

muzeum



rýmařov

MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

Zpráva o činnosti za rok 2019



Zpracovala: Bc. Růžena Zapletalová, 28. 2. 2020

Městské muzeum Rýmařov (dále jen muzeum) je příspěvkovou organizací města s právní subjektivitou, a to od 1. 3. 2003. Dne 1. ledna 2005 se součástí muzea stalo turistické informační centrum umístěné v přízemí budovy. Součástí muzea je takéž prezenční knihovna, místnost s veřejným internetem, Galerie Octopus a galerie Pranýř. V roce 2012 byla díky dotaci z Moravskoslezského kraje zřízena půjčovna jízdních kol. Z projektu „Krása, která zahaluje“ byla v únoru 2015 otevřena externí expozice textilu v budově firmy HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s. r. o. Tato expozice byla v roce 2019 rozšířena o další část „Jak vzniká tkanina“, také z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd. V roce 2017 byla z dotace Moravskoslezského kraje zřízena na budově muzea nabíjecí stanice pro elektrokola. Každým rokem přes letní sezónu zajišťuje muzeum prostřednictvím komentovaných prohlídek a akcí zpřístupnění barokního kostela Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách a zámku v Janovicích, který je od roku 2019 ve správě Národního památkového ústavu. Přes letní sezónu zajišťuje muzeum také prohlídky města.

1. PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ

Muzeum má celkem 7 stálých zaměstnanců na hlavní pracovní poměr, z toho 6 na plný úvazek a 1 osoba na úvazek 0,4 (úklid). Externě jsou zajištěny účetní služby a vzhledem k zajištění víkendového provozu jsou na dohodu o provedení práce zaměstnané čtyři osoby. V externí expozici textilu pak jedna osoba na dohodu o pracovní činnosti v období květen – září. Na zámku v Janovicích jedna osoba na dohodu o provedení práce v období červen – září.

Personální obsazení:

Trvalý pracovní poměr

Bc. Růžena Zapletalová – ředitelka

Mgr. Michal Vyhlídal – historik umění, kurátor výstav, kurátor sbírek

Mgr. Petr Balcárek, Ph.D. (zástup za mateřskou dovolenou) – historik, kurátor sbírek

Mgr. Tomáš Lašák (zástup za mateřskou dovolenou) – historik, správce památkových objektů, výstavář, průvodce

Mgr. Markéta Vyhlídalová – pracovnice IC

Jitka Šašinková – pracovnice IC, správce PC učebny

Iva Kyjáková (zástup za mateřskou dovolenou) – pracovnice IC

Jiřina Malá – uklízečka

Externě

Jan Gajdošík – pracovník IC na víkendový provoz

Adéla Jedličková – pracovnice IC na víkendový provoz

Vladislav Hýbl – pracovník muzea na víkendový provoz (na DPP)

Martin Nikl – pracovník muzea na víkendový provoz (na DPP)

Ludmila Jurásková – průvodkyně v externí expozici Hedva (DPP), květen – září

Bc. Daniel Greger – průvodce v externí expozici Hedva (DPP), květen – září

Darina Bodláková – průvodkyně na zámku v Janovicích, červen – září

Stravování zaměstnanců

Vzhledem k velikosti organizace je závodní stravování řešeno příspěvkem na stravenku v celkové hodnotě 90,- Kč, a to příspěvkem z povinného Fondu kulturních a sociálních potřeb ve výši 20,50 Kč/1ks stravenky, příspěvkem zaměstnavatele ve výši 49,50 Kč/1ks stravenky a příspěvkem zaměstnance ve výši 20,- Kč/1ks stravenka.

Stravenky jsou rozděleny zaměstnancům každý měsíc dle jejich pracovní docházky. Dodavatelem stravenek je firma Sodexo Pass Česká republika a. s.

2. HOSPODAŘENÍ MUZEA

Muzeum je příspěvkovou organizací města, provoz je financován především z dotace zřizovatele, tedy městem Rýmařov. **Celkové náklady** muzea v roce 2019 činily **5 091 031,80 Kč**, z toho **náklady z dotace města** činily **3 682 039,86 Kč**, náklady z **jiných zdrojů** činily **1 408 991,94 Kč**. Muzeum hospodařilo hospodářským výsledkem ve výši 0,00 Kč. Organizace nepřekročila závazný limit ukazatele na mzdové prostředky z nákladů zřizovatele ve výši **2 105 265,00 Kč**. Ostatní mzdové a osobní náklady byly hrazeny z jiných zdrojů.

Podrobný rozbor hospodaření je přílohou č. 1 této zprávy.

Výsledky kontrol v oblasti hospodaření

Všeobecná zdravotní pojišťovna České republiky

Kontrola provedena dne 2. 4. 2019

Ke dni kontroly nebyly zjištěny splatné závazky vůči VZP ČR.

Krajská hygienická stanice Moravskoslezského kraje se sídlem v Ostravě – kontrola
dodržování povinností při uvádění potravin na trh.

Kontrola provedena dne 7. 5. 2019

Při kontrole nebyly zjištěny žádné nedostatky.

Veřejnoprávní kontrola Městský úřad Rýmařov – kontrola hospodaření za rok 2018

Kontrola provedena ve dnech 26. 6. – 27. 6. 2019

Předmětem kontroly byla finanční kontrola se zaměřením na hospodaření organizace za rok 2018. Návrh na opatření k nápravě: Tvorba a použití peněžních fondů. Aktualizace Vnitřního platového předpisu.

Projektové řízení a zakázky

Euroregion Praděd – celkem 899 805,75 Kč (dotace 85 % – 764 834,89 Kč, vlastní zdroje 15 % – 134 970,86 Kč).

Cílem projektu „Rýmařov a Prudnik – města tkalců. Společné dědictví“ bylo navázat spolupráci a společně uskutečnit aktivity s polským muzeem v Prudniku – Muzeem Ziemie Prudnickiej v roce 2019. Došlo k realizaci těchto záměrů: modernizace expozice Městského muzea Rýmařov zahrnující rozšíření stálé expozice o téma procesu textilní výroby v dřívější fabrice bratří Schielů, pozdějším podniku Hedva Český Brokát; vydání publikace o významných rodinách, jež ve městě Rýmařově a Prudniku založily textilní podniky; den otevřených dveří v budově textilky Hedva Český Brokát s řemeslným jarmarkem za účasti polských řemeslníků, vystupujících a projektových partnerů; studijní výměna dětí z Rýmařova a Prudniku, které se zúčastnily výtvarných dílen a prohlídek na obou stranách; uspořádání dvou veřejných přednášek v Centru tradičního tkalcovství v Prudniku.

Realizace probíhala od 1. 2. 2019 do 31. 1. 2020.

Ministerstvo kultury – celkem 550 000,00 Kč (dotace 63,64 % – 350 000,00 Kč, 36,36 % – 214 364,00 Kč).

Záměrem projektu „**Středověký hrádek a expozice geologie Jesenicka**“ byla oprava stávající externí geologické expozice v lokalitě Hrádek nedaleko náměstí Míru v Rýmařově, která byla ve velmi špatném stavu. Ve stávající expozici byly zrezivělé a zničené popisky s informačními tabulemi k Hrádku nahrazeny novými, vkusnými a hůře zničitelnými. K nim byly pořízeny nové aktualizované popisky a informační texty mimo češtinu také v jazykových mutacích AJ a NJ. Replika půdorysu městského hrádku byla nově vystavěna cca 10 cm nad terén.

Realizace probíhala od 1. 4. 2019 do 31. 12. 2019

Spolupráce na projektu se Sdružením obcí Rýmařovska

Projekt „**Propagujeme společně Rýmařovsko a Krainu Dinozauru**“ – účast na prezentačních akcích (veletrhy cestovního ruchu v Brně, Ostravě, Wrocławu, Opoli, Den města v Rýmařově a Ozimku), vydání brožury s informacemi o našem regionu pro turisty, omalovánky, pexesa, nákup propagačních předmětů (popisky, igelitové a papírové tašky, baterky, šňůrky na krk a reflexních přívěšky).

3. NÁVŠTĚVNOST A VSTUPNÉ

Muzeum, Galerie Octopus a galerie Pranýř

Vstupné do muzea a galerie činí **30,- Kč** pro dospělé osoby nedůchodového věku, **20,- Kč** pro děti od 6 let, studenty, seniory a návštěvníky se speciálními potřebami a **10,- Kč** pro hromadné výpravy (nejnižší počet 5 osob). Volný vstup mají děti do 6 let, členové organizací pracujících při muzeu (Spolek Octopus), členové AMG (Asociace muzeí a galerií ČR), Sächsische Landesstelle für Museumswesen, vystavující a jejich přátelé, pomocníci, hosté muzea a vystavující i dárci předmětů muzeu. Vstupné se též nevybírání při vernisážích, připouští se dobrovolné vstupné.

Od 1. 1. 2008 je uzavřena smlouva o paušálním ročním poplatku, a to se Základní školou Rýmařov, Jelínkova 1, a Základní školou Rýmařov, Školní náměstí. Žáci tedy neplatí vstupné a mají volný vstup do muzea neomezeně, čímž je umožněn vstup i dětem, které by se do muzea jinak nedostaly. Současně je tak podporována kulturní výchova dětí. Místní střední školy navštěvují muzeum a galerie za příslušné vstupné pro hromadné výpravy.

I v letošním roce projevily zájem o edukační programy k výstavám a expozicím zejména Gymnázium Rýmařov, ZŠ Rýmařov, Jelínkova 1, a ZUŠ Rýmařov.

Otevírací doba muzea – celoročně:

pondělí: zavřeno
úterý – pátek: 09:00 – 12.00 13:00 – 17:00
sobota: 09:00 – 12.00 13:00 – 16:00
neděle: 13:00 – 16:00

Podrobný rozpis vstupného a počtu návštěvníků za rok 2019 je přílohou č. 2. této zprávy.

Srovnání – vstupné a návštěvnost Městského muzea Rýmařov v letech 2015–2019

		<i>r. 2015</i>	<i>r. 2016</i>	<i>r. 2017</i>	<i>r. 2018</i>	<i>r. 2019</i>
<i>Návštěvníci (v počtu osob)</i>	<i>Platicích</i>	1446	2293	1639	1625	1640
	<i>Neplaticích</i>	1695	1848	1722	2191	1571
	<i>Celkem</i>	3141	4141	3361	3816	3211
<i>Vstupné (tržba v Kč)</i>	<i>Dospělí</i>	7.600 Kč	14.970 Kč	12.330 Kč	14.010 Kč	13.980 Kč
	<i>Děti, studenti důchodci</i>	3.680 Kč	10.340 Kč	7.960 Kč	7.320 Kč	9.620 Kč
	<i>Hromadné výpravy</i>	5.120 Kč	12.760 Kč	8.300 Kč	7.920 Kč	6.930 Kč
	<i>Celkem</i>	16.400 Kč	38.070 Kč	28.590 Kč	29.250 Kč	30.530 Kč

Zaměstnanci muzea se snaží připravovat výstavy a akce atraktivní nejen **pro znalce a náročné návštěvníky**, nýbrž **i pro širokou veřejnost**, a to napříč nejrůznějšími oblastmi a tématy. Ke každé výstavě (mimo letní prázdniny) je připraven **edukační program** pro žáky a studenty, kterého se každý měsíc účastní školky a školy Rýmařova, u větší tematicky zaměřené výstavy (např. hraček) i z celého Rýmařovska.

Prohlídky městem

I letos muzeum pokračovalo v prohlídkách centrem Rýmařova. Procházky s výkladem o historii a nejvýznamnějších památkách jsou cíleny zejména na turisty a nové návštěvníky města, byly proto k dispozici **každou středu v 10:00 a 14:00 hodin od května – září**. Vstupné pro dospělé činilo **30,-Kč** a pro studenty, děti do 15 let, seniory a hromadné vstupné nad 10 osob **20,-Kč**.

Za letní sezónu této nabídky využilo **21 zájemců**.

Externí expozice textilnictví v budově Hedva Český brokát

Externí expozice Městského muzea Rýmařov nazvaná „**Dějiny textilnictví na Rýmařovsku**“ se nachází v budově **HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s. r. o.**, na ulici Opavská 23. Jak z názvu vyplývá, seznamuje návštěvníka s dějinami v oblasti Rýmařova velmi významného fenoménu textilnictví. Expozici doprovází také **výstava fotografií**, které vznikly na téma „Textil“ v rámci fotografické soutěže. Expozice i výstava byly vytvořeny v rámci projektu „**Krása, která zahrnuje**“, který byl financován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem.

Prohlídková trasa byla v roce 2019 rozšířena o další část expozice na téma „**Jak vzniká tkanina**“, a to díky společnému projektu „**Rýmařov a Prudník – města tkalců. Společné dědictví**“, který byl financován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem. Expozice se stala součástí projektu „**Technotrasy Surová krása**“, realizovaná agenturou Moravian-Silesian Tourism, s. r. o. V rámci sezony byly nachystány pro návštěvníky mimořádné komentované prohlídky, jejíž součástí byla také návštěva provozu tkalcovny.

O otevření rozšířené expozice a jejím slavnostním otevření s jarmarkem, výtvarnými dílnami a živou hudbou informovala řada médií od Českého rozhlasu, České televize, Televize Polar přes *Bruntálský deník*, *Právo*, *Tit* a *Rýmařovský horizont* (RH 8/2019). Zapojení textilní expozice do Technotrasy, jež má upozornit na specifickou krásu technických památek, jednoznačně napomohlo její propagaci a velkému zájmu široké veřejnosti.

Z důvodu rozšíření expozice bylo vstupné zvýšeno o 10,- Kč, vstupné tedy činilo **50,- Kč** pro dospělé osoby nedůchodového věku a **30,- Kč** pro děti od 6 let, studenty, seniory a návštěvníky se speciálními potřebami.

Otevírací doba expozic: květen – září

pondělí: zavřeno

úterý: 09:00 – 12:00 13:00 – 16:00

středa: zavřeno
 čtvrtek 09:00 – 12:00 13:00 – 16:00
 pátek: zavřeno
 sobota: 09:00 – 12:00 13:00 – 16:00
 neděle: zavřeno

Vstupné a návštěvnost externí expozice v roce 2019

<i>Návštěvníci (v počtu osob)</i>	<i>Platicích</i>	728
	<i>Neplaticích</i>	278
	Celkem	1006
<i>Vstupné (tržba v Kč)</i>	<i>Dospělí</i>	7.550 Kč
	<i>Děti, studenti důchodci</i>	13.050 Kč
	<i>Hromadné, slevokarty</i>	2.130 Kč
	Celkem	22.730 Kč

Akce uspořádané v externí expozici v Hedvě Český brokát v roce 2019

Datum	Název akce	Počet návštěvníků
13. 7. 2019	Slavnostní otevření nové expozice	cca 200
13. 8. 2019	Mimořádné komentované prohlídky	52
27. 8. 2019	Mimořádné komentované prohlídky	86
10. 9. 2019	Mimořádné komentované prohlídky	80

Kostel Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách

Od května 2011 je pro návštěvníky na základě dohody s biskupstvím zpřístupněn také **kostel Navštívení Panny Marie**, známý jako **kaple V Lipkách**. Kaple je pro veřejnost otevřena 3 dny v týdnu. I letos kvůli nízké návštěvnosti a velmi nízkým teplotám v měsíci květnu byly prohlídky na telefonické objednání. Vstupné činí **30,- Kč** (dospělí) a **20,- Kč** (studenti, děti do 15 let, senioři, hromadné vstupné pro skupinu nad 10 osob). Komentované prohlídky zajišťuje pracovník muzea, a to v jazyce českém i anglickém; pro německy mluvící návštěvníky je v kapli připraven průvodce v němčině.

Kaple je propagována všemi dostupnými prostředky. Informační letáky jsou pravidelně distribuovány po ubytovacích zařízeních a vhodných organizacích nejen v mikroregionu, ale i v široké oblasti (Krnov, Bruntál, Velké Losiny, apod.). V kapli je možné zakoupit různé propagační, upomínkové předměty a suvenýry s motivem kaple i města Rýmařova a návštěvníkům jsou k dispozici základní informační brožury o regionu.

I letos mohli návštěvníci využít speciálních slevokaret, které po návštěvě kaple V Lipkách a externí expozice v Hedvě Český brokát umožnily do muzea vstup zdarma.

Otevírací doba kaple: květen – září

pondělí: zavřeno
 úterý: 09:00 – 12:00, 13:00 – 17:00

středa: zavřeno
 čtvrtek 09:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
 pátek: zavřeno
 sobota: 09:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
 Neděle: zavřeno

Vstupné a návštěvnost kaple V Lipkách v roce 2019

Měsíc	Počet návštěvníků v osobách	Vstupné za měsíc v Kč
Květen	62	1.160 Kč
Červen	246	2.920 Kč
Červenec	157	2.410 Kč
Srpen	128	2.380 Kč
Září, říjen	139	1.940 Kč
Celkem	732	10.810 Kč

Zpřístupnění barokní kaple je **velkou atraktivitou regionu**. Místní obyvatelé i turisté si na otevření této památky během letní sezóny každého roku zvykli, vrací se sem, či její návštěvu doporučují dalším návštěvníkům. Památku navštívila také řada odborníků (historiků, historiků umění, památkářů aj.), studentů i významných osobností z oblasti kultury, kteří navštívili či spolupracovali s muzeem. Významnými návštěvníky jsou také Němci, většinou pocházející z místních odsunutých rodin.

Zámek v Janovicích

Město Rýmařov v září 2011 uzavřelo s Ministerstvem vnitra smlouvu o výpůjčce na janovický zámek, Městské muzeum Rýmařov proto po léta zámek zpřístupňovalo. V roce 2019 se uskutečnila osmá letní sezóna. Návštěvníci si mohli **tříkrát týdně** projít zámek prostřednictvím **komentované prohlídky** s výkladem o jeho historii. Měli možnost zhlédnout **dlouhodobou expozici řemesel**, na které se podílelo Občanské sdružení ve Stránském, klienti Kouzelné Buřinky, a také výstavu na téma „**Universum**“, kterou vytvořila jako svůj celoroční projekt ZUŠ Rýmařov, mateřské a základní školy mikroregionu Rýmařovska (Rýmařov, Horní Město, Stará Ves, Malá Morávka, Dolní Moravice, Břidličná, Ryžoviště) a Keramický kroužek SVČ Rýmařov. Dále zde se uskutečnila řada dalších výstav (viz podrobný popis výstav níže). Na janovickém zámku se opět podařilo uspořádat několik úspěšných akcí: **slavnostní zahájení zámecké sezóny s programem, výstavy, dvě letní kina a divadelní představení**.

V roce 2019 došlo k zásadní změně – po ukončení dlouholetých majetkových sporů připadl janovický zámek v roce 2017 již definitivně státu. Ministerstvo vnitra jej převedlo pod Úřad pro zastupování státu ve věcech veřejných, od kterého jej v roce 2019 převzal Národní památkový ústav. NPÚ pro památku vybral kastelánku Mgr. Jitku Slanou z Opavy. Během slavnostního otevření 8. června 2019 v rámci zahájení zámecké sezóny proběhlo setkání laické i odborné veřejnosti s ředitelem NPÚ Ing. Petrem Šubíkem, generální ředitelkou NPÚ Ing. arch. Naděždou Goryczkovou, ministrem kultury doc. Mgr. Antonínem Staňkem, Ph. D., a starostou

Rýmařova Ing. Luděk Šimko, kteří veřejnost informovali o budoucích plánech. Odborný pracovník NPÚ Mgr. Michal Konečný pak návštěvníky provedl novou výstavou fotografií „Svět janovických Harrachů“. Na zahájení byli přítomni potomci posledního majitele zámku Františka Zikmunda Rosty-Forgáche de Barkócz.

Otevírací doba zámku: červen a září

pondělí:	zavřeno
úterý:	10:00 – 12:00, 13:00 – 16:00
středa:	zavřeno
čtvrtek	10:00 – 12:00, 13:00 – 16:00
pátek:	zavřeno
sobota:	10:00 – 12:00, 13:00 – 16:00
Neděle:	zavřeno

Otevírací doba zámku: červenec a srpen

pondělí:	zavřeno
úterý:	10:00 – 12:00, 13:00 – 16:00
středa:	zavřeno
čtvrtek	10:00 – 12:00, 13:00 – 16:00
pátek:	zavřeno
sobota:	10:00 – 12:00, 13:00 – 16:00
Neděle:	10:00 – 12:00, 13:00 – 16:00

Návštěvnost zámku v Janovicích v roce 2019

Měsíc	Počet neplatících návštěvníků	Počet platících návštěvníků
<i>Červen</i>	926	67
<i>Červenec</i>	54	241
<i>Srpen</i>	26	359
<i>Září</i>	65	250
Celkem	1071	917

Akce uspořádané na zámku v Janovicích v roce 2019

Datum	Název akce	Počet návštěvníků
11. 6. 2018	Slavnostní zahájení zámecké sezóny	926
14. 7. 2018	Letní kino: Atentát	38
25. 8. 2018	Letní kino: Božská Ema	25
24. 9. 2018	Divadlo Květuška a čarodějnice	65

O osud janovického zámku se zajímá nejen široká veřejnost obyvatel regionu, v posledních letech se stal **oblíbeným cílem** zejména turistů, a také médií (noviny, rádia), která o jeho osudu natočila nejednu reportáž. Obyvatelé Rýmařovska si zvykli na možnost navštívit zámek v letní sezóně či se účastnit kulturních akcí na něm pořádaných. Památka budí pozornost také u badatelů, historiků či významných osobností.

Informační centrum

Činnost IC při muzeu byla zahájena v lednu roku 2005, kdy bylo přesunuto a přiděleno k muzeu. Pro účely IC byla adaptována část budovy v přízemí. V prosinci roku 2006 se připravilo další značné rozšíření služeb a rozšíření o prezenční knihovnu a veřejnou internetovou učebnu, která slouží především pro veřejnost, a současně k informační práci muzea.

Provoz IC, knihovny, studovny a veřejného internetu zajišťují dvě pracovnice na plný úvazek a vzhledem k víkendovému provozu ještě osoba na dohodu o provedení práce.

Kromě běžných služeb se IC dále podílí na prezentacích Rýmařovska v oblasti cestovního ruchu (veletrhy, výstavy, roadshow), zpracovává seznamy turistických služeb (ubytování, stravování, služby), spravuje a aktualizuje webový portál www.rymarovsko.cz, a také vlastní webové stránky www.inforymarov.cz, podílí se rovněž na aktualizaci portálu www.severnimorava.travel, který je součástí Moravskoslezského kraje. Dále IC zpracovává podklady a texty k různým formám propagace regionu (reklamy v tisku, propagační materiály, informační materiály, apod.).

IC návštěvníkům nabízí tyto služby:

Zdarma: informace o jízdách, typy na výlety, turistické a cykloturistické stezky, telefonní čísla firem a jejich umístění, informace o stravovacích a ubytovacích zařízeních a jejich zařazení podle kvality a rozsahu služeb, podává informace a tipy na lyžařské běžecké trasy, o činnosti sjezdových tratí a situaci na nich, poskytuje informace o společenských, kulturních a sportovních programech, propagační materiály o městě, regionu a Jesenicku, tištěné informace o historických místech Jesenicka (hrady, zámky, památníky), o muzeu a muzejních expozicích, přehledy výstav, barevnou mapku Rýmařova apod. V letní sezóně zajišťuje rezervaci a zapůjčení klíčů sportovního areálu, který se nachází v areálu Flemmichovy zahrady, a rezervace mimořádných prohlídek v expozici Hedva Český brokát.

Placené služby: barevné kopírování do velikosti A3, laminování, tiskové služby, kroužková vazba, provizní předprodej místenek Student Agency, provizní prodej Transdev (dobíjení kreditu, prodej a potvrzení studentských průkazů aj.), půjčování kol a elektrokol apod.

Prodej: knihy s regionální tematikou, krajové vlastivědné sborníky, katalogy výstav nejvýznamnějších umělců regionu, knihy o městě a Jesenicku, pohlednice, turistické průvodce, mapy, drobné reklamní předměty s tematikou města a regionu, umělecko-řemeslné výrobky (keramika, dřevěné a skleněné zboží, bižuterie), běžné drobné zboží (čaje, svíčky, přírodní kosmetika, bižuterie), upomínkové předměty, turistické známky apod. Také Jesenické regionální produkty (džem, sirup, med, medovina, Jesenická bylina).

Dále zajišťuje: předprodej vstupenek na kulturní akce ve městě, předprodej vstupenek TICKET ART, předprodej vstupenek KINO, příjem a výdej nálezů a ztrát, evidenci a zapůjčení klíčů na městská hřiště apod., spravuje a denně aktualizuje vlastní webový portál www.inforymarov.cz, dále aktualizuje webový portál www.rymarovsko.cz a webový portál Moravskoslezského kraje. Ve spolupráci s obcemi a organizacemi v regionu připravuje a aktualizuje roční přehled akcí v regionu.

Otvírací doba informačního centra – celoročně:

Pondělí – pátek: 08:30 – 12:00 13:00 – 17:00

Sobota: 09:00 – 12:00 13:00 – 16:00

Neděle: 13:00 – 16:00

Návštěvnost IC v roce 2019

Měsíc	Počet návštěvníků	Z toho cizinci	Průměr na den
<i>Leden</i>	1961	37	63
<i>Únor</i>	1983	35	71
<i>Březen</i>	1865	4	61
<i>Duben</i>	1799	43	65
<i>Květen</i>	1565	30	54
<i>Červen</i>	1934	52	65
<i>Červenec</i>	2561	64	83
<i>Srpen</i>	2928	87	95
<i>Září</i>	2106	108	70
<i>Říjen</i>	1781	39	58
<i>Listopad</i>	1746	2	54
<i>Prosinec</i>	1452	68	54
<i>Celkem</i>	23681	528	-

Prezenční knihovna, studovna a veřejný internet

Studovna (prezenční knihovna) slouží obyvatelům i návštěvníkům především ke studijním a badatelským účelům. Návštěvníci mají možnost využít počítač připojený na internet s možností dalších služeb. Roční **přírůstek** muzejní knihovny za rok 2019 činí **117 evidenčních čísel** a **124 knihovních jednotek** (sborníky, odborná literatura apod.). Výdaje na knižní fond činily **2 251 Kč**.

Knihovní jednotky (KK) v příruční knihovně byly po pěti letech v roce 2019 znovu zrevidovány. Nebylo nalezeno 27 knihovních jednotek. Vyřazeno bylo 73 evidenčních čísel, tj. 85 ks knihovních jednotek.

V roce 2016 byla hned vedle místnosti IC zbudována **místnost pro veřejný internet**. Službu IC poskytuje na 30 minut zdarma, poté je zpoplatněna, a to částkou 30,- Kč za každou další započatou hodinu.

Návštěvnost veřejného internetu a knihovny v roce 2019

Měsíc	Návštěvnost veřejného internetu	Návštěvnost knihovny
<i>Leden</i>	146	1
<i>Únor</i>	190	1
<i>Březen</i>	225	2
<i>Duben</i>	182	0

<i>Květen</i>	165	1
<i>Červen</i>	164	1
<i>Červenec</i>	278	1
<i>Srpen</i>	223	1
<i>Září</i>	77	0
<i>Říjen</i>	69	1
<i>Listopad</i>	89	4
<i>Prosinec</i>	77	0
Celkem	1885	13

Muzejní knihovna je nedílnou součástí muzea. Knihovní fond je výrazně rozšiřován o literaturu regionálního charakteru a s regionální tematikou. Součástí knihovny je rovněž oddělení německé literatury – literatury, které zde zůstaly po odsunu původního německého obyvatelstva. Prostředí studovny pak poskytuje badatelům příjemné a klidné prostředí ke studiu a bádání. V roce 2019 bylo 13 badatelům a studentům nachystáno 70 položek ke studiu.

Veřejný internet jako služba IC představuje v současné době samozřejmost. Je také hojně využívaný širokou veřejností od místního obyvatelstva po turisty.

Přítomnost IC ve městě výrazně zajišťuje jeho propagaci. Zároveň poskytuje různorodé služby, které by zvláště na malém městě byly bez jeho přítomnosti jen těžko pokryty.

4. EXPOZICE MUZEA, SBÍRKY, VÝSTAVY, AKCE MUZEA

Dlouhodobé expozice

Dlouhodobé expozice v budově Městského muzea Rýmařov:

1. **Historie města a regionu od pravěku do počátku 20. století** (aut. Mgr. J. Karel)
2. **Geologie jižního Jesenicka** (aut. RNDr. F. Čermák, Ing. M. Marek., Ing. Mališ, RNDr. J. Urbánek, Mgr. J. Karel)
3. **Textilnictví na Rýmařovsku** (aut. Mgr. J. Karel, H. Vystrčilová, J. Vystrčil, H. Schneider)
4. **Dolování na Rýmařovsku od 13. – 20. století** (Mgr. J. Karel, Ing. J. Kočandrle, Csc.)

Kromě převahy vlastních exponátů se prezentuje ve stálých expozicích dalších 52 předmětů zapůjčených z Muzea Bruntál (všechny však pochází z původního fondu rýmařovského muzea (fond Stadtmuseum Römerstadt) a 25 ks minerálů zapůjčených z Vlastivědného muzea v Olomouci, a také z Moravského zemského muzea v Brně (viz Výpůjční činnost níže).

Filiální expozice na ZŠ Rýmařově, Jelínkova 1:

Město od 13. století do dneška (autor Mgr. J. Karel)

Návštěvy jen v době vyučování nebo po dohodě s ředitelstvím školy, a zdarma. Rozsah expozice byl dříve určen dětem od 10–15 let, nyní, když budova slouží dětem od 6–10 let, byla vybudována zcela nová a méně obsáhlá expozice s dostačující vypovídající hodnotou pro uvedený věkový stupeň (zábavnější, barevnější, přehlednější a stručnější forma).

Veřejně přístupná expozice Hrádek:

Vývoj jesenických hornin (aut. RNDr. F. Čermák).

Základy paláce městského hradu (replika) z poslední třetiny 13. stol. – město Rýmařov na přelomu 14. – 15. stol. (aut. Mgr. Jiří Karel).

Návštěvní doba je bez časového omezení a zdarma.

V roce 2019 byla expozice díky finanční dotaci Ministerstva kultury ČR renovována – byly vyměněny nové popisky a dvě informační tabule podle návrhu ing. arch. Jana Tesaře a půdorys stavby hrádku byl nově vystavěn nad terén.

Externí expozice textilu v budově HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s. r. o.:

Dějiny textilnictví na Rýmařovsku (aut. Mgr. Michal Vyhlídal, Bc. Růžena Zapletalová a zaměstnanci HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s.r.o.)

Expozice pojednává o rýmařovském fenoménu textilní výroby a průmyslu od středověku po 21. století. Expozice navázala na tamní původní výstavu Mgr. Marty Kohoutkové o historii firmy Hedva. Součástí se staly muzejní exponáty, dary od obyvatel Rýmařovska a předměty nalezené přímo v budově textilky.

Jak vzniká tkanina (aut. Mgr. Martina Kohoutková)

V roce 2019 se prohlídková trasa rozšířila o expozici zaměřující se na technologii a výrobu látek, nesoucí název „Jak vzniká tkanina“. Umístěná je v autentickém industriálním prostoru bývalé přípravný s původními sloupy a s tzv. schedovými střešními okny. V něm jsou k vidění

původní stroje, historické předměty, stavy či současné brokátové výrobky. Na naučných panelech se návštěvník dozví o textilních materiálech, výrobě hedvábí nebo například z čeho se skládá a jak pracuje žakarský stav. Expozice je také doplněna o výtvarné práce žáků výtvarného oboru (pod vedením Mgr. Martiny Kohoutkové a Mgr. Kamily Pánkové) ZUŠ Rýmařov. Projekt „Rýmařov a Prudník – města tkalců. Společné dědictví“, díky němuž expozice vznikla, byl realizován z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd.

Výstavní galerie

Galerie Octopus

Galerie s již sedmadvacetiletou tradicí byla založena k prezentaci převážně výtvarného umění (jako Kunsthalle) v roce 1992 Volným sdružením umělců OCTOPUS a Mgr. J. Karlem. Od roku 1992 do roku 2018 se v jejich prostorách podařilo uspořádat už přes 330 výstav.

Výstavní plán na rok 2019 vytvořil kurátor výstav Mgr. Michal Vyhlídal ve spolupráci s Romanem Karlem (Spolek OCTOPUS).

Galerie Pranýř

Galerie, umístěná ve spodním prostoru chodby s novověkými klenbami, byla založena v roce 2006 jako prostor k prezentaci témat historických, etnografických, fotografií a prezentaci sbírkových předmětů muzea.

Výstavní plán sestavil kurátor výstav Mgr. Michal Vyhlídal.

Sbírky muzea

- archeologická (nejkompletnější a nejvýznamnější)
- geologická (mineralogie, petrografie, paleontologie)
- historická (filatelie, sfragistika, numismatika [kromě mincí též medaile a plakety], vexillologie, faleristika, sbírka historických předmětů domácnost, hračky a loutky, hudební nástroje, sklo, keramika a porcelán, řemesla [výrobky, nástroje], architektura, domácnost obecně, religionistika, řemesla, školství, turistika a sport, militária, hranečníky, funerália, svítidla, hasičské vybavení, spolky a různé, měřicí technika)
- výtvarné umění a umělecká řemesla
- přírodniny
- pohlednice a fotografie, negativy, fotodesky
- kartografická sbírka
- zvukové a obrazové nosiče (filmy, diafilmy, negativy, CD, videokazety, gram. desky)
- muzejní knihovna
- archivní dokumenty
- textil a textilnictví obecně

Sbírková činnost

Sbírková činnost je nejhlavnější a nejdůležitější činností muzea. Do chronologické evidence se zapisují přírůstková čísla, do systematické evidence se zapisují evidenční čísla, což celé představuje počet sbírkových předmětů a souborů předmětů. Za rok 2019 bylo zapsáno **2 260 ks sbírkových předmětů s 425 přírůstkovými čísly a 462 inventárnými čísly**. Celkový počet inventární čísel **sbírkových předmětů** a jejich souborů k 31. 12. 2019 bylo **22 545**, ale skutečný **počet všech jednotlivin** (do roku 2016 se totiž na kartu zapisovalo i více kusů předmětů) dosahuje odhadem **více než 49 527 ks**. Tyto sbírkové předměty jsou současně evidovány v **Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury České republiky (CES)**. Pravidelně probíhá inventarizace všech sbírek muzea a revize knihovního fondu, drobné opravy a konzervace sbírkových předmětů.

Inventarizaci sbírky v roce 2013 byl zahájen další desetiletý cyklus inventarizace Sbírkový Městského muzea v Rýmařově, v průběhu kterého budou zinventarizovány všechny sbírkové předměty Sbírkový Městského muzea v Rýmařově vedené ve sbírkové evidenci v letech 1992–2018, což obnáší celkem 22 083 inventárních čísel. V roce 2019 bylo zinventarizováno **6,5 %** z celkového množství předmětů, což činí **1 435** inventárních čísel.

V roce 2019 Městské muzeum Rýmařov rozšiřovalo své sbírky **výhradně z darů**, příležitostně z nálezů a nákupů. Sbírkový **umění** byla letos hojně rozšířena o další betlémové figurky rýmařovských autorů z akce Betlém 2018. Ale také o kresby, malby, grafiky dalších autorů z Rýmařovska (Halla, Šlechta, Dostál, Měřínská, Šimr, Prášil, Meitner).

Také do sbírky **fotografií** přibyly nové přírůstky. Již tradičně fotografickou sbírku rozšířily soubory fotografií zachycujících život na Rýmařovsku zejména v druhé polovině 20. století. Velký soubor fotografií zachycujících městské oslavy a městskou zástavbu věnovalo SVČ Rýmařov. Unikátní soubor představuje fotografie Bohumila Švédy, který nafotil průjezd tanků polské armády Rýmařovem během okupace Československa 21. srpna 1968. Součástí fotoarchivu se stal také úžasný soubor fotografií z archivu rodiny Harrachů a Rosty-Forgáchů, zachycující zámek Janovice a jeho interiéry na konci 30. let 20. století.

Muzeum trvale rozšiřuje také svou sbírku historických a nových **pohlednic** města Rýmařova a jeho okolí.

I v letošním roce muzeum zaznamenalo přírůstky **archivní povahy**, jednalo se o velký soubor dokumentů a **odznaků** mapující činnost rýmařovského Klubu českých turistů, mapy, turistické kalendáře, plakáty, diplomy aj. Dalšími přírůstky jsou německy psané dokumenty z konce 19. a 20. století (faktury, dopisy, vizitky, ale i německé knihy), dokumentující život před odsunem původního obyvatelstva. Četným souborem byla také skupina dokumentů o činnosti rýmařovského KAVu a Octopu.

Také sbírka **textilu** byla rozšířena o výrobky z Hedvy, zejména souborem vlaječek a nášivek.

Do sbírky **archeologie** byl zapsán unikátní nález měděné sekerky z období staršího až středního eneolitu (cca 4000 př. Kr), jež byla nalezena na kopci mezi Rýmařovem, Ondřejovem, Jamarticemi a Albrechticemi u Rýmařova.

Cílem Městského muzea Rýmařov je **prezentovat dějiny a život na Rýmařovsku** od nejstarších dob po současnost prostřednictvím dochovaných předmětů. Touto filozofií jsou tedy rozšiřovány jeho sbírky.

Jako poděkování dárcům napsali zaměstnanci muzea článek o nejvýznamnějších či nejzajímavějších přírůstcích do sbírek do místního čtrnáctideníku *Rýmařovský horizont*.

Výstavní činnost

Galerie Octopus

Měsíc	Název
Leden	Kouzlo historických hraček (6. 12. 2018 – 27. 1. 2019)
	Výstava dobíhala z prosince. Vznikla ve spolupráci s Muzeem Wsi Opolskiej w Opolu v rámci projektu „Květy a kytice“, byla výstava hraček z období první republiky a 2. pol. 20. století ze sbírek Muzea hraček v Rychnově nad Kněžnou. Výstava byla zahájena ve čtvrtek 6. 12. v 17 hodin. Úvodní slovo pronesli: Bc. Růžena Zapletalová, Mgr. Michal Vyhlídal, ředitel MWO Jarosław Gałęza a Mgr. Bogdan Jasiński. Vernisáž hudebně doprovodili žáci ZUŠ Rýmařov pod vedením Martiny Mácové, kteří si připravili vánoční koledy. Pro žáky a studenty rýmařovských škol byl připraven animační program, který probíhal i v novém roce.
Únor	Inge Kosková, Jan Naš (3. 2. – 28. 2. 2019)
	První výstavou byla společná výstava dvou moravských výtvarníků, kreslířky Inge Koskové z Olomouce a sochaře a řezbáře Jana Naše z Hněvotína u Olomouce. Paní Kosková vystavovala cyklus kreseb <i>Záznamy hudby a Tělesné pocity</i> . Na výstavě se také promítal dokument o autorce a její tvorbě z produkce Muzea umění v Olomouci. Sochy pana Naše byly nainstalovány v obou místnostech galerie, jedna socha navíc ještě v sále geologie. Výběr prací, koncepci a instalaci s výtvarníky provedl Mgr. Michal Vyhlídal. Vernisáž se uskutečnila v sobotu 3. 2. v 16 hodin. Výstavu uvedl Miroslav Koval. Společně s ní byla zahájena také výstava fotografií Ludvíka Gryma v galerii Pranýř (viz níže). Výstavu vyjednal Roman Karel (Spolek OCTOPUS). Pro výstavu byl také připraven edukační program s komentovanou prohlídkou a výtvarným úkolem pro žáky a studenty rýmařovských škol.
Březen	Tereza Divišová, Karel Štědrý: Dobře vyladěnej prostor (3. 3. – 31. 3. 2019)
	Tereza Divišová a Karel Štědrý jsou sourozenci a zároveň studenti Stanislava Diviše; Tereza je zároveň i jeho chotí. Jsou také členy výtvarné skupiny CLAN. V Galerii Octopus již vystavovali na skupinové výstavě. V malém sále Tereza Divišová představila své nejnovější obrazy, barevné kompozice s motivy květin, architektury a výřezů z katastrálních map, vystavila však také malovanou keramiku. Karel Štědrý, absolvent pražské UMPRUM představil své velkoformátové kompozice ve stylu geometrické abstrakce.

	<p>Výběr prací provedli autoři, instalaci provedl Mgr. Michal Vyhlídal. Vernisáž se uskutečnila v sobotu 3. 3. v 16 hodin. Výstavu uvedl Stanislav Diviš.</p> <p>Výstavu vyjednal Roman Karel (Spolek OCTOPUS).</p> <p>Pro výstavu byl také připraven edukační program s komentovanou prohlídkou a výtvarným úkolem pro žáky a studenty rýmařovských škol.</p>
Duben	<p>Marcel Bárta: Meotarismy. Cykly 2013–19 (6. 4. – 28. 4. 2019)</p>
	<p>Saxofonista, klarinetista, skladatel a výtvarník Marcel Bárta, významná postava české jazzové a improvizací scény, zakladatel elektrojazzového kvinteta MUFF, sexteta VERTIGO, dua DoMa Ensemble, několikanásobný držitel ceny akademie populární hudby „Anděl“ v Jazzové kategorii a mnoha nominací, vystavil svůj cyklus velice originálních děl, světelných koláží z let 2013 až 2019. Svá díla nazývá „meotarismy“, poněvadž vznikají na meotaru.</p> <p>Výběr prací provedl autor, koncepci a instalaci zajistil Mgr. Michal Vyhlídal. Vernisáž se uskutečnila v sobotu 6. 4. v 16 hodin. Výstavu uvedl Mgr. Michal Vyhlídal, Marcel Bárta při té příležitosti zahrál několik skladeb na saxofon a klarinet, a básník David Růžička četl ze své básnické tvorby.</p> <p>Výstavu vyjednal Roman Karel (Spolek OCTOPUS).</p> <p>Pro výstavu byl také připraven edukační program s komentovanou prohlídkou a výtvarným úkolem pro žáky a studenty rýmařovských škol.</p>
Květen	<p>Věra Nováková, Ivan Sobotka (4. 5. – 29. 5. 2019)</p>
	<p>Malířka, ilustrátorka a sochařka Věra Nováková spolu se zesnulým manželem, výtvarníkem Pavlem Brázdou vystavovala v Galerii Octopus vloni. Jelikož vystavila své kresby a malby, letos představila své sochařské práce, a to spolu s jemnými obrazy svého spolužáka a přítele Ivana Sobotky. Všichni tři jsou v dějinách českého umění považováni za jedny z nejosobitějších umělců české výtvarné scény, kterým komunistický režim zakázal studium a veřejnou prezentaci svých děl.</p> <p>Výběr prací I. Sobotky provedl Jan Placák, výběr soch V. Novákové, koncepci a instalaci zajistil Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v sobotu 4. 5. v 16 hodin. Výstavu uvedl Mgr. Michal Vyhlídal, Věra Nováková a Jan Placák. Své písně zahrál a zazpíval folkový písničkář Petr Lutka, svou vzpomínku na I. Sobotku přednesl básník Vít Kremlička.</p> <p>Výstavu vyjednal Roman Karel (Spolek OCTOPUS).</p> <p>Pro výstavu byl také připraven edukační program s komentovanou prohlídkou a výtvarným úkolem pro žáky a studenty rýmařovských škol.</p> <p>K výstavě byl připraven katalog <i>Vzácná setkání: J. Čapek, J. Dostál, V. Nováková, P. Brázda, I. Sobotka</i>, který vydal a z finančních prostředků grantu z města Rýmařova a darů financoval Spolek OCTOPUS.</p>
Červen	<p>Hana Rysová: Čas a kameny (1. 6. – 25. 6. 2019)</p>
	<p>Pražská fotografka, pocházející z Dobříše Hana Rysová vystavovala své celoživotní téma – kameny. Zatímco v malém sále byly k vidění pro autorku</p>

	<p>méně časté fotografie barevné, ve velkém sále představila své typické černobílé fotografie, jež doprovázely knihy Václava Cílka, Tomáše Halíka, Václava Vokolka či Martina C. Putny.</p> <p>Výběr prací, koncepci a instalaci zajistil Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v sobotu 1. 6. v 16 hodin. Výstavu uvedl Miroslav Koval.</p> <p>Výstavu vyjednal Mgr. Michal Vyhlídal (Spolek OCTOPUS).</p>
Červenec	<p>50 let rodinných domů očima Jindřicha Štreita (28. 6. – 31. 7. 2019)</p> <p>Dne 28. června firma na výrobu montovaných domků RD Rýmařov oslavila celodenním programem výročí 50. let od svého založení. Sovinecký fotograf Jindřich Štreit nafotil (stejně jako v roce 1993) ve firmě časosběrný cyklus barevných fotografií, který byl vystaven v Galerii Octopus po dobu celého července.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v pátek 28. 6. v 17 hodin. Na vernisáži promluvili majitelé firmy Ing. Jiří Pohloudek a Ing. František Příkazský, místostarostka Ing. Lenka Vavříčková, kurátorka fotografické sbírky Muzea umění Olomouc Mgr. Štěpánka Bieleszová, Ph.D., a prof. Jindřich Štreit.</p> <p>Instalaci zajistil Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Výstavu vyjednal prof. Jindřich Štreit.</p> <p>K výstavě také 11. 7. proběhlo pásmo přednášek (viz níže).</p>
Srpen	<p>Kurt Gebauer: Vznášené vodou (3. 8. – 28. 8. 2019)</p> <p>Významný český výtvarník, sochař a bývalý profesor na pražské UMPRUM Kurt Gebauer v letním srpnu vystavil cyklus litografií s tematikou saun a cyklus kresbomaleb s tematikou bazénů. Součástí instalace byla také socha Červená plavkyně.</p> <p>Výběr prací provedl autor, koncepci a instalaci zajistil Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v sobotu 3. 8. v 16 hodin. Výstavu uvedl Mgr. Michal Vyhlídal a prof. Kurt Gebauer, který navíc zazpíval <i>Ódu na radost</i> v češtině i v němčině.</p> <p>Výstavu vyjednal Mgr. Michal Vyhlídal a MgA. Adam Rybka (Spolek OCTOPUS).</p>
Září	<p>Jiří Myszak: Reminiscence (31. 8. – 25. 9. 2019)</p> <p>Vzpomínkovou výstavu zesnulého ostravského sochaře Jiřího Myszaka, který do Žďárského Potoka dlouhá léta zajížděl na chalupu, iniciovala dcera, galeristka Eva Myszaková. Vystaveny byly ukázky Myszakovy portrétní tvorby, ale také ikonická díla z šedesátých let 20. století a ze sbírek rodiny.</p> <p>Výstavu doprovázely zvětšené reprodukce autorových kreseb a skic.</p> <p>Výběr prací provedla Ing. Eva Myszaková, koncepci a instalaci zajistil Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v sobotu 31. 8. v 16 hodin. Výstavu uvedl Mgr. Michal Vyhlídal a Ing. Eva Myszaková.</p> <p>Výstavu vyjednala Ing. Eva Myszaková.</p>
Říjen	<p>Wýtvarný cosočtverec – Tvrdé játro Brno (28. 9. – 27. 10. 2019)</p>

	<p>Brněnská volná skupina Wýtvarný cosočtverec – Tvrdé játro Brno byla dříve skupinou I. FotoPoetický klub, jehož členové v Galerii Octopus již několikrát v předešlých letech vystavovali. Letos se výstavy zúčastnili Jana Navařiková, Marie (Maryen) Němcová a Andrej Čulák se svými fotografiemi, Vladimír Havran Smýkal vystavil své obrazy, stejně tak Jindra Kučera, který navíc ještě představil své sochy.</p> <p>Výběr prací provedli autoři, koncepci a instalaci za přítomnosti autorů zajistil Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v sobotu 28. 9. v 15 hodin. Výstavu uvedl člen skupiny Emir Chali.</p> <p>Výstavu vyjednal Roman Karel (Spolek OCTOPUS).</p> <p>Na vernisáž výstavy navazovala od 17 hodin v Jazzclubu SVČ Rýmařov akce „Underground jako Brno“, na které vystoupily kapely: Tiché lodi, Nicmoc kvintet, Čočka a Balet čs. rozhlasu. Vše s finanční podpory grantu Spolku OCTOPUS získaného od města Rýmařova.</p>
Listopad	<p>Miroslav Šnajdr: Retrospektiva (2. 11. – 4. 12. 2019)</p>
	<p>Z důvodu neuskutečnění výstavy k životnímu jubileu významného olomouckého výtvarníka Miroslava Šnajdra v roce 2018, který v Galerii Octopus v předešlých letech již několikrát vystavoval, se malá <i>Retrospektiva</i> uskutečnila až letos. Z většiny vystavených prací šlo o dosud nikdy nevystavená díla, která vznikla v rozmezí let 1959 až 2019. Zastoupena byla kresba, grafika, malba i koláž.</p> <p>Výběr prací provedli autor, Roman Karel a Mgr. Michal Vyhlídal. Koncepci a instalaci zajistil Mgr. Michal Vyhlídal.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v sobotu 2. 11. v 16 hodin. Výstavu uvedl Mgr. Michal Vyhlídal, promluvil také autor a pouštěla se ukázka autorovy hudební interpretace Ravelovy a Faurého <i>Pavany</i>.</p> <p>Výstavu vyjednal Roman Karel (Spolek OCTOPUS).</p> <p>Pro výstavu byl také připraven edukační program s komentovanou prohlídkou a výtvarným úkolem pro žáky a studenty rýmařovských škol.</p>
Prosinec	<p>Roman Karel, Adam Rybka: DVA (7. 12. 2019 – 28. 1. 2020)</p>
	<p>Poslední výstavou roku byla společná výstava dvou rýmařovských rodáků, výtvarníků a aktivních členů Spolku OCTOPUS, malíře Romana Karla a sochaře Adama Rybky. Autoři vystavili díla vzniklá za posledních 5 let. Roman Karel vystavil své téměř abstraktní kompozice, vycházející z krajiny a přírody, které vytváří originální kombinovanou technikou pomocí barev a ohně. Adam Rybka zase představil své práce z keramiky, vosku a montážní pěny.</p> <p>Vernisáž se uskutečnila v sobotu 7. 12. v 16 hodin. Výstavu uvedli Mgr. Michal Vyhlídal a MgA. Adam Rybka. Avizované hudební vystoupení Lubomíra Otiska muselo být z důvodu nemoci zrušeno.</p> <p>K výstavě byl v roce 2020 přes Spolek OCTOPUS vydán katalog, na který v rámci podpory spolkové činnosti finančně přispělo město Rýmařov.</p>

	Pro výstavu byl také připraven edukační program s komentovanou prohlídkou a výtvarným úkolem pro žáky a studenty rýmařovských škol.
--	---

Galerie Pranýř

Měsíc	Název
Leden	Historie užitečných pomocníků (8. 12. 2018 – 27. 1. 2019)
	Výstava 15 předmětů z depozitáře rýmařovského muzea, jež byly nafoceny a postupně prezentovány ve čtrnáctideníku <i>Rýmařovský horizont</i> v rámci soutěže, ve které měli čtenáři předměty popsat, určit jejich funkci a odhadnout dobu vzniku. Na výstavě si je mohli prohlédnout zblízka.
Únor	Ludvík Grym: Brundibár z ghetta (2. 2. – 28. 2. 2019)
	Výstava fotografií architekta a fotografa, absolventa rýmařovského gymnázia Ludvíka Gryma, které zachycují více než dvouletou historii brněnského projektu Brundibár z ghetta. Výstava byla zahájena společně s výstavou I. Koskové a J. Naše v Galerii Octopus. Promluvil autor Ludvík Grym. Výstavu vyjednal Roman Karel (Spolek OCTOPUS).
Březen	Jak vidím Jeseníky (7. 3. – 31. 3. 2019)
	Výstava fotografií z fotografické soutěže „Jak vidím Jeseníky“, tentokrát osmého ročníku. Soutěž pravidelně vyhlašují správa CHKO Jeseníky a Agentura ochrany přírody a krajiny ČR, letos mimořádně k 50. výročí založení Chráněné krajinné oblasti Jeseníky. Na vernisáži s vyhlášením vítězů soutěže promluví vedoucí Správy CHKO Mgr. Petr Šáj a Michal Ulrych. Výstavu vyjednal Michal Ulrych (CHKO Jeseníky).
Duben – květen	Detektorové nálezy z Uničovska a Rýmařovska (6. 4. – 29. 5. 2019)
	Výstava představila detektorové nálezy z Uničovska, Olomoucka a Rýmařovska. Předměty zapůjčili rýmařovští detektoráři Jiří Bosák st. a Jiří Bosák ml., kteří muzeu část nálezů věnovali. Předměty z Hané v obrazech a textech zpracovala do panelů archeoložka Mgr. Martina Kršková z Archeologického centra Olomouc, která byla iniciátorkou výstavy.
Červen, červenec	Zmizelé Sudety (4. 6. – 31. 7. 2019)
	Komorní výstava spočívající ze dvou paravánů o oblastech bývalých Sudet zaměřených na Rýmařov, Šumperk a Jeseník. Výstavu zapůjčil Patrick Viret.
Srpen, září	80. výročí vypuknutí 2. světové války. Dokumenty, fotografie a historické předměty (7. 8. – 28. 9. 2019)
	Výstava k 80. výročí od vypuknutí první světové války spočívala v představení historických fotografií, pohlednic, dokumentů a předmětů ze sbírek Městského

	muzea Rýmařov, které dokumentovaly 2. světovou válku tak, jak probíhala na Rýmařovsku. Autorem koncepce výstavy byl Mgr. Tomáš Lašák, který ji také zahájil na vernisáži ve středu 7. 8. v 17 hodin.
Říjen	Přírůstky do muzejní sbírky za rok 2019 (1. 10. – 27. 10. 2019)
	Výstava představila výběr nejvýznamnějších předmětů, které rýmařovskému muzeu do sbírek věnovali dárci za poslední necelý rok.
Listopad – prosinec	Samet. 30 let od sametové revoluci v Rýmařově (7. 11. – 31. 12. 2019)
	K celorepublikovému výročí 30 let od vypuknutí sametové revoluce a pádu komunistického režimu v zemi se přidal také Rýmařov s bohatým programem akcí. Rýmařovské muzeum připravilo výstavu z dobových dokumentů a předmětů. Autorem výstavy byl Mgr. Tomáš Lašák, který k ní také připravil katalog, financovaný z grantu města Rýmařova. Vernisáž se uskutečnila ve čtvrtek 14. listopadu za velké účasti návštěvníků. Na vernisáži promluvili Bc. Růžena Zapletalová, Mgr. Tomáš Lašák a Mgr. Vladimír Stanzel. Při té příležitosti jmenovaní spolu se zástupcem tehdejšího rýmařovského OF Markem Zothem pokřtili katalog k výstavě.

Ostatní výstavy:

Městské muzeum Rýmařov, prostor foyer

- **Betlém. Originální betlém od rýmařovských autorů pro rýmařovské muzeum (7. 12. – 31. 12. 2019), autoři: Kateřina a Miroslav Dolákovi, Gashperac, Petra Klimentová, Roman Panáček, Roman Karel, Martina Kohoutková, Šárka Lupečková, Zdenka Nesetová Přikrylová, Kamila a Miloš Pánkovi, Adam Rybka.**

Zámek Janovice – přes letní sezónu 2019 mohli návštěvníci mimo komentovanou prohlídku tradičně navštívit tyto expozice na zámku:

- expozice výtvarných prací dětí a studentů školek a škol Rýmařovska na téma *Universum*,
- expozice loutek Meliny Ciosové *Rýmařovské pověsti*,
- výstavu obrazů naivního malíře Miroslava Morávka,
- expozici řemesel Nedělní školy Stránské a klientů Buřinky (Diakonie),
- výstavu fotografií Petra Šimčíka *Zákaz vstupu*,
- výstava *Svět janovických Harrachů* (autor Mgr. M. Konečný, NPÚ).

Externí expozice v textilce Hedva Český Brokát, s. r. o.:

- výstava fotografií ze soutěže na téma „Textil“.

Městskému muzeu Rýmařov v roce 2019 ve dvou svých galeriích uspořádalo **18 krátkodobých výstav**, a to **tematicky velmi různorodých**: z oblasti výtvarného umění, etnografie, historie, uměleckého řemesla, fotografie aj. Třemi výstavami muzeum připomnělo významné osobnosti Rýmařovska (L. Grym, J. Štreit, R. Karel, A. Rybka). Pět výstav prezentovalo moderní a současné výtvarné umění z celé České republiky; zároveň to byly výstavy respektovaných umělců a zvůčných jmen, jakými jsou I. Kosková, J. Naš, V. Nováková, I. Sobotka, H. Rysová, K. Gebauer a M. Šnajdr st. Tyto výstavy, které by nám mohla závidět daleko větší města, by nemohly být realizovány, nebýt úspěšné spolupráce se Spolkem OCTOPUS a jeho hlavní osobností Romana Karla. Muzeum představilo také nejzajímavější přírůstky do sbírek. Upozornilo na významné události a výročí (50. výročí založení RD Rýmařov, 80. výročí od vypuknutí 2. světové války, 30 let od sametové revoluce). Hostilo výstavu fotografií ze soutěže „Jak vidím Jeseníky“. Sbírkové předměty, jež se většinu svého času nacházejí v depozitáři, byly vystaveny na třech výstavách.

Výstavami se opět zaplnil také janovický zámek, pro který vznikl celoroční projekt školek a škol celého Rýmařovska na téma „Vesmír“.

Městské muzeum Rýmařov se svými dvěma galeriemi zajišťuje **bohatý a pestrý výstavní program** pro širokou veřejnost, pravidelné návštěvníky z řad občanů města, turisty, milovníky umění, ale také žáky a studenty školek a škol Rýmařovska, kteří pravidelně navštěvují **edukační program k téměř všem pořádaným výstavám**.

Galerie Octopus byla v roce 1992 založena Volným sdružením umělců Octopus jako Kunsthalle k pořádání kvalitních převážně výtvarných výstav regionálních, ale také celorepublikových a zahraničních umělců. Tuto myšlenku současné vedení a zaměstnanci muzea spolu se Spolkem OCTOPUS úspěšně naplňují.

Přednášky

Pro širokou veřejnost se uskutečnily přednášky v muzeu, pro studenty Gymnázia Rýmařov pak v budově školy. Jako hosté pronesli přednášky kolegové z Muzea v Bruntále Mgr. Igor Hornišer a PhDr. Tomáš Niesner.

Datum	Místo	Název přednášky
21. 3. 2019	Městské muzeum Rýmařov	Mgr. Igor Hornišer: beseda ke knize <i>Mezi orlem a orlicí. Bruntálsko 1914–1938</i>
17. 4. 2019	Gymnázium Rýmařov	Mgr. Tomáš Lašák: <i>Rýmařov a jeho antická minulost</i>
11. 7. 2019	Městské muzeum Rýmařov	Přednáškové pásmo k 50. výročí založení RD Rýmařov: Mgr. Michal Vyhlídal: <i>Dějiny architektury v Rýmařově</i> ; Mgr. Štěpánka Bielešová, Ph.D.: <i>Historie RD Rýmařov</i> ; Ing. Jiří Pohloudek: <i>Historie a současnost RD Rýmařov</i> ; prof. Jindřich Štreit: <i>Změna architektury na Rýmařovsku</i>
30. 10. 2019	Městské muzeum	Mgr. Igor Hornišer: <i>Terče bruntálských ostrostřelců</i>

	Rýmařov	
22. 11. 2019	Městské muzeum Rýmařov	PhDr. Tomáš Niesner: <i>Řád německých rytířů a Bruntálsko</i>

5. BADATELSKÁ ČINNOST, SPOLUPRÁCE, VÝPŮJČNÍ ČINNOST, PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Badatelská činnost

Vědeckovýzkumné úkoly – studium pramenů a literatury, publikování výsledků bádání z historie, studium artefaktů:

Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin	Nacistický propagandistický týdeník Der Stürmer
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin	Fotografie Harrachů, Rosty-Forgáchů a janovického zámku
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin	Jan Palach
Studium pramenů a literatury	Pro přednášku	Rýmařov a jeho antická minulost
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin, katalog k výstavě	17. listopad 1989 v Rýmařově
Studium pramenů a literatury	Pro přednášku	Dějiny architektury Rýmařova
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin a pro přednášku	Sochařství Rýmařovska let 1946–2018
Studium pramenů a literatury	Katalog k výstavě	Výstavy a spolupráce s rodinou Josefa Čapka, Dostálovými, Novákovými a Brázdovými
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin	Kulturní život v Rýmařově v 2. polovině 20. století
Studium pramenů a literatury	Publikace	Textilní podniky Flemmichů a Schielů v Rýmařově
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin a sborníků	Intelektuální zájmy Ferdinanda Hofmanna z Grünbüchlu a Střechova
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin a sborníků	Panegyrik, posmrtná oslavná řeč na osobnost Ferdinanda Hoffmana z pera tehdejších intelektuálních špiček císařství
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin a sborníků	Rýmařovská pečeť z 16. – 18. století
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin a sborníků	Kaple v Lipkách, architektura a klenební zastropení v kontextu doby
Studium pramenů a literatury	Komentovaná prohlídka	Kostel Panny Marie Sněžné a křížová cesta

a literatury		v Rudě u Rýmařova
Studium pramenů a literatury	Příspěvky do regionálních novin a sborníků	Rýmařovské muzeální sbírky v cizích muzeích a sbírkách

Spolupráce a badatelské návštěvy

Spolupráce ve výstavnické činnosti, muzejní činnosti, odborné badatelské činnosti, účast/spoluúčast na výstavách, vydávání publikací, apod.:

Během období od začátku ledna do konce prosince 2019 proběhlo celkem **cca 100 konzultací** týkajících se především regionu a jeho historie v podobě osobních návštěv, emailové korespondence či telefonní komunikace.

Jednalo se často o konzultace s občany ČR nebo německy hovořících zemí ohledně historie míst, ke kterým mají nějakou osobní vazbu – např. kvůli původní podobě domu, původním obyvatelům domu, stáří domu apod. Dále pak různá lokální problematika.

Konzultace ohledně odborných prací s vysokoškolskými (Slezská univerzita v Opavě, Masarykova univerzita v Brně, Univerzita Palackého v Olomouci) a středoškolskými studenty (hlavně Gymnázium Rýmařov, Základní škola, Jelínkova 1).

Konzultace s odbornými institucemi i jednotlivými odborníky v oblasti různé problematiky (Muzeum v Bruntále, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Muzeum Velké Meziříčí, Státní okresní archiv Bruntál se sídlem v Krnově, Galerie Jiřího Jílka v Šumperku) ad.

V roce 2019 proběhla spolupráce s:

Nedělní škola Stránské	Spolupráce při pořádání kulturních akcí
Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu	Kulturní akce, publikační činnost
Spolek OCTOPUS	Výstavy, koncerty, publikace, publikační činnost
Základní škola Rýmařov, Školní náměstí	Edukační programy
Hedva Český Brokát, s. r. o.	Výstava, expozice textilu, pořádání kulturní akce
RD Rýmařov	Výstava, přednášky
Muzeum umění Olomouc	Výstava
Rýmařovský horizont	Publikační činnost
Městská knihovna Rýmařov	Konzultace
Město Ozimek	Kulturní akce
Kulturní dům v Ozimku	Kulturní akce
Galerie Marie Kodovské	Výstavy, publikační činnost
ZUŠ Rýmařov	Vytvoření expozice, hudební doprovod na vernisážích, edukační programy
Muzeum v Bruntále	Zapůjčení předmětů, hledání informací, sbírky, konzultace

Rýmařovsko	Kulturní akce
Česká televize	Natáčení dokumentů
Asociace muzeí a galerií ČR	Kulturní akce, festivaly, semináře
Muzeum Ziemie Prudnickiej	Spolupráce na projektech
Ústav dějin umění Akademie věd České republiky	Kaple v Lipkách, konzultace
Moravské zemské muzeum v Brně	Zjišťování muzeálních předmětů z Rýmařovska, výměna informací pro publikační činnost
Galerie Jiřího Jílka v Šumperku	Výměna informací, konzultace o výstavní činnosti
Kunsthistorischen museum Wien, KHM-Museumsverband, Dr. Susanne Hehenberger Kuratorin; Archiv wissenschaftliche Anstalt öffentlichen Rechts, Wien, Österreich;	Zjišťování museálních předmětů z Rýmařovska, výměna informací pro publikační činnost
Ernst Schroth, Wien	Výměna informací, dodal přes deset kronik regionu Rýmařovska, ad.
KVMOL v Olomouci	Výměna informací
SOkA Bruntál, pobočka Krnov	Průběžně různá témata a problémy
SOkA Opava, pobočka Olomouc,	Průběžně různá témata a problémy
Římskokatolická farnost Rýmařov (P. ICLic. Mgr. František Zehnal, ThD)	Kaple V Lipkách
Gymnázium a Střední škola Rýmařov	Přednášky pro studenty; spolupráce ohledně organizace připomínky 30. výročí sametové revoluce; edukační programy
Základní škola Rýmařov, Jelínkova 1	Edukační programy
ZUŠ Rýmařov, Mateřské školy Rýmařov, ZŠ a MŠ Horní Město, ZŠ a MŠ Stará Ves, ZŠ a MŠ Dolní Moravice, ZŠ Břidličná, MŠ Malá Morávka, ZŠ Ryžoviště	Komunikace ohledně příprav zahájení zámecké sezóny
Obecní úřad Tvrdkov	Účast na komentované prohlídce
SVČ Rýmařov	Kulturní akce
Bruntálský a krnovský Deník	Zasílání informací
CITeM	Aplikace CES
Český rozhlas – Ostrava	Živé vstupy, reportáže
MAFRA, MF Dnes	Propagace, reportáže, texty
Katedry architektury Vysoké školy báňské – Technické univerzity v Ostravě	Konzultace k akci Sochy do města
Národní památkový ústav	Zámek Janovice

Počet badatelských úkonů za sledovaný rok 2019
(návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)

Záznam badatelských návštěv, kterým byly předkládány ke studiu sbírkové předměty nebo jiný dokumentační materiál, dále počet návštěv, kterým byly poskytnuty ústně odborné konzultace, počet písemných odpovědí na odborné dotazy vyřízené poštou, emailem nebo telefonicky, počet vyžádaných a zpracovaných posudků a rešerší.

Číslo	Datum	Badatel, instituce	Téma
1.	22. – 23. 2. 2019	p. Vrobel, student KH FF UPOL	Harachovské panství, 20. stol.
2.	30. 1. 2019	Soukromá badatelka M. Bublová	Materiály ke dni „26. 3. 1969“
3.	23. 2. 2019	Dr. I. Hornišer, Muzeum v Bruntále	Skokanské můstky v Rýmařově, lyže
4.	Únor	Děkan Mgr. Stanislav Kotlář, Jeseník	Vosková figurína sv. Valentýna, Rýmařov
5.	Únor	Děkan Zehnal, Rýmařov	Vosková figurína sv. Valentýna, Rýmařov
6.	6. 3. 2019	Mgr. V. Vykrutíková, Rýmařov	Divadlo Mahen, dějiny
7.	Duben 2019	Bc. Veronika Jurikova, diplom. práce: Meteorologické sloupy na severní Moravě a ve Slezsku pro Slezskou univerzitu v Opavě	Meteorologicky sloup v Rýmařově na Hermann Franke-Platz
8.	15. 4. 2019	Bc. Jiří Skácelík, archeolog, Slezská univerzita v Opavě	Dýmky v arch. nálezech a depozitu MMR
9.	Duben – květen, červen 2019	Bc. Brhelová, Slezská univerzita v Opavě	Hrádek, Rýmařov
10.	25. 5. 2019 červen	Mgr. Jiří Glonek, VKOL Olomouc	Průvodce a mapy Rýmařovska
11.	13. 5. 2019	Mgr. Kristýna Trnová	Petro-archeologické sbírky a pravěk v MMR
12.	Průběžně	Ernst Schroth, Wien	Biografie Rýmařovska
13.	25. 5. 2019	Ondřej Bačík, Rýmařov	Kaple v Lipkách
14.	2. 8. 2019	Frank Stuhlmann, Hamburg	Genealogie rodu (z Janovic, Nového Pole)
15.	12. 8. 2019	Josef Laštůvka, Rýmařov, Husova	Ikonografie města Rýmařova

16.	10. 8. 2019 do 8. 11. 2019	Stephan Link, Köln	Rodinné vztahy, bydliště, narození apod. Anni Thielisch; Berta Thielisch, Franz Thielisch, Ernst Thielisch, Anna Jilg, Emil Jilg, Franz Jilg, Steffi Jilg z Rýžoviště (Braunseifen a okolí) pomoc s rodokmenem
17.	19. 8. 2019	Barbora Valešová, Ústav evropské etnologie FF MU	Matrika města Rýmařova, data
18.	19. 8. 2019	Vl. Drbal, projekt Österreichische Akademie der Wissenschaft, Wien	Koptský textil Flemmicha, původně MMR nyní Bruntál muzeum
19.	13. 11. 2019	Richard Mlýnek, Opava, muzeum, sbírka Tegularium	Hřebíky v archeol. nálezech MMR
20.	Listopad	David Vrána AV ČR Praha	Konzultace nálezů barokních grafik
21.	Listopad	Klára Lošťáková, Rýmařov, studentka Opavská universita	Nejstarší sociální instituce, organizace, aktivita v Rýmařově od roku 1945–1989
22.	15. 1. 2019	Františka Bielská	konzultace ohledně obrazů – dary do muzea
23.	26. 1. 2019	Miloslav Horník	podklady (fotky) pro web Zaniklé kaple a kostely
24.	5. 3. 2019	Zdeňka Hegedúšová	Rabštejn – předměty, fotografie, literatura
25.	9. 4. 2019	Felix Benjamin Mehlhorn	Rodina Brixelů, genealogie, rodinné vazby
26.	Průběžně	Ministerstvo kultury ČR – Mgr. Michal Janiš	Centrální evidence sbírek – celoroční vzájemná komunikace (e-mail, písemně)
27.	Leden 2019	KHI FF UPOL - Mgr. Pavlína Kalábková, PhD.	Nález eneolitické sekerky v okolí Rýmařova
28.	17. 1. 2019	SPOLEČNĚ, o.p.s Nikola Sojková	Kaple V Lipkách
29.	28. 1. 2019	doc. PhDr. Dušan Janák, PhD.	Fotografie Ukrajinců od Jindřicha Štreita
30.	29. 1. 2019	doc. PhDr. Jana Mynářová, PhD.	Odsun Němců z Rýmařovska – konkrétně jedna rodina z Janovic
31.	Únor 2019	Bc. Filip Vrobel	Konzultace – seminární práce na téma odsun Němců z Rýmařovska
32.	21. 2. 2019	KHI FF UPOL – Mgr. Jana Opletová, PhD.	Biskupská pečeť z depozitu MMR, ostatky sv. Eutropia, sv. Severiana a sv. Fulgentie

33.	11. 4. 2019	Aneta Tranová SLU Opava	Zaniklé obce Rýmařovska – Ferdinandov, Růžová
34.	23. 4. 2019	Petra Ondrašíková	Konzultace bakalářské práce – tradice, zvyky a kultura Rýmařovska
35.	Květen 2019	UJEP Ústí n/L Lukáš Ruský	Konzultace bakalářské práce – Dějiny textilnictví na Rýmařovsku
36.	3. – 5. 6. 2019	Miroslav Lorenc	Plátenické vesnice Harrachů (Harrachov, Ferdinandov, Růžová, Nové Pole)
37.	Červen 2019	Obec Tvrdkov Jan Žédek	Kostel Panny Marie Sněžné v Rudě a Křížový vrch
38.	30. 8. 2019	Vojenský historický ústav Barbora Kulihová	Vzdělávání dětí a žáků v muzejním a galerijním prostředí
39.	Červen a říjen 2019	Daniela Hnisdil	Komunikace v angličtině a němčině Německé osídlení v Ryžovišti (Braunseifen)
40.	Listopad 2019	MAFRA – Martina Wronová	Sametová revoluce v Rýmařově
41.	7. 11. 2019	Eliška Hofrichterová	Vybavení zámku Janovice
42.	Listopad a prosinec 2019	Marek Palys	Noviny Römerstadter Ländchen, Tradice a lidová kultura na Rýmařovsku, Odsun Němců z Horního Města
43.	Říjen a listopad 2019	Prof. Jindřich Štreit	Sametová revoluce – vzpomínky, fotografie
44.	Říjen a listopad 2019	Roman Karel	Sametová revoluce – vzpomínky
45.	Průběžně	Mgr. Bohumil Švéda	Fotografie z Palachova týdne (Rýmařov), vzpomínky Sametová revoluce
46.	Srpen 2019	Jana Strnadelová	Rýmařovské kroniky – atletika v Rýmařově
47.	Průběžně	Mgr. Zdenka Přikrylová	Rýmařovská kronika – rok 1989, sametová revoluce
48.	Celoročně	Mgr. Jiří Karel	Eneolitická sekerka Rýmařov v období 2. světové války Rýmařov a sametová revoluce – společná práce na publikaci a speciálním čísle RH
49.	Leden – červen 2019	SLU Opava Bc. Jana Brhelová	Hrádek – diplomová práce

50.	Říjen – listopad 2019	Ing. Luboš Tesař	Sametová revoluce
51.	4. 10. 2019	Mgr. Miroslav Hanuš	Albrechtice – stará foto
51.	Říjen – listopad 2019	Gymnázium Rýmařov (nejvíce však Mgr. Vladimír Stanzel)	Sametová revoluce
52.	Říjen – listopad 2019	Barbora Niedobová	Materiály k sametové revoluci pro Sametový večer

Publikace odborných a ostatních článků, studií, recenzí, rozhovorů, TV a rozhlasových relací apod.:

Petr Balcárek, Ph.D.

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
11. 1. 2019	Rýmařovské uměleckohistorické předměty v cizích muzeích a sbírkách: 1. Österreichisches Museum für angewandte Kunst (MAK) Vídeň	Rýmařovský horizont 1/2019
8. 2. 2019	Rýmařovské uměleckohistorické předměty v cizích muzeích a sbírkách: 2. Moravské zemské muzeum	Rýmařovský horizont 2/2019
8. 3. 2019	Rýmařovské uměleckohistorické předměty v cizích muzeích a sbírkách: 3. Muzea v Olomouci a Mikulově a další přírůstky a ztráty rýmařovského muzea	Rýmařovský horizont 3/2019
5. 4. 2019	Přírůstek do muzejních sbírek: Duben: půllitr z janovického pivovaru	Rýmařovský horizont 4/2019
3. 5. 2019	Rýmařovské uměleckohistorické předměty v cizích muzeích a sbírkách: 4. Muzeum v Bruntále	Rýmařovský horizont 5/2019
28. 6. 2019	Rýmařovské uměleckohistorické předměty v cizích muzeích a sbírkách: 5. Praha: Náprstkovo muzeum a Národní muzeum České republiky	Rýmařovský horizont 6/2019
26. 7. 2019	Rýmařovské uměleckohistorické předměty v cizích muzeích a sbírkách 6, Praha: Národní technické muzeum	Rýmařovský horizont 7/2019
26. 7. 2019	Nově vystavené judaikum v městském muzeu	Rýmařovský horizont 7/2019
30. 8. 2019	Přírůstek do muzejních sbírek: Srpen: Soubor tkanin a dokumentů o textilnictví	Rýmařovský horizont 8/2019

Září 2019	Několik poznámek k architektuře a klenebnímu završení tzv. kaple v Lipkách v Rýmařově	Sborník bruntálského muzea 2018/2019
-----------	---	--------------------------------------

Mgr. Michal Vyhlídal

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
11. 1. 2019	Odhalení rozšířeného betlému rýmařovského muzea	Rýmařovský Horizont 1/2019
8. 2. 2019	Harmonické souznění Inge Koskové a Jana Naše	Rýmařovský Horizont 2/2019
8. 2. 2019	<i>Brundibár z ghetta</i> v rýmařovském muzeu	Rýmařovský Horizont 2/2019
8. 2. 2019	Přírůstek do sbírek. Únor: Obrazy rýmařovských svátečních malířů	Rýmařovský horizont 2/2019
Březen 2019	Výstava Terezy Divišové a Karla Štědrého	Český rozhlas Ostrava
8. 3. 2019	Dobře vyladěná výstava v Galerii Octopus	Rýmařovský horizont 3/2019
5. 4. 2019	Bruntálsko v období první republiky v knize Igora Hornišera	Rýmařovský horizont 4/2019
5. 4. 2019	Fotografie jesenické přírody v galerii Pranýř	Rýmařovský Horizont 4/2019
5. 4. 2019	Francouzský režisér Rémy Ricordeau v Galerii Marie Kodovské	Rýmařovský Horizont 4/2019
6. 4. 2019	Výstava Detektorové nálezy Rýmařovska, Olomoucka a Uničovska	Česká televize, Studio 6
3. 5. 2019	Galerie Octopus plná <i>meotarismlů</i> Marcela Bárty	Rýmařovský Horizont 5/2019
3. 5. 2019	Nálezy detektorářů v galerii Pranýř	Rýmařovský Horizont 5/2019
3. 5. 2019	Ocenění česko-polské spolupráce zaměřilo do Městského muzea Rýmařov	Rýmařovský Horizont 5/2019
3. 5. 2019	Nezapomeň na labutě... a na naději!	Rýmařovský Horizont 5/2019
3. 5. 2019	Přírůstek do sbírek. Duben: Soubor diapozitivů	Rýmařovský Horizont 5/2019
31. 5. 2019	Duchovní souzvuk Věry Novákové a Ivana Sobotky v Galerii Octopus	Rýmařovský Horizont 6/2019
31. 5. 2019	Vesmírný podvečer v rýmařovském muzeu	Rýmařovský Horizont 6/2019
31. 5. 2019	Přírůstek do sbírek. Červen: Psací stroj Continental Silenta	Rýmařovský Horizont 6/2019
6. 6. 2019	Slavnostní zahájení sezóny na janovickém zámku	Český rozhlas Ostrava
24. 6. 2019	Kostel Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách	Český rozhlas Ostrava
24. 6. 2019	Rozšíření externí expozice o textilní výrobě v budově Hedva Český brokát	Český rozhlas Ostrava
25. 6. 2019	Rozšíření externí expozice o textilní výrobě v budově Hedva Český brokát	Mladá fronta Dnes
28. 6. 2019	„Kamenné portréty“ Hany Rysové v Galerii Octopus	Rýmařovský Horizont 7/2019
Červenec 2019	Vzácná setkání: J. Čapek, J. Dostál, V. Nováková, P.	Katalog k výstavě

	Brázda, I. Sobotka	
26. 7. 2019	50 let rodinných domů očima Jindřicha Štreita v Galerii Octopus	Rýmařovský horizont 8/2019
26. 7. 2019	Beseda o rodinných domech RD Rýmařov	Rýmařovský horizont 8/2019
30. 8. 2019	S Kurtem Gebauerem v bazéně a v sauně	Rýmařovský horizont 9/2019
30. 8. 2019	Letní kina na janovickém zámku	Rýmařovský horizont 9/2019
30. 8. 2019	Přírůstek do sbírek. Srpen: secesní skříně	Rýmařovský horizont 9/2019
27. 9. 2019	Reminiscence Jiřího Myszaka v Galerii Octopus	Rýmařovský horizont 10/2019
27. 9. 2019	Umění ve veřejném prostoru Rýmařovska z let 1946-2019. Pomník osvoboditelů v Horním Městě	Rýmařovský horizont 10/2019
25. 10. 2019	Brněnský underground v Galerii Octopus a v Jazzclubu	Rýmařovský horizont 11/2019
25. 10. 2019	Sezóna v budově textilky Hedva Český brokát	Rýmařovský horizont 11/2019
25. 10. 2019	Výměnný pobyt polských a českých dětí v Rýmařově a v Prudniku	Rýmařovský horizont 11/2019
25. 10. 2019	Česká televize Ostrava natáčela o albrechtickém pomníku	Rýmařovský horizont 11/2019
Listopad 2019	Flemmichové a Schielové – textilní dědictví	Flemmichové a Schielové – textilní dědictví
22. 11. 2019	Miroslav Šnajdr v Galerii Octopus	Rýmařovský horizont 12/2019
22. 11. 2019	Igor Hornišer o střeleckých terčích	Rýmařovský horizont 12/2019
22. 11. 2019	Renovace Hrádku a geologické expozice	Rýmařovský horizont 12/2019
20. 12. 2019	Tomáš Niesner o řádu německých rytířů	Rýmařovský horizont 13/2019
Prosinec 2019	DVA: Roman Karel / Adam (úvodní slovo, medailony)	Katalog k výstavě
20. 12. 2019	DVA rýmařovští výtvarníci v Galerii Octopus	Rýmařovský horizont 13/2019
20. 12. 2019	Textilní dědictví Prudniku a Rýmařova má knižního průvodce	Rýmařovský horizont 13/2019

Mgr. Tomáš Lašák

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
8. 2. 2019	Připomínáme si: Obyvatelé Rýmařova si připomněli výročí tragického úmrtí Jana Palacha	Rýmařovský horizont 2/2019
8. 3. 2019	Přírůstek měsíce Březen: Rýmařovská pečeť z roku 1714	Rýmařovský horizont 3/2019
28. 6. 2019	Přírůstek do sbírek. Červenec: Soubor fotografií	Rýmařovský horizont

	z archivu Rosty-Forgáčů	
26. 7. 2019	Městské muzeum Rýmařov ve spolupráci s Hedvou otevřelo novou expozici	Rýmařovský horizont 8/2019
30. 8. 2019	Galerie Pranýř připomíná výročí začátku 2. světové války	Rýmařovský horizont 9/2019
27. 9. 2019	Přirůstek měsíce Září: Propagandistický deník Der Stürmer	Rýmařovský horizont 10/2019
25. 10. 2019	Zámek v Janovicích ukončil návštěvní sezónu	Rýmařovský horizont 11/2019
25. 10. 2019	Návštěvní sezóna v kapli	Rýmařovský horizont 11/2019
14. 11. 2019	Samet. 30 let od sametové revoluce v Rýmařově	Katalog k výstavě
15. 11. 2019	30. výročí sametové revoluce (spolu s Mgr. Jiřím Karlem)	Rýmařovský horizont. Mimořádné vydání
22. 11. 2019	Výstava k výročí sametové revoluce v galerii Pranýř	Rýmařovský horizont 12/2019
20. 12. 2019	Rýmařov si připomněl 30. výročí sametové revoluce	Rýmařovský horizont 13/2019

Vydané publikace:

Městské muzeum Rýmařov ve spolupráci s Muzeem Ziemie Prudnickiej z fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a města Rýmařova vydalo:

- Vyhlídal, Michal – Husak, Marcin. *Flemmichové a Schielové – textilní dědictví / Flemmichowie i Schielowie – tekstylne dziedzictwo. Fränklowie i Pinkusowie – ocalale dziedzictwo / Fränkelovi a Pinkusovi – živoucí odkaz*. Rýmařov – Prudnik: Městské muzeum Rýmařov a Muzeum Ziemie Prudnickiej, 2019. ISBN 978-80-907329-3-3 (Městské muzeum Rýmařov), ISBN 978-80-907329-4-0 (Městské muzeum Rýmařov, soubor)

Ve spolupráci se Spolkem OCTOPUS:

- Kol. autorů. *Vzácná setkání: J. Čapek, J. Dostál, V. Nováková, P. Brázda, I. Sobotka*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov a Spolek OCTOPUS, 2019. ISBN 978-80-907329-2-6
- Karel, Roman – Rybka, Adam. *Dva. Katalog k výstavě*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov a Spolek OCTOPUS, 2020. ISBN 978-80-907329-6-4

Dále:

- Lašák, Tomáš. *Samet. 30 let od sametové revoluce v Rýmařově. Katalog k výstavě*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov, 2019. ISBN 978-80-907329-5-7

Eva Myszaková vydala katalog k výstavě Jiřího Myszaka *Reminiscence* v Galerii Octopus:

- Myszak, Jiří. *Reminiscence. Katalog k výstavě*. Ostrava: Eva Myszaková, 2019.

Výpůjční činnost

Výpůjčky a zápůjčky:

- 1. 1. 2019 – 31. 12. 2019 (dodatek č. 2) – Římskokatolická farnost Horní Město, Mgr. ICLic. František Zehnal, Th. D. – 1 kasule růžová, 1 štola růžová přemístěny do budovy Hedva Brokát
- 1. 1. 2019 – 31. 12. 2019 (dodatek č. 2) – Římskokatolická farnost Horní Město, Mgr. ICLic. František Zehnal, Th. D., dohromady: 1 ks (pieta)
- 1. 1. 2019 – 31. 12. 2019 – Římskokatolická farnost Horní Město, Mgr. ICLic. František Zehnal, Th. D., dohromady: 23 ks (liturgická paramenta a předměty – kasule, dalmatika, pluviály, alby, korouhve, cingula, štoly, manipul)
- 2. 3. 2018 – 31. 12. 2020 – Moravské zemské muzeum, Brno, PhDr. Mgr. Martin Reissner, dohromady: 24 ks (minerály)
- 1. 1. 2019 – 31. 12. 2019 – Vlastivědné muzeum v Olomouci, Ing. Břetislav Holásek, dohromady: 25 ks (minerály)
- 10. 2. 2018 – 10. 2. 2019 – Muzeum v Bruntále, Mgr. Hana Garncarzová: dohromady: 69 ks (z fondu etnografie, z fondu historie, z fondu historie umění)
- 27. 6. 2018 – 9. 8. 2019 – Muzeum v Bruntále, Mgr. Hana Garncarzová: dohromady: 4 ks (podmalby na skle)
- 11. 2. 2019 – 11. 2. 2019 – Muzeum v Bruntále, Ing. Jitka Koščáková, dohromady: 52 ks sbírkových předmětů
- 29. 1. 2018 – 28. 1. 2020 – Urząd Gminy i Miasta w Ozimku, dohromady: 12 ks (zvětšeniny fotografií) dohromady: 8 ks (panely s jednotlivými druhy dinosaurů), dohromady: 2 ks (modely dinosaura Silesaurus Opolensis)
- 6. 8. 2018 do 31. 12. 2020 – Obec Kvasice, dohromady: 15 ks (sešitové deníky, deníky, sešit, fotoalba rodu von Proskowetz)
- 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019 – Městská knihovna v Rýmařově, Bc. Lenka Žmolíková, dohromady: 5 ks (grafiky, barevná litografie, obrazy)
- 1. 1. 2019 do 31. 12. 2021 – Obec Malá Štáhle, dohromady: 2 ks (struhadlo na zelí, hasič. Přilba)
- 1. 1. 2018 – 31. 12. 2018 – Galerie Marie Kodovské, Ing. František Orság, dohromady: 9 ks (panel, prosklené vitríny široké, prosklené vitríny vysoké, dřevěné stojky)
- 10. 12. 2018 – 30. 12. 2019 – Město Rýmařov, Ing. Lenka Vavříčková, dohromady: 3 ks obrazů
- 28. 3. 2019 – 28. 5. 2019 – Ladislav Šín, dohromady: 4 ks kronik TJ Jiskra
- 31. 5. 2019 – 30. 9. 2019 – SVČ Rýmařov, Mgr. Eva Kudláková, dohromady: 14 ks soklů

Změny v expozicích

Doplnění, přesun, úprava, oprava, apod.:

Datum	Místo	Popis změny
Leden 2019	Expozice 19. století, chodba, expozice textilnictví	Muzeu v Bruntále vráceny tyto dlouhodobě zapůjčené předměty (textil, fotografie) z důvodu ochrany proti světlu: 3642/63 – 4,5,8,36,37 stuhy, 5 ks; č. 331 Club der linken des. Mähr. Landtages 1896; č. k. 2303 Weber – Genossenschafts – Ausschuss 1883; 4058/63 Erster Jahrgang der Landes – Unterrealschule 1876 – 77; 4100/63 Der erste Bezirksschulrat in Römerstadt 1876; 4024/63 Webergengesellschaft; 4038/63 (4/21 - 29) Der Bezirksschulrats, 1898 (neplatné př.č.); 4/21 – 61 slavnost k 70. narozeninám císaře Fr. Josefa r. 1900; 4/21 – 63 přehlídka hasičského sboru na nám. v Rýmařově; 4/21 – 41 fotky 6 mužů; 4/21 – 23 poslanci moravského zemského sněmu r. 1896; 42/69 Kaple v Lipkách – Rýmařov; 44/69 fotky 5 mužů = dohromady 17 ks.
Únor 2019	Chodba u galerie – expozice 19. stol., 1. patro	Místo fotografií z Muzea v Bruntále zavěšena veduta Rýmařova U/7 a 4 ks fotografií Anenské huti ve Staré Vsi F/8; nad malý sál galerie nalepen nápis Galerie OCTOPUS / malý sál s logem Octopu.
Únor 2019	Velká chodba, expozice 19. stol., 1. patro	Do vitríny se sklem umístěn půllitr z Janovického pivovaru R/278; zavěšeny 4 nové sklomalby zapůjčené z Muzea v Bruntále: 3690/63-2, H259/2010, 2690/63-3, 1479/63; zavěšen nový plechový znak z Muzea v Bruntále H33/2006; ve vitríně o J. Blokšovi odstraněna kniha o Dantovi (KK/2740 – uložena v knihovně); nad vitrínou polep z barevných historických pohlednic Rýmařova.
Únor 2019	Malá chodba u velkého sálu galerie, 1. patro	Nad vstup do galerie nalepen nápis Galerie OCTOPUS / velký sál s logem Octopu; na pravé straně zavěšeny dvě desky vel. 100 x 70 cm s informacemi o spolku Octopus.
Únor 2019	Expozice textilnictví, 2. sál, 2. patro	Umístěn šicí stroj s poklopem L/190 a zarámované nezapsané fotografie o textilnictví.

Propagační činnost

Pravidelně jsou v **tisku** a **rozhlase** zveřejňovány upoutávky a pozvánky na výstavy a muzejní akce. Pozvánky na akce jsou zveřejňovány také na celostátních i místních neplacených **webových portálech** www.muzeumrymarov.cz, www.rymarov.cz, www.inforymarov.cz, www.jeseniky-rodina.cz, www.rymarovsko.cz, www.msk.cz, www.czecot.com, www.museum.cz, www.akce.cz, www.turistik.cz, www.kudyznudy.cz, www.artmap.cz, www.kamzajdem.cz, www.kamdnesvyrazime.cz, facebook muzea a Íčka, webové prezentace muzea jsou na portálech www.olomoucregioncard.cz, www.turistika.cz, www.jeseniky.net, www.rymarovsko.cz, www.jeseniky-rodina.cz, www.do-muzea.cz. Plakáty na atraktivitu jsou **rozváženy a rozesílány** všem obcím Rýmařovska, na velké ubytovatele v regionu, ale i do vzdálenějších míst (hlavně IC – Karlova Studánka, Vrbno p. Pradědem, Krnov, Bruntál, Velké Losiny a další). Muzeum také neustále aktualizuje seznam e-mailových kontaktů, na které pravidelně zasílá pozvánky na kulturní akce.

6. OSTATNÍ AKTIVITY

Ostatní aktivity se týkají především **prezentace města na výstavách a veletrzích, spoluúčasti na různých projektech, zpracování a korektur textů a podkladů.** Tyto činnosti vykonávají především pracovníci informačního centra.

Datum	Místo	Popis aktivity
17. – 20. 1. 2019	Výstaviště Brno	Veletrh cestovního ruchu REGIONTOUR – GO 2019 – prezentace rýmařovského regionu
8. 2. 2019	Rýmařov	<i>Rýmařov se prezentoval na Regiontour v Brně – Rýmařovský horizont 2/2019</i>
3. – 3. 3. 2019	Ostrava	Veletrh DOVOLENÁ 2019
3/4 2019 (březen, duben)	IC Rýmařov – rozhovor	Článek pro magazín TIM – Radek Zerzán
5. 4. 2019	Rýmařov	<i>Propagujeme společně Rýmařovsko a Krainu Dinozauru – Rýmařovský horizont 4/2019</i>
5. 4. 2019	Rýmařov	<i>Půjčovna kol a elektrokol v Informačním centru Rýmařov – Rýmařovský horizont 4/2019</i>
13. 6. 2019	Rýmařov a okolí	Návštěva infocenter z mikroregionu – Poznávání Rýmařova a okolí
14. 6. 2019	Rýmařov	Den města 2019 – vzájemná propagační spolupráce s PL
26. 7. 2019	Rýmařov	<i>Den města v Rýmařově 2019 – Rýmařovský horizont 8/2019</i>
23. 10. 2019	Bekr mapy p. Brantalíková	Článek Rýmařov + tip na výlet – <i>Na kole i pěšky</i>

Vzdělávání zaměstnanců

Zaměstnanci se také zúčastnili těchto odborných kurzů, seminářů a školení:

Datum	Místo, pořadatel	Název
15. 4. 2019	Městské muzeum Rýmařov, Bach systems s. r. o.	Online sbírky Bach
12. 6. 2019	Hanušovice	Školení – Interpretace, aneb Jak nadchnout návštěvníky

30. 9. 2019	Penzion Schaumannů, dvůr Karlovice	Kvalita služeb v cestovním ruchu
2. 10. 2019	Městský úřad Rýmařov	Facebook
29. 10. 2019	Penzion Schaumannů, dvůr Karlovice	Kvalita služeb v cestovním ruchu
28. 11. 2019	Hotel ČHS, Kouty nad Desnou	Efektivní práce s „Instagramem“
3. – 4. 12. 2019	Nová budova Národního muzea v Praze, AMG	IX. celorepublikové kolokvium na téma „Muzea v proměnách času: Ohlédnutí za historií a aktuálními trendy v muzejnictví“

Ostatní akce, na kterých Městské muzeum Rýmařov a Informační centrum spolupracovaly:

Výtvarná dílnu v Muzeu Wsi Opolskiej w Opolu

Dne 25. ledna 2019 Mgr. Michal Vyhlídal spolu s polským kolegou Mgr. Bogdanem Jasińským zorganizovali v Muzeu Wsi Opolskiej w Opolu výtvarnou dílnu. Žáci opolských škol vytvářeli originální postavy betlému z moduritu, krepových papírů a barevných izolep. Dozvěděli se také něco o historii betlémů.

Akce „Svíčka za Jana Palacha“

Na rok 2019 připadlo 50. výročí od upálení studenta Jana Palacha na protest proti okupaci Československa vojsky zemí Varšavské smlouvy. Pracovníci muzea proto na den 25. ledna 2019 zorganizovali spontánní akci „Svíčka za Jana Palacha“. Dobrovolníci mohli přijít k soše sv. Jana Nepomuckého na náměstí Míru a zapálit svíčku u zarámovaného portrétu Jana Palacha. U zahájení akce promluvil Mgr. Tomáš Lašák. Akce se zúčastnili například Mgr. Zdenka Sedláčková, Mgr. Jiří Karel nebo Mgr. Bohumil Švéda.

Návštěva Galerie Marie Kodovské

Dne 28. března 2019 proběhl v Arcidiecézním muzeu Olomouc už 8. ročník filmového festivalu ART BRUT FILM OLOMOUC. Do Olomouce tak zavítala řada vzácných hostů nejen z tuzemska, nýbrž i z Francie, Itálie, Polska či Ukrajiny. Téhož dne před zahájením festivalu do Rýmařova zavítal francouzský režisér Rémy Ricordeau s manželkou a doprovodem. Chtěl se seznámit s místem a dílem rýmařovské malířky a básnířky Marie Kodovské, jejíž galerie sídlí v autorčině domku na Mlýnské ulici. Dozvěděl se o ní díky *Atlasu spontánního umění*, v němž je Galerie Marie Kodovské zařazena. Průvodci jim byli sběratel art brut Pavel Konečný, historička umění Anežka Šimková z Muzea umění v Olomouci či herečka a ředitelka pražského

Divadla Kolowrat Martina Balážová. Hosty provedl provozovatel galerie Ing. František Orság a Mgr. Michal Vyhlídal.

Návštěva zámku ve Velkém Meziříčí

Z důvodu změny vlastníka zámku v Janovicích, jímž je od roku 2019 Národní památkový ústav, se dne 9. dubna 2019 uskutečnila návštěva zámku ve Velkém Meziříčí. Zástupci Městského muzea Rýmařov (Bc. Růžena Zapletalová, Mgr. Michal Vyhlídal), města Rýmařova (Ing. Lenka Vavříčková, Ing. Miroslav Slováček) a Národního památkového ústavu (Ing. Petr Šubík, Ing. Klára Zábojníková, Mgr. Veronika Syslová, Mgr. Michal Konečný) navštívili pana Jana Podstatzkého-Lichtenstein v soukromé části zámku. Pan Podstatzký návštěvu mile přijal a provedl ji zámeckou expozicí s podrobným výkladem.

Ocenění Euroregionu Praděd v Jeseníku

Klášterní kaple v Jeseníku se 17. dubna 2019 stala místem konání slavnostní česko-polské konference Euroregionu Praděd, která představila nejvýznamnější uskutečněné projekty příhraniční spolupráce. Z dvaceti zástupců těch nejúspěšnějších si odneslo ocenění i Městské muzeum Rýmařov v zastoupení jeho ředitelky Bc. Růženy Zapletalové, jež se každoroční spolupráci s polskými partnery na poli kultury intenzivně věnuje již šest let.

Beseda ke knize Petra Juščáka ...a nezabudni na labutě!

Dne 25. dubna se ve velkém sále Galerie Octopus uskutečnil literární podvečer ke knize slovenského spisovatele z Prešova Petra Juščáka *...a nezapomeň na labutě!*, pojednávající o osudek trestankyň v sibiřském Gulagu. Besedu ke knize vedla historička PhDr. Helena Nosková, CSc., přítomen byl také autor románu Peter Juščák a mladý slovenský herec Matej Kováčik, který spolu s herečkou Monikou Pulišovou příběh v režijním vedení Zuzany Štancelové zdramatizovali na CD. I z něj přítomní pouštěli ukázky a návštěvníci si jej mohli odnést domů.

Muzejní noc

V termínech od 17. května do 8. června v Česku probíhal jubilejní XV. ročník Festivalu muzejních nocí, který organizuje Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Národním muzeem. Městské muzeum Rýmařov se jako řádný člen AMG festivalu tradičně zúčastnilo. Pro Rýmařov to byla Muzejní noc již čtrnáctá. Uskutečnila se 17. května 2019, a to na stejné téma, na jaké měly školky a školy Rýmařovska vytvářet své výtvarné práce pro expozici na janovickém zámku, tedy „Vesmír“.

Součástí bylo scénické představení literárně-dramatického kroužku ZUŠ Rýmařov pod vedením Silvie Jablončíkové. Jednalo se o scénické čtení tří příběhů z filozofické pohádky *Malý princ* Antoina de Saint-Exupéryho.

Pak se děti rozutekly hledat jednotlivá stanoviště s konkrétními úkoly, jež byly rozmístěny po celé budově muzea. Za každý splněný úkol získaly jednu planetu, které si postupně

nalepovaly do předtištěné sluneční soustavy. Jakmile vytvořily svou vesmírnou raketu, vymyslely a nakreslily kosmickou bytost a zcela novou planetu, seskládaly vesmírnou kompozici, prosvětlenou „kosmickými paprsky“ na meotaru, zdolaly dvoje bludiště, seznámily se s hvězdnými soustavami a správně přiřadily reálnou podobu např. Slunce, komety, hvězdy aj. k těm námi zjednodušeným a zestylizovaným, poté na ně čekala sladká odměna a na náměstí dva nainstalované hvězdářské dalekohledy, kterými se mohly podívat na Měsíc a ty nejjasnější hvězdy. I letos v muzeu přespaly děti z družiny 1. Máje.

Na organizaci muzejní noci se podíleli: Bc. Růžena Zapletalová, Mgr. Michal Vyhlídal, Mgr. Tomáš Lašák, Petr Balcárek, PhD., Jitka Šašinková, Iva Kyjáková, z veřejnosti pak D. Phil. Manuela Gheorghe, Barbora Kyjáková, Soňa Cílečková, Miluše Podušelová, Miroslava Dobrevová a Kateřina Rychlá.

Studenti angličtiny Gymnázia Rýmařov v muzeu

Dne 20. května 2019 rýmařovské muzeum navštívili studenti ze třídy septimy Gymnázia Rýmařov v rámci odborného semináře v anglickém jazyce vedeném D. Phil. Manuelou Gheorghe. Studenti absolvovali prohlídku celého muzea s anglickým výkladem Petra Balcárka, PhD. O legendách spojených se znakem Rýmařova přednášel také Mgr. Tomáš Lašák. Během celého dne, kdy studenti navštívili radnici, muzeum a městskou knihovnu, studenti prezentovali své seminární práce a debatovali na jejich téma.

Den města

V rámci celodenních oslav Den města, které připadly na 14. června 2019, mělo rýmařovské muzeum po celý den vstup zdarma. Před budovou si mohli zájemci odnést vyřazené tiskoviny a publikace. Ve stánku umístěném na náměstí Iva Kyjáková za Informační centrum, zástupci Rýmařovska a města Ozimku prezentovali svůj region.

Komentovaná prohlídka Mgr. Tomáše Lašáka v Rudě

Dne 20. června 2019 provedl Mgr. Tomáš Lašák starosty Spolku pro obnovu venkova Moravskoslezského kraje unikátní památkou – křížovou cestou v Rudě.

Česká televize natáčela v rýmařovském muzeu

Dne 14. října 2019 v Albrechticích, Břidličné, Rudě a v prostoru muzejní knihovny natáčel štáb České televize Ostrava reportáž o nalezeném pomníku obětem 1. světové války z roku 1921, který byl v září letošního roku objeven pod podlahou bývalé hasičské zbrojnice v Albrechticích u Rýmařova. Tam jej v rozebraném stavu našli současní majitelé přebudované zbrojnice na rekreační dům. Ihned informovali pracovníky Městského muzea Rýmařov, kteří se spolu se starostou obce Břidličná Miroslavem Kladníčkem přijeli na nález podívat.

Památka se díky uložení dochovala ve velmi dobrém stavu, o čemž svědčí i pěkně čitelné nápisy: DEN IN WELTKRIEGE GEFALLENEN HELDEN / 1914–1918 / Gewidmet von der Gemeinde Olbersdorf 1921, tedy na památku padlých hrdinů v první světové válce věnovala

obec Albrechtice. Pomník původně stával u dřívější cesty, jež vedla ke kostelu, podle pamětníků až do začátku sedmdesátých let minulého století. Od té doby byl nezvěstný.

O tom všem natočil štáb České televize reportáž, ve které reportér Pavel Habram mluvil s majitelkou domu, paní Simonou Skupinovou, obyvatelkou Albrechtic Markétou Kolářovou, starostou Miroslavem Kladníčkem a historikem Mgr. Jiřím Karlem. Reportáž se vysílala v Událostech v regionech v pondělí 14. října.

Akce „Rýmařovský samet“

Město Rýmařov se účastnilo oslav 30. výročí od vypuknutí sametové revoluce 17. listopadu 1989 zajištěním bohatého programu nejrůznějších akcí, do které se zapojily všechny kulturní a školské instituce ve městě. Rýmařovské muzeum k té příležitosti díky finanční podpoře města uspořádalo výstavu, vydalo katalog k výstavě a zpracovalo téma pro zvláštní vydání *Rýmařovského horizontu*. Dále Mgr. Tomáš Lašák pomohl zorganizovat debatu pamětníků (Luboš Tesař, Marek Zoth) pro studenty na Gymnáziu Rýmařov. Mgr. Michal Vyhlídal zase zajistil půjčení, zdigitalizování a tisk fotografií prof. Jindřicha Štreita, které byly po dobu listopadu a prosince k vidění v prostorách radnice a v Galerii Jindřicha Štreita na gymnáziu. Pracovníci rýmařovského muzea také pomáhali při organizaci průvodu studentů gymnázia 18. listopadu 2019 a Sametového večera pod vedením Barbory Niedobové v Městském divadle Rýmařov.

Strom splněných přání v Informačním centru

Jako každým rokem i letos Informační centrum při Městském muzeu Rýmařov po dobu měsíce prosince zájemcům nabízeli možnost zakoupení dárků pro děti Dětského domova v Janovicích. Splnit přání dětem bez rodičů přišlo kolem čtyřiceti dobrovolníků.

Spolupráce se Spolkem OCTOPUS, z. s.

Na konci srpna 2018 se uskutečnila schůzka členů Volného sdružení umělců Octopus, jejímž cílem bylo aktualizování sdružení na spolek, schválení nových stanov, registrace 14 členů, změna názvu spolku a zaregistrování všech změn u Krajského soudu v Ostravě, aby spolek mohl v budoucnu využívat možnosti dotací a grantů.

Spolek OCTOPUS, jehož členové jsou výtvarníci, milovníci a podporovatelé kultury, se významně podílí na chodu Galerie Octopus, a to již od doby jejího založení v prostorách budovy muzea v roce 1992.

I v roce 2019 se mu ve spolupráci s rýmařovským muzeem podařilo uskutečnit 10 úspěšných výtvarných výstav (viz výše), dva koncerty a vydat dva katalogy.

V roce 2019 měl spolek 20 členů.

Spolupráce se Spolkem pro Mezinárodní partnerské vztahy města Rýmařova, z. s.

V roce 2016 došlo ke znovuoobnovení Spolku pro Mezinárodní partnerské vztahy města Rýmařova, z.s., jehož účelem je posilovat myšlenky evropského občanství obyvatel města a

napomáhat k získání statutu evropského města pro město Rýmařov. Úzce spolupracovat s volenými orgány města, zprostředkovávat partnerskou spolupráci a setkání s obyvateli jiných evropských měst. Podporovat vznik nových partnerských vztahů mezi evropskými městy, upevňovat stávající vztahy mezi evropskými a přátelskými městy, účastnit se pravidelných setkání zástupců těchto měst a podle možnosti tato setkání organizovat. Být nápomocen při navazování kontaktů občanů města s obyvateli jiných evropských zemí a podporovat rozvoj těchto vztahů. Účinně vyhledávat a zprostředkovat prvotní kontakty škol, spolků a institucí evropských měst, napomáhat jejich rozvoji a o jejich činnosti informovat širokou veřejnost. Podporovat rozvoj a obnovu kulturních tradic obyvatel města a regionu. Presentovat obyvatelům evropských a partnerských měst kulturní tradice, historii, pamětihodnosti a přírodní zajímavosti města a regionu.

Sídlem spolku je budova Městského muzea Rýmařov.

Účast na akcích v roce 2019:

- Pracovní porada partnerských měst se uskutečnila v italském městě Arco v termínu od 10. do 13. října 2019. Na pracovním jednání byly řešeny akce a aktivity jednotlivých měst a možnost vzájemné účasti. Městem Rýmařov byla nabídnuta účast na akci Lord Cup (v loňském roce proběhla tato akce za účasti Arca, Ozimku a Krompach), Sportovní dny 2020, Oslavy 150 let založení hasičského sboru v Rýmařově. Dále se řešila účast zástupců Schottenu na koncertu v kapli V Lipkách. Jako již každoročně se diskutovalo o možnostech setkávání mladých lidí z jednotlivých partnerských měst. Zástupci všech měst se poté měli možnost účastnit slavnostního přijetí nového partnerského města. Tímto městem bylo rakouské město Hall in Tirol, které po více než 20 letech přátelských kontaktů uzavíralo právě město Arco.

Přílohy:

1. *Rozbor hospodaření 2019*
2. *Počet návštěvníků a vstupné Městského muzea Rýmařov*

Příloha č. 1: Rozbor hospodaření 2019

PLNĚNÍ ROZPOČTU PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE							
Název organizace:		Městské muzeum Rýmařov					
Rok:	2019	Období:	1. - 4. čtvrtletí				
PŘEDPOKLÁDANÉ NÁKLADY							
Účet		Náklady celkem	Náklady z příspěvku zřizovatele	Náklady ze státního rozpočtu (MŠMT)	Náklady z dotací (projekty)	Náklady z ostatních zdrojů	Náklady z doplňkové činnosti
501	Potraviny	0,00					
501	Knihy, učebnice, učební pomůcky	0,00					
501	Nákup materiálu	275 530,17	76 711,00		193 945,17		4 874,00
501	Pohonné hmoty a maziva	0,00					
501	Celkem	275 530,17	76 711,00	0,00	193 945,17	0,00	4 874,00
502	Voda	10 173,00	9 373,00				800,00
502	Tepllo	176 843,00	118 908,00				57 935,00
502	Plyn	0,00					
502	Elektr. energie	43 523,76	43 523,76				
502	Celkem	230 539,76	171 804,76	0,00	0,00	0,00	58 735,00
503	Spotř.ost.nesklad.dodávek	0,00					
503	Spotřeba ostatní	0,00					
503	Celkem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
504	Prodané zboží	358 094,88					358 094,88
511	Opravy a udržování - účelově	0,00					
511	Opravy a udržování	977,00	977,00				
512	Cestovné	25 043,00	19 185,00		5 858,00		
513	Náklady na reprezentaci	31 097,00	13 797,00		17 300,00		
518	Služby pošt a telekomunikací	12 997,67	10 440,13				2 557,54
518	Revize, pravidelné prohlídky	0,00					
518	Služby - odvoz odpadu	3 422,00	3 422,00				
518	Služby školení a vzdělávání	0,00					
518	Programové vybavení	0,00					
518	Nájemné	864,00	864,00				
518	Tisk novin	0,00					
518	Služby peněžních ústavů	7 130,70	7 130,70				
518	Ostatní služby jinde nezařazené	625 146,07	270 160,58		342 860,00		12 125,49
518	Náklady na vývařovnu	0,00	0,00				
518	Celkem	649 560,44	292 017,41	0,00	342 860,00	0,00	14 683,03
521	Platy zaměstnancům	1 994 704,00	1 994 704,00				
521	Ostatní osobní výdaje	188 765,00	110 561,00		69 105,00		9 099,00
521	Celkem	2 183 469,00	2 105 265,00	0,00	69 105,00	0,00	9 099,00
521	Platy zaměstnancům	1 994 704,00	1 994 704,00				
521	Ostatní osobní výdaje	188 765,00	110 561,00		69 105,00		9 099,00
521	Celkem	2 183 469,00	2 105 265,00	0,00	69 105,00	0,00	9 099,00
524	Povinné pojistné na soc.	490 679,00	490 679,00				
524	Povinné pojistné na zdrav.	177 418,00	177 418,00				
524	Celkem	668 097,00	668 097,00	0,00	0,00	0,00	0,00
525	Ostatní sociální pojištění	5 522,00	5 522,00				
527	Zákonné soc.nákl. (FKSP)	39 894,08	39 894,08				
528	Ostatní sociální náklady	62 172,00	62 172,00				
538	Ostatní daně a poplatky	0,00					
541	Smluv.pok. a úrok.z prodl.	0,00					
542	Ostatní pokuty a penále	0,00					
543	Odpis pohledávek	0,00					
549	Zákonné pojištění	20 991,00	20 991,00				
549	Ostatní nákupy	10 093,07	10 093,07				
549	Odvod za neplnění povinností	0,00					
549	Celkem	31 084,07	31 084,07	0,00	0,00	0,00	0,00
551	Odpisy dlouhodobého majetku	29 097,00	27 310,00		1 787,00		
557	Nákl.z odepsaných pohledávek	0,00					
558	DDHM, DDNM	500 854,40	43 910,00		456 944,40		
563	Kurzové ztráty	0,00					
	Náklady celkem	5 091 031,80	3 557 746,32	0,00	1 087 799,57	0,00	445 485,91
PŘEDPOKLÁDANÉ VÝNOSY							
Účet		Výnosy celkem	Výnosy z příspěvku zřizovatele	Výnosy ze státního rozpočtu (MŠMT)	Výnosy z dotací (projekty)	Výnosy z ostatních zdrojů	Výnosy z doplňkové činnosti
601	Tržby za vlastní výrobky	0,00					
602	Tržby z prodeje služeb - stravné	0,00					
602	Tržby z prodeje ostatních služeb	94 056,50	90 690,00				3 366,50
602	Tržby z pronájmů	0,00					
602	Celkem	94 056,50	90 690,00	0,00	0,00	0,00	3 366,50
603	Výnosy z pronájmů	0,00					
604	Tržby za prodané zboží	442 261,51					442 261,51
641	Sml.pokuty a úroky z prodl.	0,00					
645	Výnosy z prodeje DNM	0,00					
646	Výnosy z prodeje DHM	0,00					
648	Čerpání fondů	476,52	476,52				
649	Ostatní výnosy	0,00					
651	Příjmy z prodeje	0,00					
655	Výnosy z krátkod.fin.majetku	0,00					
662	Úroky	0,00					
663	Kurzové zisky	0,00					
669	Ostatní finanční výnosy	0,00					
671	Výnosy z nároku na prostř.SR	0,00					
672	Výnosy z nároku na prostř.ÚSC	4 554 237,27	3 682 039,86		872 197,41		
674	Výnosy z ostatních nároků	0,00					
669	Ostatní finanční výnosy	0,00					
691	Ostatní dotace	0,00					
	Výnosy celkem	5 091 031,80	3 773 206,38	0,00	872 197,41	0,00	445 628,01

Počet návštěvníků a tržba Městského muzea Rýmařov za rok 2019

MĚSÍC	DOSPĚLÍ	KČ	STUDENTI, DŮCHODCI, DĚTI	KČ	HROMADNÉ VÝPRAVY	KČ	VERNISÁŽ + NEPLATÍČI	POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ CELKEM	TRŽBA CELKEM KČ
LEDEN	35	1.050	36	720	48	480	285	404	2.250
ÚNOR	34	1.020	21	420	138	1.380	136	329	2.820
BŘEZEN	23	690	33	660	29	290	99	184	1.640
DUBEN	34	1.020	21	420	147	1.470	59	261	2.910
KVĚTEN	44	1.320	40	800	96	960	180	360	3.080
ČERVEN	24	720	26	520	13	130	129	192	1.370
ČERVENEC	91	2.730	88	1.760	14	140	43	236	4.630
SRPEN	76	2.280	99	1.980	10	100	174	359	4.360
ZÁŘÍ	20	600	42	840	75	750	78	215	2.190
ŘÍJEN	18	540	19	380	1	10	62	100	930
LISTOPAD	29	870	31	620	119	1.190	178	357	2.680
PROSINEC	38	1.140	25	500	3	30	148	214	1.670
CELKEM	466	13.980	481	9.620	693	6.930	1571	3211	30.530

Ke dni 31. 12. 2019 zpracovala Iva Kyjáková

Městské muzeum Rýmařov
Počet návštěvníků na vernisážích výstav za rok 2019

Galerie Octopus

Měsíc	Datum vernisáže	Výstava	Počet návštěvníků
Leden		Kouzlo historických hraček	
Únor	2. 2. 2019	Inge Kosková, Jan Naš	88
Březen	2. 3. 2019	Tereza Divišová, Karel Štědý: Dobře vyladěnej prostor	52
Duben	6. 4. 2019	Marcel Bárta: Meotarismy. Cykly 2013–2019	36
Květen	4. 5. 2019	Věra Nováková, Ivan Sobotka	53
Červen	1. 6. 2019	Hana Rysová: Čas a kameny	42
Červenec	28. 6. 2019	50 let rodinných domů očima Jindřicha Štreita	53
Srpen	3. 8. 2019	Kurt Gebauer: Vznášené vodou	74
Září	31. 8. 2019	Jiří Myszak: Reminiscence	56
Říjen	28. 9. 2019	Wýtvarný csočtverec – Tvrde játro Brno	53
Listopad	2. 11. 2019	Miroslav Šnajdr: Retrospektiva	46
Prosinec	7. 12. 20219	Roman Karel, Adam Rybka: Dva	100

Galerie Pranýř

Měsíc	Datum vernisáže	Výstava	Počet návštěvníků
Leden		Franz Brixel: Horská kronika	
Únor	2. 2. 2019	Ludvík Grym: Brundibár z ghetta	
Březen	7. 3. 2019	Jak vidím Jeseníky	23
Duben		Detektorové nálezy z Uničovska a Rýmařovska	
Květen		Detektorové nálezy z Uničovska a Rýmařovska	
Červen		Zmizelé Sudety	
Červenec		Zmizelé Sudety	
Srpen	7. 8. 2019	80. výročí vypuknutí 2. světové války	20
Září		80. výročí vypuknutí 2. světové války	
Říjen		Nové přírůstky do sbírek za rok 2019	
Listopad	14. 11. 2019	Samet. 30 let od sametové revoluce v Rýmařově	60
Prosinec		Samet. 30 let od sametové revoluce v Rýmařově	

Dohromady: 756 návštěvníků

Zpracoval ke dni 13. 2. 2020 Mgr. Michal Vyhřídál.