

Informace o žádosti doručené na Městské muzeum Rýmařov

Informace poskytl: 14. 7. 2026, Růžena Zapletalová – ředitelka Městského muzea Rýmařov

Zveřejněno dne: 14. 7. 2026

Předmět žádosti: Žadatelka se dne 3. 7. 2026 se na Městské muzeum Rýmařov obrátila jako příslušný povinný subjekt dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, o poskytnutí dokumentů a informací:

1. usnesení z dědictvého řízení po Marii Kodovské, na které se muzeum odvolává;
2. všech dalších dokumentů, na jejichž základě muzeum dospělo k závěru, že Vladimír Kodovský byl oprávněn převést nebo darovat muzeu díla Marie Kodovské, rodinné materiály a věci;
3. darovacích, převodních nebo jiných smluv uzavřených mezi Městským muzeem Rýmařov a Vladimírem Kodovským, včetně příloh, předávacích protokolů, soupisů převzatých věcí, inventárních seznamů nebo jiných dokumentů identifikujících předměty převzaté muzeem;
4. dokumentů upravujících oprávnění muzea k reprodukci, digitalizaci, zveřejňování, publikování nebo jinému užití díla Marie Kodovské, rodinných materiálů, fotografií, korespondence a jiných soukromých rodinných věcí;
5. informace, zda muzeum při převzetí díla a věcí posuzovalo otázku autorských práv a jakým způsobem byla tato otázka právně ošetřena;
6. informace o korespondenci, dokumentech a dalších věcech Jiřiny, Stanislava a dalších členů rodiny, zejména v jakém rozsahu se nacházejí v muzeu, jak byly nabyty, evidovány, zda byly, jsou nebo budou zveřejněny a kdo k nim má přístup.

Povinný subjekt, č.j. MMR 187/2026 poskytl informace v rozsahu:

1. Usnesení z dědictvého řízení po Marii Kodovské

K bodu 1 žádosti poskytujeme anonymizovanou kopii usnesení Okresního soudu v Bruntále ze dne 11. 8. 1993 ve věci dědictví po Marii Kodovské. Z kopie byly vyloučeny osobní údaje – rodná čísla, data narození, adresy dotčených fyzických osob. Povinný subjekt z tohoto usnesení vycházel při posouzení, že podle soudem schválené dědictvé dohody nabytí majetek náležející do dědictví po Marii Kodovské Vladimír Kodovský.

2. Další dokumenty, z nichž muzeum dovodilo oprávnění Vladimíra Kodovského darovat věci muzeu

K bodu 2 žádosti povinný subjekt uvádí, že vedle usnesení Okresního soudu v Bruntále ve věci dědictví po Marii Kodovské vycházel při převzetí věcí zejména z darovacích smluv

uzavřených s Vladimírem Kodovským, a z prohlášení Vladimíra Kodovského ze dne 20. 8. 2023 a z faktického předání předmětů muzeu. Kopie darovacích smluv jsou poskytovány k bodu 3 žádosti; prohlášení Vladimíra Kodovského je poskytováno v anonymizované podobě.

3. Darovací smlouvy, přílohy, seznamy, prohlášení

K bodu 3 žádosti muzeum poskytuje anonymizované kopie darovacích smluv uzavřených s Vladimírem Kodovským, které má k dispozici. U darovacích smluv z let 2021 až 2023 jsou přílohy/seznamy převzatých předmětů součástí předložených podkladů, byť se liší mírou podrobnosti. U darovací smlouvy z roku 2024 je předmět převodu popsán rámcově a smlouva předpokládá následné odborné roztrídění a zaevidování předmětů; samostatný detailní položkový inventární seznam k této části muzeum podle dostupných podkladů neeviduje.

4. Dokumenty k oprávnění muzea k reprodukci, digitalizaci, zveřejňování, publikování nebo jinému užití díla

Muzeum nabylo vlastnické právo k hmotným předmětům na základě darovacích smluv. Při fyzickém vystavování výtvarných děl a fotografií muzeum vychází z vlastnického práva k těmto předmětům a ze zákonné licence podle § 38 autorského zákona, jsou-li splněny její podmínky. Při digitalizaci pro evidenční, archivní a konzervační potřeby muzeum postupuje v rozsahu zákonných licencí autorského zákona, zejména § 37. Jakékoli užití přesahující tyto zákonné licence, zejména rozsáhlejší online zpřístupnění, vydávání reprodukcí, publikace či komerční užití, by bylo posuzováno samostatně podle autorského zákona.

5. Zda muzeum posuzovalo otázku autorských práv a jak byla ošetřena

Při převzetí věcí muzeum vycházelo z dědického usnesení, darovacích smluv, příloh či soupisů převzatých věcí a prohlášení dárce. Muzeum rozlišuje vlastnické právo k hmotným předmětům a případná autorskoprávní oprávnění k užití děl. Samostatné písemné právní posouzení autorských práv muzeum neeviduje. Muzeum nepovažuje převzetí hmotných předmětů za automatické nabytí oprávnění ke všem formám autorskoprávního užití; případné reprodukce, digitalizace, publikace, online zpřístupnění nebo jiné užití děl jsou a budou posuzovány podle povahy konkrétního užití, zejména podle zákonných licencí autorského zákona.

6. Informace o korespondenci, dokumentech a dalších věcech Jiřiny, Stanislava a dalších členů rodiny

Muzeum neeviduje samostatně převzatý osobní fond Jiřiny Mostecké ani samostatně převzatý osobní fond Stanislava Bětíka. Případné jednotlivé písemnosti, fotografie či jiné materiály vztahující se k těmto osobám se mohou nacházet jako součást dosud odborně zpracovávaného písemného archivu Marie Kodovské nebo Vladimíra Kodovského, který

byl muzeu předán jako celek. Přesný rozsah těchto materiálů bude možné určit až po odborném zpracování a evidenci. Tyto písemnosti nejsou veřejně zveřejňovány a přístup k nim mají pouze pověření pracovníci muzea v rozsahu nezbytném pro odborné zpracování, evidenci, ochranu a správu sbírky.