expozice textilu v budově firmy HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s.r.o. V roce 2017 byla z dotace Moravskoslezského kraje zřízena na budově muzea nabíjecí stanice na elektrokola. Každým rokem přes letní sezónu zajišťuje muzeum prostřednictvím komentovaných prohlídek a akcí zpřístupnění barokního kostela Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách a zámku v Janovicích. Přes letní sezónu poskytuje také prohlídky města.*

## 1. PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ

Muzeum má celkem 7 stálých zaměstnanců na hlavní pracovní poměr, z toho 6 na plný úvazek a 1 osoba na úvazek 0,4 (úklid). Externě jsou zajištěny účetní služby a vzhledem k zajištění víkendového provozu jsou na dohodu o provedení práce zaměstnané tři osoby. V externí expozici textilu pak 1 osoba na dohodu o pracovní činnosti v období květen – září. Na zámku v Janovicích 1 osoba na dohodu o provedení práce v období květen – září.

### **Personální obsazení:**

#### *Trvalý pracovní poměr*

Bc. Růžena Zapletalová – ředitelka

Mgr. Michal Vyhlídal – kurátor výstav, kurátor sbírek

Mgr. Petr Balcárek, Ph.D. (zástup za mateřskou dovolenou) – historik, kurátor sbírek

Mgr. Jana Štolfová (zástup za mateřskou dovolenou) – správce památkových objektů, výstavář, průvodce; do 30. 9. 2017

Mgr. Tomáš Lašák (zástup za mateřskou dovolenou) – správce památkových objektů, výstavář, průvodce; od 1. 10. 2017

Mgr. Markéta Petrošová (od června Vyhlídalová) – pracovnice IC

Jitka Šašínková – správce PC učebny, pracovnice IC

Jiřina Malá – uklízečka

#### *Externě*

Alena Beranová – účetní

Kateřina Hebláková – pracovnice IC – víkendový provoz (na DPP); do 30. 6. 2017

Jan Gajdošík – pracovník IC – víkendový provoz (na DPP); od 1. 7. 2017

Daniel Greger, Vladislav Hýbl – pracovníci muzea – víkendový provoz (na DPP)

Bc. Tomáš Lašák – průvodce v externí expozici Hedva (DPČ, DPP), květen – září

Filip Vrobel – průvodce na zámku v Janovicích (DPP), červen – září

### **Stravování zaměstnanců**

Vzhledem k velikosti organizace je závodní stravování řešeno příspěvkem na stravenku v celkové hodnotě 70,- Kč, a to příspěvkem z povinného Fondu kulturních a sociálních potřeb ve výši 11,50 Kč/1ks stravenky, příspěvkem zaměstnavatele ve výši 38,50 Kč/1ks stravenky a příspěvkem zaměstnance ve výši 20,- Kč/1ks stravenka.

Stravenky jsou rozděleny zaměstnancům každý měsíc dle jejich pracovní docházky. Dodavatelem stravenek je firma Sodexo Pass Česká republika a. s.

## 2. HOSPODAŘENÍ MUZEA

Muzeum je příspěvkovou organizací města, provoz je financován především z dotace zřizovatele, tedy městem Rýmařov. **Celkové náklady** muzea v roce 2017 činily **4 248 887,98 Kč**, z toho **náklady z dotace města** činily **2 821 072,05 Kč**, náklady z **jiných zdrojů** činily **1 427 815,93 Kč**. Muzeum hospodařilo s kladným hospodářským výsledkem ve výši 40,58 Kč. Organizace nepřekročila závazný limit ukazatele na mzdové prostředky z nákladů zřizovatele ve výši **1 648 916,00 Kč**. Ostatní mzdové a osobní náklady byly hrazeny z jiných zdrojů.

*Podrobný rozbor hospodaření je přílohou č. 1 této zprávy.*

### Výsledky kontrol v oblasti hospodaření

**Veřejnoprávní kontrola Městský úřad Rýmařov – kontrola hospodaření za rok 2016  
Kontrola provedena ve dnech 27. 3. – 31. 3. 2017**

Předmětem kontroly byla finanční kontrola se zaměřením na hospodaření organizace za rok 2016. Organizace plní účel, pro který byla zřízena, dosahuje dobrých hospodářských výsledků i úrovně řídicí činnosti.

### Projektové řízení a zakázky

**Moravskoslezský kraj – celkem 146 250,00 Kč (dotace 79,63 % – 64 700,00 Kč, vlastní zdroje 20,37 % – 16 550,00 Kč, dotace 100 % – 65 000,-)**

V rámci projektu „Rozvoj turistického informačního centra“ bylo pořízeno softwarové vybavení, čtečka, tiskárna a dotyková obrazovka v důsledku § 13 zákona č. 112/2016 Sb., o evidenci tržeb, které bylo pro nás povinné, jelikož zprostředkováváme komisioní prodej suvenýrů, zdobného zboží, vstupenek atd. Dalším naším cílem byla aktualizace webových stránek [www.rymarovsko.cz](http://www.rymarovsko.cz), pro které bylo nutné zajistit překlady do anglického, německého a polského jazyka. Byly zakoupeny laminátor a propagační předměty ve formě tužek (2 000 ks), reflexních přívěšků (1 000 ks) a papírových tašek (500 ks). Došlo k úhradě ročního poplatku za certifikaci jednotné kvalifikace TIC ČR vydané agenturami Czech Tourism a A.T.I.C ČR na rok 2017. V další části projektu byla zřízena dobíjecí stanice, zakoupeno elektrokolo a stojan na elektrokola.

*Realizace probíhala od 1. 1. 2017 do 31. 10. 2017.*

**Moravskoslezský kraj – celkem 88 200,00 Kč (dotace 50 % – 44 100 Kč, vlastní zdroje 50% – 44 100,00 Kč)**

V rámci projektu „Zahrada Františka Vaňáka“ došlo ke zdigitalizování, vytištění a záchraně 44 ks diapositivů se vzácnými fotografiemi Františka Vaňáka, který byl významným a oblíbeným knězem, prvním porevolučním biskupem a arcibiskupem. Fotografie byly zhotoveny ve dvou formátech: v menší velikosti (A5) do muzejní sbírky fotografií k badatelským účelům a ve větší velikosti (A3), které posloužily k výstavě, jež bude v budoucnu nabízena k zapůjčení. Z

fotografií byla v muzeu uspořádána výstava, ke které byl vydán katalog s textem o osobnosti F. Vaňáka a reprodukcemi těchto fotografií.

*Realizace probíhala od 1. 3. 2017 do 31. 12. 2017.*

**Euroregion Praděd – celkem 553 392,20 Kč (dotace 85 % – 453 383,15 Kč, vlastní zdroje 15 % – 80 009,05 Kč).**

Cílem projektu bylo umožnit návštěvu janovického zámku v rámci komentovaných prohlídek, které přiblížily historii a osud této památky. Byla vytvořena expozice na téma „Ptačí svět“, jež byla slavnostně otevřena vernisáží, kterou doplnil kulturní program za účasti polských vystupujících i polského partnera. V rámci projektu se promítala také dvě letní kina a na ukončení sezóny se uskutečnilo hudebně-divadelní představení. Součástí projektu byly společné výstavy a workshopy s Muzeem Wsi Opolskiej w Opolu (výstava Velikonoce na Rýmařovsku a Opolském Slezsku, výstava naivních umělců, jejíž součástí bylo vydání katalogu, výstava malovaného porcelánu).

*Realizace probíhala od 1. 2. 2017 do 31. 1. 2018.*

### **Spolupráce na projektech se Sdružením obcí Rýmařovska**

Projekt „Odhalte naše tajemství“ – účast na prezentačních akcích LGD Kraina Dinozaurów z Ozimku, nákup tiskárny, vývěsních tabulí, vydání brožury s informacemi o našem regionu pro turisty, propagační karty s turistickými nabídkami, turistické trhací mapy, nákup propisek, igelitových a papírových tašek a reflexních pásek.

Projekt „Jak nezabloudit na Rýmařovsku“ – informační značení ve městě a v dalších obcích, propagace regionu v Radiu Haná, tvorba trhacího plánu města a turistické mapy.

### **Ocenění**

Dne 10. října 2017 v hotelu Arkas v Prószkowě v Opolském vojvodství převzala ředitelka organizace Bc. Růžena Zapletalová **zlaté ocenění za mimořádné zásluhy o rozvoj polsko-české spolupráce**, která začala v roce 2012 a úspěšně pokračuje do dnešních dnů.

### 3. NÁVŠTĚVNOST A VSTUPNÉ

#### Muzeum, Galerie Octopus a galerie Pranýř

Vstupné od 1. 9. 2015 činí **10,- Kč** pro hromadné výpravy (nejnižší počet 5 osob), **20,- Kč** pro děti od 6 let, studenty, invalidy a důchodce, a **30,- Kč** pro dospělé osoby nedůchodového věku. Volný vstup mají děti do 6 let, členové organizací pracujících při muzeu (Galerie Octopus), členové AMG (Asociace muzeí a galerií ČR), Sächsische Landesstelle für Museumswesen, vystavující a jejich přátelé, a pomocníci, hosté muzea a vystavujících i dárci předmětů muzeu. Vstupné se též nevybírání při vernisážích, připouští se dobrovolné vstupné.

Od 1. 1. 2008 je uzavřena smlouva o paušálním ročním poplatku, a to se Základní školou Rýmařov, Jelínkova 1, a Základní školou Rýmařov, Školní náměstí. Žáci tedy neplatí vstupné a mají volný vstup do muzea neomezeně, čímž je umožněn vstup i dětem, které by se do muzea jinak nedostaly. Současně je tak podporována kulturní výchova dětí. Místní střední školy navštěvují muzeum a galerie za příslušné vstupné pro hromadné výpravy.

V letošním roce se podařilo upevnit úspěšnou spolupráci zejména s Gymnáziem Rýmařov a ZŠ Rýmařov, Jelínkova 1, kteří navštívili téměř každý přichystaný program.

I letos muzeum pokračovalo v poskytování pravidelných komentovaných prohlídek městem, jež jsou zaměřeny zejména na turisty a návštěvníky města, tedy v letní sezóně od května do září.

#### **Otevírací doba muzea – celoročně:**

pondělí: zavřeno  
úterý – pátek: 09:00 – 12.00 13:00 – 17:00  
sobota: 09:00 – 12.00 13:00 – 16:00  
neděle: 13:00 – 16:00

*Podrobný rozpis vstupného a počtu návštěvníků za rok 2017 je přílohou č. 2. této zprávy.*

#### *Srovnání – vstupné a návštěvnost Městského muzea Rýmařov v letech 2012–2017*

		<i>r. 2013</i>	<i>r. 2014</i>	<i>r. 2015</i>	<i>r. 2016</i>	<i>r. 2017</i>
<i>Návštěvníci (v počtu osob)</i>	<i>Platicích</i>	1361	1341	1446	2293	1639
	<i>Neplaticích</i>	846	1260	1695	1848	1722
	<b><i>Celkem</i></b>	2207	2601	3141	4141	<b>3361</b>
<i>Vstupné (tržba v Kč)</i>	<i>Dospělí</i>	5.780 Kč	5.920 Kč	7.600 Kč	14.970 Kč	12.330 Kč
	<i>Děti, studenti důchodci</i>	2.690 Kč	3.350 Kč	3.680 Kč	10.340 Kč	7.960 Kč
	<i>Hromadné výpravy</i>	4.015 Kč	3.350 Kč	5.120 Kč	12.760 Kč	8.300 Kč
	<b><i>Celkem</i></b>	12.485 Kč	12.820 Kč	16.400 Kč	38.070 Kč	<b>28.590 Kč</b>



Zaměstnanci muzea se snaží připravovat výstavy a akce atraktivní nejen **pro znalce a náročné návštěvníky**, nýbrž **i pro širokou veřejnost**, a to napříč nejrůznějšími oblastmi a tématy. Ke každé výstavě (mimo letní prázdniny) je připraven **animační program** pro žáky a studenty, kterého se každý měsíc účastní školky a školy Rýmařova, při putovní tematické výstavě i z celého Rýmařovska.

### Prohlídky městem

I letos muzeum pokračovalo v prohlídkách centrem Rýmařova. Procházky s výkladem o historii a nejvýznamnějších památkách jsou cíleny zejména na turisty a nové návštěvníky města, byly proto k dispozici **každou středu v 10:00 a 14:00 hodin od května – září**. Vstupné pro dospělé činilo **30,-Kč** a pro studenty, děti do 15 let, seniory a hromadné vstupné nad 10 osob **20,-Kč**.

*Vstupné a návštěvnost prohlídek městem v roce 2017*

<i>Měsíc</i>	<i>Počet návštěvníků v osobách</i>	<i>Vstupné za měsíc v Kč</i>
<i>Květen</i>	0	0 Kč
<i>Červen</i>	45	740 Kč
<i>Červenec</i>	0	0 Kč
<i>Srpen</i>	6	160 Kč
<i>Září</i>	25	750 Kč
<b><i>Celkem</i></b>	<b>76</b>	<b>1.650 Kč</b>

### Externí expozice textilu

Externí expozice Městského muzea Rýmařov nazvaná „**Dějiny textilnictví na Rýmařovsku**“ se nachází v budově **HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s.r.o.**, na ulici Opavská 23. Jak z názvu vyplývá, seznamuje návštěvníka s dějinami v oblasti Rýmařova velmi významného fenoménu textilnictví. Expozici doprovází také **výstava fotografií**, které vznikly na téma „Textil“ v rámci fotografické soutěže. Expozice i výstava byly vytvořeny v rámci projektu „**Krása, která zahrnuje**“, který byl financován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařov. Vstupné do expozice činí **20,- Kč** pro děti od 6 let, studenty, invalidy a důchodce, a **30,- Kč** pro dospělé osoby nedůchodového věku.

#### **Otevírací doba expozic: květen – září**

pondělí: zavřeno  
 úterý: 09:00 – 12:00 13:00 – 16:00  
 středa: zavřeno  
 čtvrtek: 09:00 – 12:00 13:00 – 16:00  
 pátek: zavřeno  
 sobota: 09:00 – 12:00 13:00 – 16:00  
 neděle: zavřeno

### Vstupné a návštěvnost externí expozice v roce 2017

Návštěvníci (v počtu osob)	Platících	274
	Neplatících	75
	<b>Celkem</b>	<b>349</b>
Vstupné (tržba v Kč)	Dospělí	2.520 Kč
	Děti, studenti důchodci	3.800 Kč
	<b>Celkem</b>	<b>6.320 Kč</b>

### Kaple V Lipkách

Od května 2011 je pro návštěvníky na základě dohody s biskupstvím zpřístupněn také **kostel Navštívení Panny Marie**, známý jako **kaple V Lipkách**. Kaple je pro veřejnost otevřena v **3 dny v týdnu**. Letos kvůli nízké návštěvnosti a velmi nízkým teplotám byly prohlídky v měsíci květnu na zavolání. Vstupné činí **30,- Kč** (dospělí) a **20,- Kč** (studenti, děti do 15 let, senioři, hromadné vstupné pro skupinu nad 10 osob). Komentované prohlídky zajišťuje pracovník muzea, a to v jazyce českém i anglickém; pro německy mluvící návštěvníky je v kapli připraven průvodce v němčině.

Kaple je propagována všemi dostupnými prostředky. Informační letáky jsou pravidelně distribuovány po ubytovacích zařízeních a vhodných organizacích nejen v mikroregionu, ale i v široké oblasti (Krnov, Bruntál, Velké Losiny, apod.). V kapli je možné zakoupit různé propagační, upomínkové předměty a suvenýry s motivem kaple i města Rýmařova a návštěvníkům jsou k dispozici základní informační brožury o regionu.

I letos mohli návštěvníci využít speciálních slevokaret, které po návštěvě kaple V Lipkách a externí expozice v Hedvě umožnily do muzea vstup zdarma.

### **Otevírací doba kaple: květen – září**

pondělí:	zavřeno
úterý:	09:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
středa:	zavřeno
čtvrtek	09:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
pátek:	zavřeno
sobota:	09:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
Neděle:	zavřeno

### Vstupné a návštěvnost kaple V Lipkách v roce 2017

Měsíc	Počet návštěvníků v osobách	Vstupné za měsíc v Kč
Květen	51	1.020 Kč
Červen	408	5.640 Kč
Červenec	185	2.450 Kč
Srpen	256	2.840 Kč
Září	315	1.900 Kč
<b>Celkem</b>	<b>1 111</b>	<b>14.570 Kč</b>



Zpřístupnění barokní kaple je **velkou atraktivitou regionu**. Místní obyvatelé i turisté si na otevření této památky během letní sezóny každého roku zvykli, vrací se sem, či její návštěvu doporučují dalším návštěvníkům. Památku navštívila také řada odborníků (historiků, historiků umění, památkářů aj.), studentů i významných osobností z oblasti kultury, kteří navštívili či spolupracovali s muzeem. Významnými návštěvníky jsou také Němci, pocházející z místních odsunutých rodin.

### Zámek v Janovicích

Vzhledem k tomu, že město Rýmařov v září 2011 uzavřelo smlouvu o výpůjčce na janovický zámek, mělo Městské muzeum Rýmařov možnost zpřístupnit zámek na další sezónu (již šestou). Návštěvníci si mohli **tříkrát týdně**, projít zámek prostřednictvím **komentované prohlídky** s výkladem o jeho historii. Měli možnost zhlédnout **dlouhodobou expozici řemesel**, na které se podílelo Občanské sdružení ve Stránském, klienti Kouzelné Buřinky, a také výstavu na téma „**Ptačí svět**“, kterou vytvořila jako svůj celoroční projekt ZUŠ Rýmařov, základní školy v Rýmařově a Horním Městě, mateřské školy v Rýmařově a okolí, Keramický kroužek SVČ Rýmařov. Dále zde uskutečnila řada výstav (viz podrobný popis Výstavní činnosti níže). Na janovickém zámku se opět podařilo uspořádat několik úspěšných akcí: **slavnostní zahájení zámecké sezóny s programem, výstavy, dvě letní kina a hudebně - divadelní představení**.

#### Otevírací doba zámku: červen – září

pondělí:	zavřeno
úterý:	13:00 – 17:00
středa:	zavřeno
čtvrtek	13:00 – 17:00
pátek:	zavřeno
sobota:	13:00 – 17:00
Neděle:	zavřeno

#### Návštěvnost zámku v Janovicích v roce 2017

<i>Měsíc</i>	<i>Počet návštěvníků v osobách neplaticích</i>
<i>Červen</i>	1710
<i>Červenec</i>	153
<i>Srpen</i>	314
<i>Září</i>	96
<b><i>Celkem</i></b>	<b>2273</b>

#### Akce uspořádané na zámku v Janovicích v roce 2017

<i>Datum</i>	<i>Název akce</i>	<i>Počet návštěvníků</i>
11. 6. 2017	Slavnostní zahájení zámecké sezóny	1500
14. 7. 2017	Letní kino: Petrolejové lampy	73
25. 8. 2017	Letní kino: Ucho	68
24. 9. 2017	Divadlo Věnce/Wianki	120

O osud janovického zámku se zajímá nejen široká veřejnost obyvatel regionu, nýbrž v posledních letech se stal **oblíbeným cílem** turistů a médií (noviny, rádia), která o jeho osudu natočila nejednu reportáž. Obyvatelé Rýmařovska si zvykli na možnost navštívit zámek v letní sezóně či se účastnit kulturních akcí na něm pořádaných. Svědčí o tom sezónní návštěvnost, ale také celoroční příval dotazů, zda bude zámek otevřený a jaké akce na něm proběhnou. Památka budí pozornost také u badatelů, historiků či významných osobností.

### **Informační centrum**

Činnost IC při muzeu byla zahájena v lednu roku 2005, kdy bylo přesunuto a přiděleno k muzeu. Pro účely IC byla adaptována část budovy v přízemí. V prosinci roku 2006 se připravilo další prohloubení, povýšení a značné rozšíření služeb o prezenční knihovnu a veřejnou internetovou učebnu, která slouží především pro veřejnost, a současně k informační práci muzea.

Provoz IC, knihovny, studovny a veřejného internetu zajišťují dvě pracovnice na plný úvazek a vzhledem k víkendovému provozu ještě osoba na dohodu o provedení práce.

Kromě běžných služeb se IC dále podílí na prezentacích Rýmařovska v oblasti cestovního ruchu (veletrhy, výstavy, roadshow), zpracovává seznamy turistických služeb (ubytování, stravování, služby), spravuje a aktualizuje webový portál [www.rymarovsko.cz](http://www.rymarovsko.cz), a také vlastní webové stránky [www.inforymarov.cz](http://www.inforymarov.cz), podílí se rovněž na aktualizaci portálu [www.severnimorava.travel](http://www.severnimorava.travel), který je součástí Moravskoslezského kraje. Dále IC zpracovává podklady a texty k různým formám propagace regionu (reklamy v tisku, propagační materiály, informační materiály, apod.).

#### **IC návštěvníkům nabízí tyto služby:**

**Zdarma:** informace o jízdních řádech, tipy na výlety, turistické a cykloturistické stezky, telefonní čísla firem a jejich umístění, informace o stravovacích a ubytovacích zařízeních a jejich zařazení podle kvality a rozsahu služeb, podává informace a tipy na lyžařské běžecké trasy, o činnosti sjezdových tratí a situaci na nich, poskytuje informace o společenských, kulturních a sportovních programech, propagační materiály o městě, regionu a Jesenicku, tištěné informace o historických místech Jesenicka (hrady, zámky, památníky), o muzeu a muzejních expozicích, přehledy výstav, barevnou mapku Rýmařova apod. V letní sezóně zajišťuje rezervaci a zapůjčení klíčů sportovního areálu, který se nachází v areálu Flemmichovy zahrady.

**Placené služby:** barevné kopírování do velikosti A3, laminování, tiskové služby, kroužková vazba, provizní předprodej místenek Student Agency, provizní prodej Arriva apod.

**Prodej:** knihy s regionální tematikou, krajové vlastivědné sborníky, katalogy výstav nejvýznamnějších umělců regionu, knihy o městě a Jesenicku, pohlednice, turistické průvodce, mapy, drobné reklamní předměty s tematikou města a regionu, umělecko-řemeslné výrobky (keramika, dřevěné a skleněné zboží, bižuterie), běžné drobné zboží (čaje, svícný, přírodní kosmetika, bižuterie), upomínkové předměty, turistické známky apod.

**Dále zajišťuje:** předprodej vstupenek na kulturní akce ve městě, předprodej vstupenek TICKET ART, evidence nálezů a ztrát, evidenci a zapůjčení klíčů na městská hřiště apod., spravuje a denně aktualizuje vlastní webový portál [www.inforymarov.cz](http://www.inforymarov.cz), dále aktualizuje

webový portál [www.rymarovsko.cz](http://www.rymarovsko.cz) a webový portál Moravskoslezského kraje. Ve spolupráci s obcemi a organizacemi v regionu připravuje a aktualizuje roční přehled akcí v regionu.

**Otvírací doba informačního centra – celoročně:**

Pondělí – pátek: 08:30 – 12:00 13:00 – 17:00

Sobota: 09:00 – 12:00 13:00 – 16:00

Neděle: 13:00 – 16:00

*Návštěvnost IC v roce 2017*

<i>Měsíc</i>	<i>Počet návštěvníků</i>	<i>Z toho cizinci</i>	<i>Průměr na den</i>
<i>Leden</i>	1683	63	54
<i>Únor</i>	1832	34	65
<i>Březen</i>	2013	43	65
<i>Duben</i>	1821	61	50
<i>Květen</i>	2205	76	70
<i>Červen</i>	2279	125	76
<i>Červenec</i>	2831	166	91
<i>Srpen</i>	3181	88	103
<i>Září</i>	2498	94	83
<i>Říjen</i>	2397	60	77
<i>Listopad</i>	2248	55	75
<i>Prosinec</i>	2461	65	79
<b><i>Celkem</i></b>	<b>27 449</b>	<b>930</b>	-

**Prezenční knihovna, studovna a veřejný internet**

**Studovna (prezenční knihovna)** slouží obyvatelům i návštěvníkům především ke studijním a badatelským účelům. Návštěvníci mají možnost využít počítače připojené na internet s možností dalších služeb. Roční **přírůstek** muzejní knihovny za rok 2017 činí **755 ks tiskovin** (sborníky, odborná literatura apod.). Výdaje na knižní fond činily 552,30 Kč.

V roce 2016 byla hned vedle místnosti IC zbudována **místnost pro veřejný internet**. Službu IC poskytuje na 30 minut zdarma, poté je zpoplatněna, a to částkou 30,- Kč za každou další započatou hodinu.

*Návštěvnost veřejného internetu a knihovny v roce 2017*

<i>Měsíc</i>	<i>Návštěvnost veřejného internetu</i>	<i>Návštěvnost knihovny</i>
<i>Leden</i>	72	0
<i>Únor</i>	85	0
<i>Březen</i>	84	0
<i>Duben</i>	74	2
<i>Květen</i>	86	2
<i>Červen</i>	109	0
<i>Červenec</i>	92	0
<i>Srpen</i>	122	0
<i>Září</i>	106	1

<i>Říjen</i>	121	5
<i>Listopad</i>	77	2
<i>Prosinec</i>	114	2
<b><i>Celkem</i></b>	<b>1142</b>	<b>14</b>

Muzejní knihovna je nedílnou součástí muzea. Knihovní fond je výrazně rozšiřován o literaturu regionálního charakteru a s regionální tematikou. Součástí knihovny je rovněž oddělení německé literatury – literatury, které zde zůstaly po odsunu původního německého obyvatelstva. Prostředí studovny pak poskytuje badatelům příjemné a klidné prostředí ke studiu a bádání.

Veřejný internet jako služba IC představuje v současné době samozřejmost. Je také hojně využívaný širokou veřejností od místního obyvatelstva po turisty.

Přítomnost IC ve městě výrazně zajišťuje jeho propagaci. Zároveň poskytuje různorodé služby, které by zvláště na malém městě byly bez jeho přítomnosti jen těžko pokryty.

## 4. EXPOZICE MUZEA, SBÍRKY, VÝSTAVY, AKCE MUZEA

### Dlouhodobé expozice

#### **Dlouhodobé expozice v budově Městského muzea Rýmařov**

1. **Historie města a regionu od pravěku do počátku 20. století** (aut. Mgr. J. Karel)
2. **Geologie jižního Jesenicka** (aut. RNDr. F. Čermák, Ing. M. Marek., Ing. Mališ, RNDr. J. Urbánek, Mgr. J. Karel)
3. **Textilnictví na Rýmařovsku** (aut. Mgr. J. Karel, H. Vystrčilová, J. Vystrčil, H. Schneider)
4. **Dolování na Rýmařovsku od 13. – 20. století** (Mgr. J. Karel, Ing. J. Kočandrle, Csc.)

Kromě převahy vlastních exponátů se prezentuje ve stálých expozicích dalších 69 předmětů zapůjčených z Muzea Bruntál (všechny však pochází z původního fondu rýmařovského muzea (fond Stadtmuseum Römerstadt) a 25 ks minerálů zapůjčených z Vlastivědného muzea v Olomouci, a také z Moravského zemského muzea v Brně (viz Vypůjčení činnost níže).

#### **Filiální expozice na ZŠ Rýmařově, Jelínkova 1:**

##### **Město od 13. století do dneška** (autor Mgr. J. Karel)

Návštěvy jen v době vyučování, nebo po dohodě s ředitelstvím školy, a zdarma. Rozsah expozice byl dříve určen dětem od 10 – 15 let, nyní, když budova slouží dětem od 6 – 10 let, byla vybudována zcela nová a méně obsáhlá expozice s dostatečnou vypovídající hodnotou pro uvedený věkový stupeň (zábavnější, barevnější, přehlednější a stručnější forma).

#### **Veřejně přístupná expozice Hrádek:**

##### **Vývoj jesenických hornin** (aut. RNDr. F. Čermák)

Základy paláce městského hradu (replika) z poslední třetiny 13. stol. – město Rýmařov na přelomu 14. – 15. stol. (aut. Mgr. Jiří Karel)

Návštěvní doba je bez časového omezení a zdarma.

#### **Externí expozice textilu v budově HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s.r.o.:**

##### **Dějiny textilnictví na Rýmařovsku** (aut. Mgr. Michal Vyhlídal, Bc. Růžena Zapletalová a zaměstnanci HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s.r.o.)

Expozice pojednává o rýmařovském fenoménu textilní výroby a průmyslu od středověku po 21. století. Expozice navázala na tamní původní výstavu Mgr. Marty Kohoutkové o historii firmy Hedva. Součástí se staly muzejní exponáty, dary od obyvatel Rýmařovska a předměty nalezené přímo v budově textilky.

### Výstavní galerie

#### **Galerie Octopus**

Galerie s již pětadvacetiletou tradicí byla založena k prezentaci převážně výtvarného umění (jako kunsthalla) v roce 1992 Volným sdružením umělců OCTOPUS a Mgr. J. Karlem. Od roku 1992 do roku 2017 se v jejich prostorách podařilo uspořádat přes 320 výstav.

Výstavní plán na rok 2017 vytvořil kurátor výstav Mgr. Michal Vyhlídal ve spolupráci s Romanem Karlem (spolek OCTOPUS).

### **Galerie Pranýř**

Galerie, umístěná ve spodním prostoru chodby s novověkými klenbami, byla založena v roce 2006 jako prostor k prezentaci témat historických, etnografických, fotografií a prezentaci sbírkových předmětů muzea.

Výstavní plán sestavil kurátor výstav Mgr. Michal Vyhlídal.

### **Sbírkový muzea**

- archeologická (nejkompletnější a nejvýznamnější)
- geologická (mineralogie, petrografie, paleontologie)
- historická (filatelie, sfragistika, numismatika [kromě mincí též medaile a plakety], vexillologie, faleristika, sbírka historických předmětů domácnost, hračky a loutky, hudební nástroje, sklo, keramika a porcelán, řemesla [výrobky, nástroje], architektura, domácnost obecně, religionistika, řemesla, školství, turistika a sport, militária, hranečníky, funerária, svítidla, hasičské vybavení, spolky a různé, měřicí technika)
- výtvarné umění a umělecká řemesla
- přírodniny
- pohlednice a fotografie, negativy, fotodesky
- kartografická sbírka
- zvukové a obrazové nosiče (filmy, diafilmy, negativy, CD, videokazety, gram. desky)
- muzejní knihovna
- archivní dokumenty
- textil a textilnictví obecně

### **Sbírková činnost**

Sbírková činnost je nejhlavnější a nejdůležitější činností muzea. Do chronologické evidence se zapisují přírůstková čísla, do systematické evidence se zapisují evidenční čísla, což celé představuje počet sbírkových předmětů a souborů předmětů. Za rok 2017 bylo zapsáno 76 evidenčních přírůstkových čísel. **Celkový počet** evidenčních čísel **sbírkových předmětů** a jejich souborů k 31. 12. 2017 bylo **21 512**, ale skutečný **počet všech jednotlivin** (do roku 2016 se totiž na kartu zapisovalo i více kusů předmětů) dosahuje odhadem **více než 46 696 ks**. Tyto sbírkové předměty jsou současně evidovány v **Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury České republiky (CES)**. Pravidelně probíhá inventarizace všech sbírek muzea a revize knihovního fondu, drobné opravy a konzervace sbírkových předmětů.

Inventarizací sbírky v roce 2013 byl zahájen další desetiletý cyklus inventarizace Sbírkový Městského muzea v Rýmařově, v průběhu kterého budou zinventarizovány všechny sbírkové předměty Sbírkový Městského muzea v Rýmařově vedené ve sbírkové evidenci v letech 1992 –



2016, což obnáší celkem 21 436 inventárních čísel. V roce 2017 bylo zinventarizováno **10 %** z celkového množství předmětů, což činí **2 144** inventárních čísel.

V roce 2017 Městské muzeum Rýmařov rozšiřovalo své sbírky **výhradně z darů**, příležitostně z nálezů, nákupní komise muzea však nic do sbírek muzea nezakoupila. Sbíрка **umění** byla hojně rozšiřována donátorstvím uměleckých děl. Rozrostla se o dílo zesnulého malíře z Břidličné Josefa Škubny, méně známého umělcem Božko Vardiče z Harrachova, ale i o díla žijících umělců, kteří vystavovali v Galerii Octopus (Antonín Kroča), či místních naivních umělců (Helena Navrátilová, Miroslav Morávek).

Také do sbírky **fotografií** přibyly nové přírůstky. Mimo nárůst pohlednic Rýmařovska je velmi cenný soubor fotografií dokumentující vznik a osazení první porevoluční plastiky v Rýmařově – *Otevřené brány* německého (byť v Rýmařově narozeného), expresionistického malíře a sochaře Herberta Dlouhyho. Soubor 20 fotografií Bohumila Švédy obohatil sbírku muzea o cennou dokumentaci instalace tohoto díla. Dalšími přírůstky je unikátní soubor 44 barevných fotografií ilustrující život místního faráře a později metropolity moravského THDr. Františka Vaňáka, který muzeum nechalo přes grant zdigitalizovat a vytisknout. Muzeum trvale rozšiřuje také svou sbírku historických a nových **pohlednic** města Rýmařova a jeho okolí.

I v letošním roce muzeum zaznamenalo přírůstky **archivní povahy**, ať už 16 dokumentů mapující život ředitele podniku Hedvy Ladislava Procházky či soudobé městské kroniky, jež jsou nepostradatelným zdrojem bádání. Dalšími přírůstky jsou německy psané dokumenty z konce 19. a 20. století (stavební deník, stavební dokumenty, dopisy, vizitky, ale i německé knihy), dokumentující život před odsunem původního obyvatelstva.

Numismatická sbírka muzea byla rozšířena kolekcí **mincí** z 1. pol. 20. století. Do sbírek se dostaly také nejrůznější **předměty denního užití**, jako např. torna vojenských myslivců z 1. pol. 20. století, historická kravata z Hedvy, starý gramofon, apod. Do rozsáhlé sbírky muzejní **faleristiky** přibyla více než desítka odznaků, řádů a vyznamenání z období 2. sv. války a socialismu.

Cílem Městského muzea Rýmařov je **prezentovat dějiny a život na Rýmařovsku** od nejstarších dob po současnost prostřednictvím dochovaných předmětů. Touto filozofií jsou tedy rozšiřovány jeho sbírky.

Jako poděkování dárcům napsali zaměstnanci muzea téměř každý měsíc článek o nejvýznamnějších či nejzajímavějších přírůstcích do sbírek do místního čtrnáctideníku *Rýmařovský horizont*.

## Výstavní činnost

### Galerie Octopus

Měsíc	Název
Leden	<b>Kašpárci z celého světa</b> (1. 12. 2016 – 22. 1. 2017)
	Soubor čítající přes 200 exemplářů loutek kašpárců z Muzea loutkářských kultur v Chrudimi byl představen v mimořádném čase vánočních svátků. Putovní výstava byla zapůjčena z chrudimského muzea na dva měsíce

	<p>(prosinec, leden), aby ji mohlo navštívit co nejvíce školek a škol celého Rýmařovska.</p> <p>Náročnou instalaci provedli tři kurátoři MLKCH, kteří zde pobýli tři dny. Vernisáž proběhla ve čtvrtek 1. 12. v 17 hodin. Úvodní slovo pronesl Mgr. Michal Vyhlídal a hudbu zajistilo rýmařovské uskupení Variace.</p> <p>Pro výstavu byl nachystán bohatý animační program s komentovanou prohlídkou, výtvarnými a pohybovými úkoly, také s pracovními listy, který vedli Mgr. Jana Štolfová (školký, 1. stupeň) a Mgr. Michal Vyhlídal (2. stupeň, gymnázium).</p> <p>Výstava měla mimořádně vysokou návštěvnost.</p>
Únor	<p><b>Pavel Doskočil, Petr Macl, Rudolf Rousek, Lukáš Vízek: Piano Unplugged</b> (28. 1. – 28. 2. 2017)</p> <p>Čtyři vystavující autoři spojuje jejich hudební projekt Piano (Hradec Králové). Pro tentokrát se však Piano představilo „unplugged“ – odpojené, pouze prostřednictvím vizuálních vjemů. Pavel Doskočil vystavil hyperrealistickou sochu spolu s konceptuálně pojatými objekty. Petr Macl představil své fotografie mapující bezdomovce a jejich život v Hradci Králové. Rudolf Rousek ukázal své linoryty. A Lukáš Vízek zaplnil prostory galerie svými odlitky rybích hlav.</p> <p>Výběr prací, koncepci a instalaci provedli autoři.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v sobotu 28. 1. v 17 hodin. Výstavu uvedl Pavel Doskočil. Vystavující zahráli několik svých skladeb.</p> <p>Součástí vernisáže byl také křest první publikace o muzeu a galerii <i>Muzeum Rýmařov / Galerie Octopus</i>, kterou představil Mgr. Michal Vyhlídal a Mgr. Jiří Karel.</p> <p>Pro výstavu byl také připraven animační program s komentovanou prohlídkou a výtvarným úkolem pro žáky a studenty rýmařovských škol.</p>
Březen	<p><b>Lenka Kamínková, Daniela Mikulášková, Bronislava Šnajdrová: Příběhy</b> (4. 3. – 2. 4. 2017)</p> <p>Příběhy byly výstavou tří autorek, které spojuje osobní přátelství. Lenka Kamínková, pocházející z Ostravy, zaplnila sál svými rozměrnými malbami, ale i díly malých rozměrů, ve kterých zkombinovala techniku malby s kresbou a koláží. Daniela Mikulášková, narozená v Bruntále, předvedla své originální vyšíváné obrazy, vycházející zejména z krajiny. Bronislava Šnajdrová, pocházející ze Šternberka a žijící v Olomouci, vystavovala v prostorách galerie Octopus už v roce 2007. Tentokrát předvedla cyklus obrazů, tzv. parafrází děl jiných autorů. Výstava zaplnila prostory obou galerií.</p> <p>Výstavu vyjednal Roman Karel (sdružení Octopus). Vernisáž výstavy se uskutečnila v sobotu 4. 3. v 16 hodin. Výstavu uvedl Mgr. Michal Vyhlídal, který provedl také její koncepci. Přítomny byly také autorky.</p> <p>Pro rýmařovské školy byl opět připraven animační program s výkladem a výtvarným úkolem.</p>
Duben	<p><b>Velikonoce na Rýmařovsku a v Opolském Slezsku</b> (6. 4. – 30. 5. 2017)</p>

	<p>Ve spolupráci s Muzeem Wsi Opolskiej w Opolu byla v rámci projektu „Kulturní sblížení“ (Euroregion Praděd) realizována putovní výstava na téma zvyky a tradice a malovaná vajíčka na Rýmařovsku a v Opolském Slezsku. V ČR proběhla výstava v uvedeném termínu, na polské straně pak od 5. 5. do 31. 5.</p> <p>Koncepci výstavy provedl Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila ve čtvrtek 6. 4. v 17 hodin. Na vernisáži promluvili: Bc. Růžena Zapletalová, Mgr. Michal Vyhlídal, ředitel MWO Jarosław Gałęza a Mgr. Bogdan Jasiński. Současně byla také zahájena výstava Heleny Navrátilové v galerii Pranýř (viz níže).</p> <p>K výstavě byl připravený animační program s komentovanou prohlídkou a výtvarným úkolem, jehož se zúčastnili žáci a studenti rýmařovských škol. Výstava měla u široké veřejnosti velký úspěch.</p> <p>Ve dnech 6. a 7. 4. v rámci výstavy proběhl workshop malování a zdobení vajíček voskovou technikou a technikou vyřezávání, který vedly dvě specialistky z Polska.</p>
Květen	<p><b>Antonín Kroča (Malíř z Hukvald): Výbuch exprese (4. 5. – 28. 5. 2017)</b></p> <p>Hukvaldský malíř Antonín Kroča je v kontextu české expresivní malby významným autorem. V Rýmařově vystavoval vůbec poprvé. V prostorách galerie Pranýř představil své kytice, v malém sále Galerie Octopu krajiny a ve velkém sále téže galerie ženskou figuru a portrét.</p> <p>Výstavu domluvili Adam Rybka a Michal Vyhlídal. Výběr děl a koncepci výstavy provedl Mgr. Michal Vyhlídal</p> <p>Vernisáž proběhla ve čtvrtek 4. května v 17 hodin. Výstavu uvedl sám autor. Zahrála rýmařovská kapela Sibérija. (Autor se na vernisáži po letech setkal se svými spolužáky z pražské akademie, Anežkou a Miroslavem Kovalovými, kteří s ním domluvili výstavu na další rok v Šumperku.)</p> <p>Rýmařovské školy opět navštěvovaly animační program s výkladem a výtvarným úkolem.</p> <p>Díky výstavě se podařilo do sbírek muzea darem získat autorovu kresbu a malbu.</p>
Červen	<p><b>David Cajthaml (2. 6. – 2. 7. 2017)</b></p> <p>David Cajthaml, dříve pražský umělec, jenž je spojen s hudební kapelou Dekadent Fabrik, která už několikrát v Rýmařově vystoupila, vystavoval v Galerii Octopus už v roce 2011. To vystavil hlavně své grafiky. Na nové výstavě představil opět několik svých grafik, zejména však své kombinované kresby cyklu „U psychiatra“, 3D obrazy a keramické hlavy.</p> <p>Výstavu vyjednal Roman Karel (sdružení Octopus). Koncepci výstavy provedl Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Vernisáž proběhla v sobotu 2. 6. v 16 hodin; uvedl ji Cajthamlův kamarád, Chrudoš Valoušek. Na vernisáži zahrál autor s flétnistou Martinem Čechem. Animační program k výstavě navštívily třídy Gymnázia Rýmařov, pro které byla tradičně přichystána komentovaná prohlídka a výtvarný úkol.</p>

	Výstava měla u široké veřejnosti velký úspěch.
Červenec	<b>Wlasta Laura, Renata Vaculíková, Jarka Vítková, Martina Janošová, Jana Kozůbková, Šárka Klímová, Aladár, Stanislav Zela, Jan Vaculín, Jan Šebek, Jens, Martina Koubková, Jana Tormová, Iva Nyitrayová, Lucie Pešáková, Bronislav Foller: INDUSTRIA (8. 7. – 30. 7. 2017)</b>
	Na první prázdninový měsíc připadla výstava fotografií šestnácti autorů brněnské soukromé školy fotografie Photogenia. Vystavené fotografie vznikly během fotografického workshopu v industriálních prostorách haly Eurointermetall v Rýmařově, v janovickém zámku nebo v pivovare v Litovli. Workshop vedl ředitel školy Mgr. Jan Sucharda a garantem byl prof. Jindřich Štreit. Koncepti výstavy provedl Mgr. Michal Vyhlídal. Vernisáž se uskutečnila za účasti několika autorů v sobotu 8. 7. v 16 hodin. Úvodní slovo pronesl prof. Jindřich Štreit. Výstava se v rozšířené verzi v srpnu přesunula do janovického zámku (viz níže).
Srpen	<b>Aleš Buček: Výběr z tvorby. Výstava obrazů a soch (5. 8. – 31. 8. 2017)</b>
	Aleš Buček se sice v Rýmařově nenarodil, nicméně zde prožil celé své dětství a dospívání. Po studiích v Olomouci se usadil na Pardubicku, kde působí jako lékař, s koníčkem v kresbě, malbě a sochařství. Přestože v Čechách vystavoval a vystavuje poměrně často, v Rýmařově se jednalo o jeho první souhrnnější výstavu. Autor vystavil zejména malby (portréty, krajiny), kresby a sochy (figura, portrét) z rýmařovského domu svých rodičů (rodiče se stěhovali do bytu, autor zde věci před odvezením do Pardubic chtěl vystavit). Výběr prací a koncepti výstavy provedl Mgr. Michal Vyhlídal. Vernisáž se uskutečnila v sobotu 5. 8. v 16 hodin. Úvodní slovo pronesl Mgr. Michal Vyhlídal. Na klávesy zahrál Jiří Vystrčil. Na vernisáž přišlo mnoho návštěvníků stejně jako v průběhu výstavy.
Září	<b>Marie Kodovská: Královna modrojasu</b> <b>Jan Koloczek: Sny (7. 9. – 4. 10. 2017)</b>
	Ve spolupráci s Muzeem Wsi Opolskiej w Opolu byla v rámci projektu „Kulturní sblížení“ (Euroregion Praděd) realizována putovní výstava dvou neškolených autorů – rýmařovské art brut malířky a básničky Marie Kodovské a naivního sochaře Jana Koloczka z Opolského vojvodství. Nejdříve proběhla výstava v termínu od 30. 6. do 27. 8. v Muzeu Wsi Opolskiej w Opolu, poté byla převezena a zahájena v rýmařovském muzeu (v Galerii Octopus i Pranýř). Výstava proběhla ve spolupráci s Galerií Marie Kodovské v Rýmařově (Ing. František Orság). Cílem výstavy bylo představit dva neškolené výtvarníky, jimž se výtvarná tvorba stala celoživotním posláním. Došlo tak ke srovnání české a polské tvorby art brut a naivismu a ke konfrontaci malířství a sochařství. Výběr obrazů a kreseb M. Kodovské provedl Mgr. Michal Vyhlídal, výběr Koloczkových děl provedl Mgr. Bogdan Jasiński. Autorem koncepce výstavy v Rýmařově byl Mgr. Michal Vyhlídal.

	<p>Vernisáž proběhla ve čtvrtek 7. 9. v 16 hodin. Výstavu uvedli: Bc. Růžena Zapletalová, Mgr. Michal Vyhlídal, ředitel MWO Jarosław Gałęza a Mgr. Bogdan Jasiński. Na výstavě byl také přítomen Jan Koloczek se svojí ženou. Pro žáky a studenty ZŠ Rýmařov a Gymnázia Rýmařov byl opět nachystán animační program s komentovanou prohlídkou a výtvarným úkolem. K výstavě vyšel také celobarevný katalog o životě a díle obou umělců.</p>
Říjen	<p><b>Stanislav Diviš, Tereza Divišová, Aldin Popaja, Karel Štědrý, Petr Písařík: CLAN (7. 10. – 31. 10. 2017)</b></p>
	<p>Výstava abstraktních obrazů a keramiky čtyř autorů, kteří vytvořili uskupení pod jménem CLAN. Uskupení spojuje rodinná příslušnost a přátelství, také pražská UMPRUM. Manželé Divišovi a A. Popaja již v Galerii Octopus vystavovali. Divišovi pojí několikaleté přátelství s rodinou Karlů. S. Diviš pravidelně do Rýmařova zajíždí a koncertuje zde s kapelou Krásné nové stroje. Koncepti výstavy provedl Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Vernisáž proběhla v sobotu 7. 10. v 15 hodin. Úvodní slovo pronesl Stanislav Diviš, promluvili také ostatní autoři.</p> <p>Na vernisáž navazoval koncert kapel M. Marusjak Poetic Band, Sibérija, Dekadent Fabrik a Krásné nové stroje od 17 hodin v hale Dalibora Kamenského Eurointermetall, s.r.o.</p> <p>Hlavním iniciátorem obou akcí byl Roman Karel (sdružení Octopus).</p>
Listopad	<p><b>Anežka a Miroslav Koval: Výstava obrazů, kreseb a fotografií (4. 11. – 3. 12. 2017)</b></p>
	<p>Manželé Kovalovi žijí a tvoří v Sobotíně u Šumperka; v Šumperku vede pan Koval Galerii Jiřího Jílka (otec Anežky). V Galerii Octopus oba umělci vystavovali v roce 2006. Malý sál zaplnil pan Koval svými tušovými kresbami, vytvořenými ztvrdlými stonky česneku, a fotogramy (průhledy). Ve velkém sále vystavila paní Kovalová obrazy s typickými motivy záhonků, sadů, jablek, však i také s motivy novými (zvířata). Vystavená díla obou autorů vznikla v letech 2014–2017.</p> <p>Autory koncepce byli sami autoři.</p> <p>Vernisáž výstavy proběhla v sobotu 4. 11. v 16 hodin. Úvodní slovo pronesl Miroslav Koval a Mgr. Michal Vyhlídal. Zahrál René Müller s hudebním projektem Tiché lodi.</p> <p>Současně byla zahájena výstava Zahrada Františka Vaňáka v galerii Pranýř (viz níže). Vernisáž navštívil rekordní počet návštěvníků (přes 130 návštěvníků).</p> <p>Výstavu navštívili žáci Gymnázia Rýmařov, pro které byla připravena prohlídka výstavy a výtvarný úkol.</p>
Prosinec	<p><b>Malovaný porcelán (7. 12. 2017 – 28. 1. 2018)</b></p>
	<p>Poslední výstavou, jež vznikla ve spolupráci s Muzeem Wsi Opolskiej w Opolu a v rámci projektu „Kulturní sblížení“, byla výstava ručně malovaného porcelánu ze sbírek muzea opolské vesnice.</p> <p>Výstava byla zahájena ve čtvrtek 7. 12. v 17 hodin. Úvodní slovo pronesli: Bc. Růžena Zapletalová, Mgr. Michal Vyhlídal, ředitel MWO Jarosław Gałęza a</p>

	<p>Mgr. Bogdan Jasiński. Vernisáž hudebně doprovodili žáci ZUŠ Rýmařov pod vedením Martiny Mácové, kteří si připravili koledy.</p> <p>Současně byla zahájena výstava Zima na Rýmařovsku v galerii Pranýř (viz níže).</p> <p>Pro žáky a studenty rýmařovských škol byl také připraven animační program.</p>
--	--

## Galerie Pranýř

Měsíc	Název
Leden, únor	<p><b>Ivan Mejsnar: Hudební plakát a proměna pražské bigbeatové skupiny <i>The Insanes</i></b> (10. 1. – 31. 1. 2017, prodlouženo do 28. 2. 2017)</p>
	<p>Přes Ing. Františka Orsága proběhla výstava plakátů, kreseb a dokumentů jeho kamaráda I. Mejsnara, se kterým založili v 60. letech v Praze kapelu The Insanes. Na výstavě byly vystaveny také unikátní fotografie členů kapely na letních prázdninách v Rýmařově a Harrachově (před vjezdem ruských a polských tanků v srpnu 1968).</p> <p>Výběr prací a koncepci výstavy provedl Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Vernisáž proběhla v úterý 10. 1. v 16 hodin. Úvodní slovo pronesl Ing. František Orság. Jako hudební vložku zahrál na dobový magnetofonový přehrávač nahrané zakázané skladby z 60. let.</p> <p>Výstavou byli provedeni žáci a studenti rýmařovských škol.</p>
Duben	<p><b>Helena Navrátilová: S obdivem ke starým mistrům. Výstava obrazů rýmařovské amatérské výtvarnice</b> (6. 4. – 30. 4. 2017)</p>
	<p>Helena Navrátilová je seniorka, která celý život pracovala v mateřské škole v Rýmařově. Už od mládí kreslila a malovala drobné obrázky. Nikdy svá díla nevystavila. V galerii Pranýř proběhla její vůbec první výstava, jež byla složená z temper a akrylů volných kopií starých mistrů či vlastních kompozic autorky.</p> <p>Výstava byla zahájena současně s velikonoční výstavou v Galerii Pranýř, na které byla paní Navrátilová přítomna. O výstavě promluvil Mgr. Michal Vyhlídal, který provedl i její koncepci a výběr děl.</p> <p>Výstava měla u veřejnosti mimořádný úspěch.</p> <p>Díky této výstavě muzeum od autorky získalo dvě díla do svých sbírek.</p>
Červen, červenec	<p><b>Herbert Dlouhy: Otevřená brána</b> (8. 6. – 2. 7. 2017, prodlouženo do 30. 7. 2017)</p>
	<p>H. Dlouhy, rodák z Rýmařova, po válce odsunutý do Německa, se stal v Německu významným malířem, kreslířem a sochařem. Po revoluci zhotovil pro Rýmařov plastiku Otevřená brána, jež měla symbolizovat odpuštění, sblížení a toleranci všech národů. Rýmařovské muzeum iniciovalo renovaci této dlouhou dobu opomíjené a zanedbané památky. K slavnostnímu znovuodhalení opravené plastiky došlo v sobotu 24. června při Tour du Jumelage 2017 – setkání zástupců partnerských měst z Belgie, Německa, Francie a Itálie. Pro tuto příležitost byla v galerii Pranýř uspořádána výstava fotografií a dokumentů o vzniku Otevřené brány.</p>



	Výstava proběhla bez vernisáže. Výběr vystavených věcí a koncepci provedl Mgr. Michal Vyhlídal.
Srpen	<b>Z muzejního depozitáře: Květy a kytice (5. 8. – 31. 8. 2017)</b>
	Cyklus výstav Z muzejního depozitáře má na krátkodobé výstavě a na stanovené téma představit sbírkové předměty, které z důvodu ochrany předmětů a prostorových možností nemohou být vystaveny dlouhodobě a jsou tedy uloženy v depozitáři. Tentokrát jsme zvolili téma Květy a kytice. Vystaveny byly zejména malby a kresby, zejména novějších přírůstků do sbírek, ale také knihy, porcelán, sklo, textilie a fotografie. Výběr exponátů a koncepci výstavy provedl Mgr. Michal Vyhlídal. Výstava byla zahájena spolu s výstavou M. Kodovské a J. Koloczka v Galerii Pranýř. Výstava měla mimořádný úspěch.
Říjen	<b>Osiřelé památky (7. 10. – 1. 11. 2017)</b>
	Od spolku Omnium, z. s., byla zapůjčena putovní výstava, která prostřednictvím fotografií a informačních tabulí mapuje zničené a zdevastované církevní památky z oblastí bývalých Sudet.
Listopad	<b>Zahrada Františka Vaňáka (4. 11. – 3. 12. 2017)</b>
	Rýmařovské muzeum od Moravskoslezského kraje získalo grant na uskutečnění projektu „Zahrada Františka Vaňáka“, jehož cílem bylo: zdigitalizování souboru 44 diapozitivů, tisk fotografií ve dvou formátech, vydání katalogu a uspořádání výstavy. Výstava soukromých fotografií rýmařovského oblíbeného kněze Františka Vaňáka a jeho farské zahrady měla mimořádný úspěch. Koncepci výstavy provedl Mgr. Michal Vyhlídal. Výstava byla zahájena spolu s výstavou manželů Kovalových. O vernisáž a výstavu měl zájem vysoký počet návštěvníků. Úvodní slovo pronesl Mgr. Michal Vyhlídal a Mgr. et Mgr. Miroslav Hanuš.
Prosinec, leden	<b>Z muzejního depozitáře: Zima na Rýmařovsku (7. 12. 2017 – 28. 1. 2018)</b>
	Druhá výstava z cyklu Z muzejního depozitáře mířila na zimní a vánoční období. Vystaveny byly fotografie a předměty vážící se k dřívějším tuhým zimám a Vánocům. Výběr exponátů a koncepci výstavy provedl Mgr. Michal Vyhlídal. Výstava byla zahájena spolu s výstavou Malovaný porcelán v Galerii Octopus.

#### Ostatní výstavy:

##### Městské muzeum Rýmařov, prostor foyer

- **Betlém. Odhalení originálního betlému od rýmařovských autorů pro rýmařovské muzeum (19. 12. 2017 – 28. 1. 2018)**, autoři: **Kateřina Císařová, Kateřina a Miroslav Dolákovi, Petra Klimentová, Jáchym a Roman Panáčkoví, Roman Karel, Šárka Lupečková, Zdenka Nesetová Přikrylová, Kamila a Miloš Pánkovi, Adam Rybka** – mimořádná akce, výtvarníci a přátelé, kteří dlouhodobě spolupracují se spolkem OCTOPUS, byli osloveni, aby vytvořili přidělenou postavu betlému. Tu mohli vytvořit jakýmkoli způsobem, jediný limit byla výška postavy 25 cm. Vytvořená díla všichni autoři věnovali do sbírek

muzea. Slavnostní odhalení proběhlo v úterý 19. 12. 2017 v 17 hodin. Výstavu uvedl kurátor výstavy Mgr. Michal Vyhlídal.

**Zámek Janovice** – přes letní sezónu 2017 mohli návštěvníci mimo komentovanou prohlídku tradičně navštívit tyto expozice na zámku:

- **expozice výtvarných prací dětí a studentů školek a škol Rýmařovska na téma *Ptačí svět*,**
- **expozice loutek Meliny Ciosové *Rýmařovské pověsti*,**
- **výstavu obrazů naivního malíře Miroslava Morávka *Zámecké zákoutí*,**
- **expozici řemesel Nedělní školy Stránské a klientů Buřinky (Diakonie)**
- **výstavu fotografií INDUSTRIA II studentů brněnské fotografické školy Photogenia (Wlasta Laura, Renata Vaculíková, Jarka Vítková, Martina Janošová, Jana Kozůbková, Šárka Klímová, Aladár, Stanislav Zela, Jan Vaculín, Jan Šebek, Jens, Martina Koubková, Jana Tormová, Iva Nyitrayová, Lucie Pešáková, Tomáš Loukota, Bronislav Foller) a Jindřicha Štreita:**  
vernisaž výstavy se uskutečnila v neděli 6. 8. v 17 hodin; úvodní slovo pronesli Bc. Růžena Zapletalová, Mgr. Jan Sucharda a prof. Jindřich Štreit.

**Kostel Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách** – přes letní sezónu 2017 v měsících červen až září byla v interiéru kaple k vidění výstava 12 velkoformátových fotografií:

- **Výstava fotografií Ing. Miloslava Marka Kříže Rýmařovska.**

**Externí expozice v podniku Hedva Český Brokát, s. r. o.:**

- **výstava fotografií ze soutěže na téma „Textil“.**

Městské muzeum Rýmařov se v rámci projektu „Kulturní sblížení“ **podílelo** také na těchto výstavách v **Muzeu Wsi Opolskiej w Opolu:**

- **Święta Wielkanocne na Rymarzowsku i Śląsku Opolskim** v termínu od 5. 5. do 31. 5. Úvodní slovo pronesli ředitel MWO Jarosław Gałęza, Mgr. Bogdan Jasiński a Bc. Růžena Zapletalová a Mgr. Michal Vyhlídal.
- **Jan Koloczek: Marzenia, Marie Kodovská: Královna modrojasu** v termínu od 30. 6. do 27. 8. Výstava byla zahájena v pátek 30. 6. Úvodní slovo pronesli ředitel MWO Jarosław Gałęza, Mgr. Bogdan Jasiński a Bc. Růžena Zapletalová.

Městskému muzeu Rýmařov se v jeho dvou galeriích podařilo v roce 2017 uspořádat **18 krátkodobých výstav**, a to **tematicky velmi různorodých**: výtvarné umění, etnografie, historie, umělecké řemeslo, fotografie aj. Čtyřmi výstavami muzeum připomnělo významné osobnosti Rýmařovska (A. Buček, M. Kodovská, F. Vaňák, H. Dlouhy) a významnou památku Rýmařova – *Otevřenou bránu* Herberta Dlouhyho – prostřednictvím dokumentů a fotografií. Dvě výstavy z cyklu Z muzejního depozitáře ukázaly návštěvníkům sbírkové předměty, jež jsou většinu času uschovány v depozitáři. Pět výstav prezentovalo současné výtvarné umění z oblastí celé České republiky (skupina Piano, B. Šnajdrová, D. Mikulášková, L. Kamínková, A. Kroča, D. Cajthaml, skupina CLAN). Po dvanácti letech v Galerii Octopus znovu vystavili své dílo manželé Kovalovi ze Sobotína. Uměleckou fotografii zastoupili studenti brněnské fotografické školy Photogenia, kteří představili fotografie pořízené na workshupu v industriálních prostorách Rýmařovska. Také plodná spolupráce se zahraničním partnerem Muzeem Wsi Opolskiej w Opolu měla za výsledek putovní výstavu o slavení Velikonoc na

Rýmařovsku a v Opolském Slezsku, dále výstavu dvou nepoučených výtvarníků: rýmařovské Marie Kodovské a opolského Jana Koloczka, a výstavu opolského malovaného porcelánu.

Výstavami se opět zaplnil také janovický zámek, pro který vznikl celoroční projekt školek a škol celého Rýmařovska na téma „Ptačí svět“. Letos se podařilo zaplnit všechny volně přístupné prostory zámecké galerie. Nově se podařilo uskutečnit výstavu fotografií brněnských studentů školy Photogenia s účastí významného fotografa Jindřicha Štreita.

Mimořádně úspěšná byla akce Betlém, kdy oslovení rýmařovští výtvarníci vytvořili 12 figurek nového betlému, které muzeu věnovali.

Městské muzeum Rýmařov se svými dvěma galeriemi zajišťuje **bohatý a pestrý výstavní program** pro širokou veřejnost, pravidelné návštěvníky, milovníky umění, ale také žáky a studenty školek a škol Rýmařovska, kteří pravidelně navštěvují **animační program ke všem pořádaným výstavám** (kromě prázdnin).

Galerie Octopus byla v roce 1992 založena jako kunsthalla k pořádání kvalitních převážně výtvarných výstav regionálních, ale také celorepublikových a zahraničních umělců. Tuto myšlenku současné vedení a zaměstnanci muzea úspěšně naplňují.

### Přednášky

Už pátým rokem rýmařovské muzeum připravilo pro klienty **Domova odpočinku ve stáří v Dolní Moravici** cyklus přednášek na regionální témata.

Pro širokou veřejnost se také uskutečnily přednášky v muzeu, a to od pozvaných hostů.

Datum	Místo	Název přednášky
24. 4. 2017	Domov odpočinku ve stáří v Dolní Moravici	Mgr. Michal Vyhlídal: „Křížové cesty na Rýmařovsku“
10. 5. 2017	Městské muzeum Rýmařov	Mgr. Igor Hornišer: „Sousedství na hranici. Bruntálsko 1938–1946“
23. 5. 2017	Domov odpočinku ve stáří v Dolní Moravici	Petr. Balcárek, Ph.D.: „Rýmařovští rumunští letci“
31. 5. 2017	Městská knihovna Rýmařov	Mgr. Michal Vyhlídal: „Křížové cesty Rýmařovska“
26. 10. 2017	Městské muzeum Rýmařov	Mgr. Pavel Mareš: „O zaniklé obci Josefová“ (za přispění LESY ČR)
6. 11. 2017	Domov odpočinku ve stáří v Dolní Moravici	Petr. Balcárek, Ph.D.: „Méně známý znak města Rýmařova“
20. 11. 2017	Domov odpočinku ve stáří v Dolní Moravici	Mgr. Michal Vyhlídal: „Zahrada Františka Vaňáka“
11. 12. 2017	Domov odpočinku ve stáří v Dolní Moravici	Mgr. Tomáš Lašák: „Vánoce v historii“

## 5. BADATELSKÁ ČINNOST, SPOLUPRÁCE, VÝPŮJČNÍ ČINNOST, PUBLIKAČNÍ ČINNOST

### Badatelská činnost

**Vědeckovýzkumné úkoly – studium pramenů a literatury, publikování výsledků bádání z historie, studium artefaktů:**

Studium pramenů a literatury	Příspěvky do časopisů, novin a sborníků, také pro přednášku	Pečeť města Rýmařova, znak města Rýmařova
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do časopisů, novin a sborníků, také pro přednášku	Rýmařovští rumunští letci
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin	Přírůstky do muzejních sbírek
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin	Otevřená brána Herberta Dlouhyho
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin a sborníků	Sochařství Rýmařovska let 1946–2017
Studium pramenů a literatury	Katalog k výstavě naivních umělců Marie Kodovské a Jana Koloczka, příspěvky do časopisů, novin a sborníků	Život a dílo Marie Kodovské
Studium pramenů a literatury	Katalog k výstavě Zahrada Františka Vaňáka	Úvodní slovo, zpracování materiálů
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin a sborníků	Rýmařovský rodák Ferdinand Schnitzler

### Spolupráce a badatelské návštěvy

**Spolupráce ve výstavnické činnosti, muzejní činnosti, odborné badatelské činnosti, účast/spoluúčast na výstavách, vydávání publikací, apod.:**

Během období od začátku ledna do konce prosince 2017 proběhlo celkem **cca 600 konzultací** týkajících se především regionu a jeho historie v podobě osobních návštěv, emailové korespondence či telefonní komunikace.

Jednalo se často o konzultace s občany ČR nebo německy hovořících zemí ohledně historie míst, ke kterým mají nějakou osobní vazbu – např. kvůli původní podobě domu, původním obyvatelům domu, stáří domu apod. Dále různá lokální problematika.

Konzultace ohledně odborných prací s vysokoškolskými (Slezská univerzita v Opavě, Masarykova univerzita v Brně, Univerzita Palackého v Olomouci) a středoškolskými studenty (Prima Rýmařov, Gymnázium Rýmařov).

Konzultace s odbornými institucemi i jednotlivými odborníky v oblasti různé problematiky (Muzeum v Bruntále, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Podbrdské muzeum, Muzeum Velké Meziříčí, Oblastní muzeum v Lounech, Státní okresní archiv Bruntál se sídlem v Krnově, Etnologický ústav AV ČR, Botanický ústav AV ČR) ad.

**V roce 2017 proběhla spolupráce s:**

Slezské zemské muzeum, SZM Opava, Mgr. O. Haničák (kurátor sbírkových předmětů SZM Opava)	Identifikace exponátu, popis, karta. Výstup Katalog: Markéta Haničáková-Ondřej Haničák, Arnošt Rychlý a Opava. Slezské zemské muzeum, Opava, 2017.
Sekce archeologie, Katedra historie FF UP v Olomouci, Bc. Jana Brhelová	Badatelská činnost studentky
Klub Za starý Bruntál, z.s.,	Badatelská činnost
Ústav dějin umění Akademie věd, Praha, Mgr. Vrána	Konzultace ohledně konzervace kovu
Treffpunkt Heimat – Eine Dokumentation der Vertreibung und Integration der Römerstädter aus dem Sudetenland in Zeil am Main	Badatelská činnost
Národní muzeum Praha	Časopis Společnosti přátel starožitností, publikační činnost
Technické muzeum v Brně, Ing. A. Seleucká	Konzultace o konzervaci kovu
Moravská zemská knihovna Brno, Mgr. Ryška	Konzultace o konzervaci papíru
Katedra historie, FF UPOL, Bc. Kateřina Bočková	Badatelská činnost studentky
Gymnázium Rýmařov, Mgr. E. Šimůnková	Projekt EU
Rýmařovský Horizont	Publikační činnost a badatelská činnost, spolupráce na speciálním čísle 22/2017
Střední Morava, Olomouc	Publikační činnost
Domov odpočinku ve stáří v Dolní Moravici	Přednášky
Katedra muzikologie, FF UPOL, Michal Svozil	Badatelská činnost, bakalářská práce na téma chrámová hudba v Rudě
Nedělní škola Stránské	Spolupráce při pořádání kulturních akcí
Středisko volného času Rýmařov	Spolupráce při pořádání kulturních akcí
Římskokatolická farnost Rýmařov	Kaple V Lipkách
Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu	Kulturní akce

Sdružení umělců Octopus	Výstavy, koncerty
Gymnázium Rýmařov	Animační programy
Základní škola Rýmařov	Animační programy
Základní škola Rýmařov (speciální)	Animační programy
Hedva Český Brokát	Výstava, expozice textilu
Rádio Haná	Reportáže
Český rozhlas Ostrava	Reportáže
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	Výstava
Městská knihovna Rýmařov	Výstavy, přednáška
Město Ozimek	Kulturní akce
Kulturní dům v Ozimku	Kulturní akce
Galerie Marie Kodovské	Výstavy, publikační činnost
ZUŠ Rýmařov	Vytvoření expozice, hudba na vernisážích
Muzeum ziemi prudnickiej	Spolupráce
Moravská zemská knihovna Brno	Konzultace o tématu
Muzeum Powiatowe w Nysie	Badatelská činnost
Muzeum v Bruntále	Badatelská činnost, výpůjčky, konzultace o sbírkotvorné činnosti aj.
Vojenské technické muzeum Lešany	Zaslání historického materiálu
Zemský archiv v Opavě, pobočka Bruntál	Konzultace ohledně doplňování fotografií archivního fondu
Ing. Miloslav Marek	Konzultace ohledně tématu Kříže a sochy na Rýmařovsku

**Publikace odborných a ostatních článků, studií, recenzí, rozhovorů, TV a rozhlasových relací apod.:**

**Petr Balcárek, Ph.D.**

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
7. 4. 2017	Přírůstek do sbírek. Duben: Vývěsní štít malíře	Rýmařovský Horizont
2. 6. 2017	Z historie: Několik poznámek k velké neboli slavnostní pečeti města Rýmařova	Rýmařovský Horizont



16. 6. 2017	Přírůstek do sbírek. Červen: Pamětní fotografie ze španělské občanské války	Rýmařovský Horizont
14. 10. 2017	Přírůstek do sbírek. Září: Firemní štít z Janušova	Rýmařovský Horizont
20. 10. 2017	Z historie: Rýmařov – druhý život města Říma aneb Méně známý znak města Rýmařova (1. díl)	Rýmařovský Horizont
listopad 2017	Rýmařovští rumunští letci. Příspěvek k méně známým česko-rumunským vztahům	Střední Morava, č. 44 (2017)

### Mgr. Michal Vyhlídal

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
27. 1. 2017	Sbírkotvorná činnost aneb Proč to všechno vlastně sbíráme?	Rýmařovský Horizont
27. 1. 2017	Přírůstek do sbírek. Leden: Svatý obrázek z Karnabrunnu	Rýmařovský Horizont
10. 3. 2017	Přírůstek do sbírek. Březen: Tornistra neboli tele	Rýmařovský Horizont
duben 2017	Recenze na sborník QUOD BENE NOTANDUM. Liber secundus	Střední Morava, č. 43 (2017)
duben 2017	Recenze na knihu Muzeum Rýmařov – Galerie Octopus	Střední Morava, č. 43 (2017)
19. 5. 2017	Gestická exprese Antonína Kroči vybuchla v rýmařovském muzeu	Rýmařovský horizont
19. 5. 2017	Velikonoční výstava zamířila z Rýmařova do Opole	Rýmařovský horizont
19. 5. 2017	Přírůstek do sbírek. Květen: Kytice Heleny Navrátilové a Antonína Kroči	Rýmařovský horizont
2. 6. 2017	Ptačí noc v rýmařovském muzeu	Rýmařovský horizont
30. 6. 2017	Brána Herberta Dlouhyho (znovu)otevřená	Rýmařovský horizont
červen 2017	Marie Kodovská a Jan Koloczek: české art brut a polský naivismus	Rýmařovský horizont
28. 7. 2017	Přírůstek do sbírek. Červenec: Obraz Harrachovská krajina od Božka Vardiče	Rýmařovský horizont
25. 8. 2017	Přírůstek do sbírek. Srpen: Brož a spona	Rýmařovský horizont
20. 10. 2017	Městské muzeum Rýmařov získalo zlaté ocenění	Rýmařovský horizont
listopad 2017	Úvodní slovo	Zahrada Františka Vaňáka
3. 11. 2017	Přírůstek do sbírek. Říjen: soukromé fotografie Františka Vaňáka	Rýmařovský horizont
17. 11. 2017	Marie Kodovská rýmařovská	Rýmařovský horizont
listopad 2017	„Zakřikovaná“ poezie Marie Kodovské	Prostor Zlín, č. 4 (2017)

## Mgr. Tomáš Lašák

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
3. 11. 2017	Letní sezóna skončila	Rýmařovský horizont

Městské muzeum Rýmařov ve spolupráci s městem Rýmařovem a Muzeem Wsi Opolskiej w Opolu **vydalo tyto publikace:**

- Bogdan Jasiński – Michal Vyhliďal: *Jan Koloczek – Marzenia. Marie Kodovská – Královna modrojasu*, Městské muzeum Rýmařov – Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu: Rýmařov – Opole 2017.
- Miroslav Hanuš – Michal Vyhliďal: *Zahrada Františka Vaňáka*, Městské muzeum Rýmařov – Město Rýmařov: Rýmařov 2017.

### Výpůjční činnost

#### **Výpůjčky a zápůjčky:**

- 1. 2017 – 31. 12. 2018 (dodatek č. 2) – Římskokatolická farnost Horní Město, Mgr. ICLic. František Zehnal, Th. D. – 1 kasule růžová, 1 štola růžová přemístěny do budovy Hedva Brokát
- 1. 2017 – 31. 12. 2018 (dodatek č. 2) – Římskokatolická farnost Horní Město, Mgr. ICLic. František Zehnal, Th. D., dohromady: 1 ks (pieta)
- 1. 2015 – 31. 12. 2017 – Římskokatolická farnost Horní Město, Mgr. ICLic. František Zehnal, Th. D., dohromady: 23 ks (liturgická paramenta a předměty – kasule, dalmatika, pluviály, alby, korouhve, cingula, štoly, manipul)
- 20. 2. 2015 – 31. 12. 2017 – Moravské zemské muzeum, Brno, PhDr. Mgr. Martin Reissner, dohromady: 24 ks (minerály)
- 17. 1. 2017 – 15. 4. 2017 – Muzeum Wsi Opolskiej, dohromady: 500 ks (kraslice)
- 21. 1. 2016 – 10. 2. 2017 – Muzeum v Bruntále, Mgr. Hana Garncarzová: dohromady: 69 ks (z fondu etnografie, z fondu historie, z fondu historie umění)
- 26. 6. 2017 – 26. 6. 2018 – Muzeum v Bruntále, Mgr. Hana Garncarzová: dohromady: 4 ks (podmalby na skle)
- 29. 1. 2017 – 28. 1. 2018 – Urząd Gminy i Miasta w Ozimku, dohromady: 12 ks (zvětšeniny fotografií) dohromady: 8 ks (panely s jednotlivými druhy dinosaurů), dohromady: 2 ks (modely dinosaura Silesaurus Opolensis)
- 7. 8. 2016 do 6. 8. 2017 – Obec Kvasice, dohromady: 15 ks (sešitové deníky, deníky, sešit, fotoalba rodu von Proskowetz)
- 1. 2017 do 31. 12. 2017 – Městská knihovna v Rýmařově, Bc. Lenka Žmolíková, dohromady: 5 ks (grafiky, barevná litografie, obrazy)
- 1. 2017 do 31. 12. 2017 – Bc. Leona Pleská, Město Rýmařov, dohromady: 3 ks (fota)
- 1. 2011 do 31. 12. 2018 – Obec Malá Štáhle, dohromady: 2 ks (struhadlo na zelí, hasič. Přilba)
- 1. 2017 – 31. 12. 2017 – Místostarostka Mgr. Marcela Staňková, Město Rýmařov dohromady: 2 ks (mědirytina, perokresba)

- 29. 1. 2017 – 28. 1. 2018 – Urząd Gminy i Miasta w Ozimku, dohromady: 12 ks (zvětšeniny fotografií), dohromady: 8 ks (panely s jednotlivými druhy dinosaurů), dohromady: 2 ks (modely dinosaura Silesaurus Opolensis)
- 1. 2017 – 31. 12. 2017 – Galerie Marie Kodovské, Ing. František Orság, dohromady: 9 ks (panel, prosklené vitríny široké, prosklené vitríny vysoké, dřevěné stojany)

### Změny v expozicích

**Doplnění, přesun, úprava, oprava, apod.:**

<b>Datum</b>	<b>Místo</b>	<b>Popis změny</b>
červen 2017	Chodba vedoucí do galerie Octopus	Zavěšeny 4 nové sklomalby (dlouhodobá zápůjčka z Muzeu v Bruntále)

### Propagační činnost

Pravidelně jsou v **tisku** a **rozhlase** zveřejňovány upoutávky a pozvánky na výstavy a muzejní akce. Pozvánky na akce jsou zveřejňovány také na celostátních i místních neplacených **webových portálech** [www.muzeumrymarov.cz](http://www.muzeumrymarov.cz), [www.rymarov.cz](http://www.rymarov.cz), [www.inforymarov.cz](http://www.inforymarov.cz), [www.jeseniky-rodina.cz](http://www.jeseniky-rodina.cz), [www.rymarovsko.cz](http://www.rymarovsko.cz), [www.msk.cz](http://www.msk.cz), [www.czecot.com](http://www.czecot.com), [www.museum.cz](http://www.museum.cz), [www.akce.cz](http://www.akce.cz), [www.turistik.cz](http://www.turistik.cz), [www.kudyznudy.cz](http://www.kudyznudy.cz), [www.artmap.cz](http://www.artmap.cz), [www.kamzajdem.cz](http://www.kamzajdem.cz), [www.kamdnesvyrazime.cz](http://www.kamdnesvyrazime.cz), facebook, webové prezentace muzea jsou na portálech [www.olomoucregioncard.cz](http://www.olomoucregioncard.cz), [www.turistika.cz](http://www.turistika.cz), [www.jeseniky.net](http://www.jeseniky.net), [www.rymarovsko.cz](http://www.rymarovsko.cz), [www.jeseniky-rodina.cz](http://www.jeseniky-rodina.cz), [www.do-muzea.cz](http://www.do-muzea.cz). Plakáty na atraktivitu jsou **rozváženy a rozesílány** všem obcím Rýmařovska, na velké ubytovatele v regionu, ale i do vzdálenějších míst (hlavně IC – Karlova Studánka, Vrbno p. Pradědem, Krnov, Bruntál, Velké Losiny a další). Muzeum také neustále aktualizuje seznam e-mailových kontaktů, na které pravidelně zasílá pozvánky na kulturní akce.

## 6. OSTATNÍ AKTIVITY

Ostatní aktivity se týkají především **prezentace města na výstavách a veletrzích, spoluúčasti na různých projektech, zpracování a korektury textů a podkladů.** Tyto činnosti vykonávají a týkají se především pracovníci informačního centra.

Datum	Místo	Popis aktivity
13. 1. 2017	ZUŠ Rýmařov	Seminář Hlasová hygiena
19. – 21. 1. 2017	Výstaviště Brno	Veletrh cestovního ruchu REGIONTOUR – GO 2017 – prezentace našeho regionu
10. 2. 2017	Rýmařov	Článek RH Veletrh Brno
17. – 19. 2. 2017	Holešovické výstaviště Praha	Veletrh Holiday World Praha 2017 – prezentace našeho regionu
27. 2. 2017	Rýmařov	Článek RH Veletrh Praha
4. – 5. 3. 2017	Výstaviště Černá louka Ostrava	Veletrh Dovolená a Region 2017
24. 3. 2017	Rýmařov	Článek RH veletrh Ostrava
24. 4. 2017	Magazín TIM	Podklady článku Rýmařovská historie
25. 4. 2017	Rýmařov	Workshop Rýmařov (Turistické známky – hra Brány Jeseníků)
10. 5. 2017	Vrbno pod Pradědem	Workshop elektrokola + hra Brány Jeseníků
18. 5. 2017	Krnov	Fun trip a workshop Krnov
19. 5. 2017	Rýmařov	Muzejní noc ptačí svět
23. 5. 2017	Bruntál	Workshop elektrokola + hra Brány Jeseníků
3. 6. 2017	Zámek Janovice	Slavnostní zahájení zámecké sezóny
22. 6. 2017	Magazín TIM	Podklady pro článek Z gotické tvrze zámek
Září	Rýmařov	Školení prodeje a rezervace jízdenek Arriva přes internetový portál
13. 7. 2017	Zámek Janovice	Letní kino Petrolejové lampy
17. 8. 2017	Zámek Janovice	Letní kino Ucho
23. 9. 2017	Zámek Janovice	Divadelní představení Wianki/Věnce

Říjen	Rýmařov	Hledání nových publikací – Vlastivědné zajímavosti z přírody Jeseníků, Krása Jeseníků, Horské chaty Jeseníků, Pradědovy pověsti, Slezské lidové a hornické pověsti z Jeseníků, Pomezí Čech a Moravy, Historické toulky Šumperskem I, II
2. 10. 2017	Moravia Magazín	Prezentace města Rýmařov

### Vzdělávání zaměstnanců

Zaměstnanci se také zúčastnili těchto odborných kurzů, seminářů a školení:

Datum	Pořadatel	Místo	Název
září 2016 – září 2017	Asociace muzeí a galerií ČR	Technické muzeum v Praze	Škola muzejní propedeutiky
září 2017 – září 2018	Asociace muzeí a galerií ČR	Technické muzeum v Praze	Škola muzejního výstavnictví
8. 6. 2017	CITeM při Moravském zemském muzeu v Brně	CITeM Brno	Školení CES
24. 5. 2017	Asociace turistických informačních center v Poličce	Krnov	Školení A.T.I.C.
srpen 2017		Rýmařov	Školení prodeje a rezervace vstupenek přes Ticket Art

### Muzejní noc v rýmařovském muzeu

I letos se Městské muzeum Rýmařov zúčastnilo celorepublikového Festivalu muzejních nocí 2017, který od roku 2005 organizuje Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s. Jelikož jako celoroční téma pro expozici janovického zámku bylo stanoveno „Ptačí svět“, zaměstnanci muzea koncipovali muzejní noc právě pro tohle téma.

**Ptačí muzejní noc pro děti a rodiče** se uskutečnila 19. května 2017. Tradičně se na jejím programu podílela ZUŠ Rýmařov, konkrétně žáci Literárně-dramatického oboru pod vedením Sylvie Jablončikové. Ti pro tuto akci připravili originální představení nazvané „Zprávičky z ptačí hubičky“. Poté se děti, oblečené do ptačích kostýmů, rozutekly hledat jednotlivá stanoviště s vědomostními a výtvarnými úkoly. Během plnění jednotlivých úkolů postupně sbíraly listy, ze kterých se na závěr sevaknutím vytvořila kniha „z ptačího světa“, kterou si i s odměnou odnesly domů.

V rámci muzejní noci i letos v muzeu přespala skupina cca 20 dětí s dvěma vychovatelkami ze školní družiny na ulici 1. Máje. Muzeum tak pro ně bylo zajisté pozitivním zážitkem.

## **Renovace Otevřené brány Herberta Dlouhyho**

Městské muzeum Rýmařov iniciovalo renovaci sochařského díla rýmařovského rodáka, významného německého výtvarníka Herberta Dlouhyho, který plastiku *Otevřená brána* v roce 1991 věnoval městu jako symbol přátelství. Dílo bylo dlouhé roky ve značně zchátralém stavu a zarostlé okolní vegetací. Město Rýmařov, jakožto vlastník památky, financoval její opravu (výměna a nátěr trámů, úprava okolí) a zhotovení informační tabule s fotkami a textem ve třech jazycích. Renovovaná památka byla symbolicky odhalena v červnu v rámci akce přátelských měst Tour de Joumelage 2017. Muzeum při té příležitosti uspořádalo dvouměsíční výstavu o vzniku a historii Dlouhyho plastiky.

## **Spolupráce se Spolkem pro Mezinárodní partnerské vztahy města Rýmařova, z. s.**

V roce 2016 došlo ke znovuobnovení Spolku pro Mezinárodní partnerské vztahy města Rýmařova, z. s., jehož účelem je posilovat myšlenky evropského občanství obyvatel města a napomáhat k získání statutu evropského města pro město Rýmařov. Úzce spolupracovat s volenými orgány města, zprostředkovávat partnerskou spolupráci a setkání s obyvateli jiných evropských měst. Podporovat vznik nových partnerských vztahů mezi evropskými městy, upevňovat stávající vztahy mezi evropskými a přátelskými městy, účastnit se pravidelných setkání zástupců těchto měst a podle možnosti tato setkání organizovat. Být nápomocen při navazování kontaktů občanů města s obyvateli jiných evropských zemí a podporovat rozvoj těchto vztahů. Účinně vyhledávat a zprostředkovat prvotní kontakty škol, spolků a institucí evropských měst, napomáhat jejich rozvoji a o jejich činnosti informovat širokou veřejnost. Podporovat rozvoj a obnovu kulturních tradic obyvatel města a regionu. Presentovat obyvatelům evropských a partnerských měst kulturní tradice, historii, pamětihodnosti a přírodní zajímavosti města a regionu.

Za Městské muzeum Rýmařov se členkami staly Bc. Růžena Zapletalová a Mgr. Jana Štolfová, které měly na starost značnou část organizace spolkových aktivit.

V roce 2017 se tedy organizačně podílely na těchto aktivitách:

- 20. výročí uzavření partnerské smlouvy mezi městy Rýmařov a Schotten, které se uskutečnilo 14. a 15. května 2016. Jednalo se o oslavy 20. výročí od oficiálního uzavření partnerské smlouvy mezi oběma městy.
- Tour du Jumelage 2017 – setkání partnerských evropských měst se odehrávalo v Rýmařovském mikroregionu ve dnech 21. 6. – 25. 6. 2017 za účasti více jak 120 občanů z měst Schotten, Arco, Crosne, Beloeil, Rocella Ionica, Bogen a Rýmařov. Při tomto setkání došlo k upevnění stávajících vztahů a k podpoře vzniku nových partnerských aktivit, poznání způsobu života každé hostitelské země, jeho historie, přírody a památek.
- Pracovní porada partnerských měst 2017 se uskutečnilo v Rocelle Ionice od 12. do 19. 11. 2017. Projednávaly se zde jednotlivé aktivity, na kterých se rýmařovský spolek bude podílet. Také se hledaly další možnosti spolupráce partnerských měst.

*Přílohy:*

- 1. Rozbor hospodaření 2017*
- 2. Počet návštěvníků a vstupné Městského muzea Rýmařov*

Příloha č. 1: Rozbor hospodaření 2017

**Plnění finančního plánu příspěvkové organizace**

Za období: leden - prosinec

roku

2017

Název organizace:

Městské muzeum Rýmařov, p.o.

**NÁKLADY**

Účet	Náklady celkem	Projekt Kulturní sblížení	Zahrada Františka Vaňáka	Rozvoj TIC	Náklady z dotace zřizovatele	Náklady z ostatních zdrojů
501 Potraviny	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
501 Učebnice	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
501 Knihy, učební pomůcky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
501 Nákup materiálu	299 134,60	162 181,00	46 802,60	32 435,00	35 766,00	21 950,00
501 Pohonné hmoty a maziva	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>501 Celkem</b>	<b>299 134,60</b>	<b>162 181,00</b>	<b>46 802,60</b>	<b>32 435,00</b>	<b>35 766,00</b>	<b>21 950,00</b>
502 Voda	15 000,00	0,00	0,00	0,00	7 500,00	7 500,00
502 Teplo	195 429,00	0,00	0,00	0,00	146 034,00	49 395,00
502 Plyn	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
502 Elektr. energie	43 150,00	0,00	0,00	0,00	35 370,00	7 780,00
<b>502 Celkem</b>	<b>253 579,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>188 904,00</b>	<b>64 675,00</b>
503 Spotř. jiných nesklad. dodávek	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
503 Spotřeba ostatní	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>503 Celkem</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
504 Prodané zboží	692 016,51	0,00	0,00	0,00	0,00	692 016,51
511 Opravy a udržování	42 093,00	0,00	0,00	0,00	40 000,00	2 093,00
512 Cestovné	34 900,00	12 903,00	0,00	0,00	21 997,00	0,00
513 Nákl. na reprezentaci	35 580,00	27 000,00	5 000,00	0,00	3 580,00	0,00
518 Služby pošt	7 179,00	0,00	0,00	0,00	7 179,00	0,00
518 Služby tel. a radiokom.	3 995,55	0,00	0,00	0,00	3 331,55	664,00
518 Služby - odvoz odpadu	3 079,00	0,00	0,00	0,00	3 079,00	0,00
518 Ostatní služby (revize apod.)	352 868,20	187 490,00	3 495,40	9 000,00	132 843,90	20 038,90
518 Služby školení a vzdělávání	6 500,00	0,00	0,00	0,00	6 500,00	0,00
518 Programové vybavení	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
518 Tisk novin	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
518 Nájemné	864,00	0,00	0,00	0,00	864,00	0,00
518 Služby peněžních ústavů	5 347,00	0,00	0,00	0,00	5 347,00	0,00
518 Náklady na vývažovnu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>518 Celkem</b>	<b>379 832,75</b>	<b>187 490,00</b>	<b>3 495,40</b>	<b>9 000,00</b>	<b>159 144,45</b>	<b>20 702,90</b>
521 Platy zaměstnancům	1 585 004,00	0,00	0,00	0,00	1 585 004,00	0,00
521 Ostatní osobní výdaje	145 602,00	61 684,00	20 000,00	0,00	63 912,00	6,00
<b>521 Celkem</b>	<b>1 730 606,00</b>	<b>61 684,00</b>	<b>20 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 648 916,00</b>	<b>6,00</b>
524 Povinné pojistné na soc.	393 360,00	0,00	0,00	0,00	393 360,00	0,00
524 Povinné pojistné na zdrav.	141 606,00	0,00	0,00	0,00	141 606,00	0,00
<b>524 Celkem</b>	<b>534 966,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>534 966,00</b>	<b>0,00</b>
525 Jiné sociální pojištění	4 362,00	0,00	0,00	0,00	4 362,00	0,00
527 Zákonné soc.nákl. (FKSP)	31 700,02	0,00	0,00	0,00	31 700,02	0,00
528 Jiné sociální náklady	49 772,00	0,00	0,00	0,00	49 772,00	0,00
538 Jiné daně a poplatky	200,00	0,00	0,00	0,00	200,00	0,00
541 Smluv.pok. a úrok.z prodl.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
542 Jiné pokuty a penále	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
549 Zákonné pojištění	20 991,00	0,00	0,00	0,00	20 991,00	0,00
549 Ostatní nákupy	7 651,10	0,00	0,00	2 500,00	5 151,10	0,00
549 Odvod za neplnění povinností	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>549 Celkem</b>	<b>28 642,10</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 500,00</b>	<b>26 142,10</b>	<b>0,00</b>
551 Odpisy dlouhodobého majetku	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
557 Nákl.z odepsaných pohledávek	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
558 DDHM, DDNM	131 504,00	0,00	0,00	102 315,00	5 999,00	23 190,00
563 Kurzové ztráty	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Náklady celkem</b>	<b>4 248 887,98</b>	<b>451 258,00</b>	<b>75 298,00</b>	<b>146 250,00</b>	<b>2 751 448,57</b>	<b>824 633,41</b>



**VÝNOSY**

Účet		Výnosy CELKEM	Projekt Kulturní sblížení	Zahrada Františka Vaňáka	Rozvoj TIC	Hlavní činnost	Doplňková činnost, granty
601	Tržby z prodeje vlast.výrobků	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
602	Výnosy z prodeje služeb - stravné	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
602	Výnosy z prodeje ostatních služeb	108 287,56	0,00	0,00	0,00	65 427,00	42 860,56
602	<b>Celkem</b>	<b>108 287,56</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>65 427,00</b>	<b>42 860,56</b>
603	Výnosy z pronájmů	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
604	Výnosy z prodaného zboží	781 814,00	0,00	0,00	0,00	0,00	781 814,00
662	Úroky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
641	Sml.pokuty a úroky z prodl.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
663	Kurzové zisky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
648	Čerpání fondů	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
649	Ostatní výnosy z činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
645	Výnosy z prodeje DNM	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
646	Výnosy z prodeje DHM	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
669	Ostatní finanční výnosy	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
671	Výnosy z nároku na prostř.SR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
672	Výnosy z nároku na prostř.USC	2 820 226,05	80 009,05	44 100,00	16 550,00	2 679 567,00	0,00
672	Výnosy z nár.na prostř.USC-Kul.sblíž.	371 251,95	371 251,95	0,00	0,00	0,00	0,00
672	Výnosy z nároku na prostř.USC-Zahrada F.V.	37 649,00	0,00	37 649,00	0,00	0,00	0,00
672	Výnosy z nároku na prostř.USC-Rozvoj TIC	129 700,00	0,00	0,00	129 700,00	0,00	0,00
674	Výnosy z ostatních nároků	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Výnosy celkem</b>		<b>4 248 928,56</b>	<b>451 261,00</b>	<b>81 749,00</b>	<b>146 250,00</b>	<b>2 744 994,00</b>	<b>824 674,56</b>

Komentář k plnění finančního plánu organizace (možno uvést v samostatné příloze):

Projekt Kulturní sblížení" bude realizovat do 31. 1. 2019 - náklady projektu jsou nižší, než se předpokládaly.

V Rýmařově dne 1.2.2018

Podpis statutárního zástupce

**Počet návštěvníků a tržba Městského muzea Rýmařov za rok 2017**

Měsíc	Dospělí	Kč	Studenti důchod ci, děti	Kč	Hromad né výpravy	Kč	Vernisáž + neplátící	Počet návštěvníků celkem	Tržba celkem Kč
Leden	32	960,00 Kč	19	380,00 Kč	194	1940,00 Kč	178	423	3 280,00 Kč
Únor	19	570,00 Kč	19	380,00 Kč	90	900,00 Kč	187	315	1 850,00 Kč
Březen	20	600,00 Kč	17	340,00 Kč	92	920,00 Kč	55	184	1 860,00 Kč
Duben	23	690,00 Kč	37	740,00 Kč	0	0,00 Kč	397	457	1 430,00 Kč
Květen	12	360,00 Kč	21	420,00 Kč	94	940,00 Kč	163	290	1 720,00 Kč
Červen	5	150,00 Kč	16	320,00 Kč	107	1070,00 Kč	120	248	1 540,00 Kč
Červenec	61	1830,00 Kč	54	1080,00 Kč	0	0,00 Kč	60	175	2 910,00 Kč
Srpen	56	1680,00 Kč	75	1500,00 Kč	27	270,00 Kč	60	218	3 450,00 Kč
Září	31	930,00 Kč	45	900,00 Kč	106	1060,00 Kč	183	365	2 890,00 Kč
Říjen	32	960,00 Kč	8	160,00 Kč	36	360,00 Kč	81	157	1 480,00 Kč
Listopad	38	1140,00 Kč	50	1000,00 Kč	60	600,00 Kč	160	308	2 740,00 Kč
Prosinec	82	2460,00 Kč	37	740,00 Kč	24	240,00 Kč	141	284	3 440,00 Kč
<b>Celkem</b>	<b>411</b>	<b>12 330,00 Kč</b>	<b>398</b>	<b>7 960,00 Kč</b>	<b>830</b>	<b>8 300,00 Kč</b>	<b>1785</b>	<b>3424</b>	<b>28 590,00 Kč</b>

## Galerie Octopus

Měsíc	Datum	Výstava		Počet lidí na vernisáži
Leden	1. 12. 2016 – 22. 1.	Kašpárci z celého světa	Loutky	
Únor	28. 1. – 28. 2.	Pavel Doskočil, Petr Macl, Rudolf Rousek, Lukáš Vízek: Piano-Unplugged	Malba, grafika, objekt, socha, fotografie	<b>83</b>
Březen	4. 3. – 2. 4.	Bronislava Šnajdrová, Daniela Mikulašková, Lenka Kamínková: Příběhy	Malba, vyšíváný obraz	<b>41</b>
Duben	6. 4. – 30. 4.	Velikonoce na Rýmařovsku a v Opolském Slezsku	Etnografie	<b>62</b>
Květen	4. 5. – 28. 5.	Antonín Kroča: Výbuch exprese	Malba	<b>47</b>
Červen	2. 6. – 2. 7.	David Cajthaml: Aktuální tvorba	Plastika	<b>32</b>
Červenec	8. 7. – 30. 7.	INDUSTRIA: Jindřich Štreit, Jan Sucharda, Broňa Foller, Martina Koubková, Jana Kozúbková, Filip Lang, Wlasta Laurenčíková, Tomáš Loukota, Ivana Nýtrayová, Lucie Pešáková, Vladislav Tvarůžek, Jan Vaculík, Renata Vaculíková, Jarka Vítková, Stanislav Zela	Fotografie	<b>39</b>
Srpen	5. 8. – 31. 8.	Aleš Buček: Výběr z tvorby	Plastika, malba	<b>48</b>
Září	7. 9. – 4. 10.	Marie Kodovská: Královna modrojasu a Jan Koloczek: Sny	Naivní umění, art brut	<b>81</b>
Říjen	7. 10. – 31. 10.	CLAN: Stanislav Diviš, David Hanvald, Aldin Popaja, Karel Štědrý, Tereza Divišová	Malba, keramika	<b>59</b>
Listopad	4. 11. – 3. 12.	Anežka a Miroslav Kovalovi	Malba, kresba	<b>124</b>
Prosinec	7. 12. – 31. 12. (do 28. 1. 2018)	Malovaný porcelán ze sbírek Muzea Wsi Opolskiej w Opolu	Porcelán	<b>76</b>
Prosinec	19. 12. 2017	Odhalení originálního betlému		<b>48</b>

### Galerie Pranýř

Měsíc	Datum	Výstava	Počet lidí na vernisáži
Leden	10. 1. – 31. 1.	Ivan Mejsnar: Hudební plakát a proměna pražské bigbeatové skupiny The Insanes	22
Únor	prodlouženo do 28. 2.	Ivan Mejsnar: Hudební plakát a proměna pražské bigbeatové skupiny The Insanes	
Březen	4. 3. – 2. 4.	Bronislava Šnajdrová, Daniela Mikulášková, Lenka Kamínková	
Duben	6. 4. – 30. 4.	Helena Navrátilová: S obdivem ke starým mistrům	62
Květen	4. 5. – 28. 5.	Antonín Kroča: Výbuch exprese	
Červen	8. 6. – 2. 7.	Herbert Dlouhý: Otevřená brána	
Červenec	– 30. 7.	Herbert Dlouhý: Otevřená brána (prodlouženo)	
Sípen	5. 8. – 31.8.	Z muzejního depozitáře: Květy a kytice	58
Září	7. 9. – 4. 10.	Marie Kodovská: Královna modrojasu a Jan Koloczek: Sny	
Říjen	7. 10. – 1. 11.	Osiřelé památky	59
Listopad	4. 11. – 3. 12.	Zahrada Františka Vaňáka	
Prosinec	7. 12. – 31. 12. (do 28. 1. 2018)	Z muzejního depozitáře: Zima	76

Zpracovala ke dni 31.12.2017 Mgr. Markéta Vyhliďalová