

MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV, příspěvková organizace

Zpráva o činnosti za rok 2022



OBSAH:

1. PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ	4
Personální obsazení	4
Stravování zaměstnanců	4
2. HOSPODAŘENÍ MUZEA	5
Kontroly organizace	5
Projektové řízení a zakázky	5
3. NÁVŠTĚVNOST A VSTUPNÉ	8
Muzeum, Galerie Octopus a Galerie Pranýř	8
Prohlídky městem	9
Externí expozice textilnictví v budově Hedva Český Brokát	9
Kostel Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách	11
Informační centrum	12
Prezenční knihovna, studovna a veřejný internet	14
4. EXPOZICE MUZEA, SBÍRKY, VÝSTAVY, AKCE MUZEA	16
Dlouhodobé expozice	16
Výstavní galerie	17
Sbírky muzea	17
Sbírková činnost	19
Výstavní činnost	20
Přednášky	26
5. BADATELSKÁ ČINNOST, SPOLUPRÁCE, VÝPŮJČNÍ ČINNOST, PUBLIKAČNÍ ČINNOST	27
Badatelská činnost	27
Spolupráce	27
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok 2022	29
Publikační činnost	31
Výpůjční činnost	35
Změny v expozicích	37
Propagační činnost	37
6. OSTATNÍ AKTIVITY	38
Prezentace	38
Vzdělávání zaměstnanců	38
Ostatní aktivity Městského muzea a Informačního centra	39
PŘÍLOHY	41

Zpracovala: Bc. Růžena Zapletalová, 23. 2. 2023

Městské muzeum Rýmařov (dále jen muzeum) je příspěvkovou organizací města s právní subjektivitou, a to od 1. 3. 2003. Dne 1. ledna 2005 se součástí muzea stalo turistické informační centrum umístěné v přízemí budovy. Muzeum má rovněž svou prezenční knihovnu, místnost s veřejným internetem, dále při něm od roku 1992 funguje Galerie Octopus a od roku 2006 Galerie Pranýř. V roce 2012 byla díky dotaci z Moravskoslezského kraje zřízena půjčovna jízdních kol. Z projektů Euroregionu Praděd byla v letech 2015 zřízena externí expozice textilnictví v budově firmy Hedva Český Brokát, s. r. o. V roce 2017 byla z dotace Moravskoslezského kraje zřízena na budově muzea nabíjecí stanice pro elektrokola. Každým rokem přes letní sezónu muzeum zajišťuje prostřednictvím komentovaných prohlídek a akcí zpřístupnění barokního kostela Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách. Přes letní sezónu nabízí muzeum také prohlídky města. Pod správu muzea spadá také geologická expozice pod širým nebem na archeologické lokalitě Hrádek.



1. PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ

Muzeum má celkem 7 stálých zaměstnanců na hlavní pracovní poměr, z toho 6 na plný úvazek a 1 osoba na úvazek 0,4 (úklid). Externě jsou zajištěny účetní služby a vzhledem k zajištění nepřetržitého víkendového provozu byly na dohodu o provedení práce zaměstnané 3 osoby. V externí expozici textilu pak 2 osoby na dohodu o provedení práce v období květen – září.

Personální obsazení

Trvalý pracovní poměr

Bc. Růžena Zapletalová – ředitelka

Mgr. Michal Vyhlídal – historik umění, kurátor výstav, kurátor sbírek

Mgr. Petr Balcárek, Ph.D. (zástup za mateřskou dovolenou) – historik, kurátor sbírek

Mgr. Tomáš Lašák (do 30. 6. 2022) – historik, správce památkových objektů, průvodce

Bc. Filip Vrobel (od 1. 7. 2022) – historik, správce památkových objektů, průvodce

Jitka Šašinková – pracovnice IC, správce PC učebny

Iva Kyjáková (zástup za mateřskou dovolenou) – pracovnice IC

Jiřina Malá – uklízečka

Externě

Adéla Jedličková – pracovnice IC na víkendový provoz (na DPP)

Vladislav Hýbl – pracovník muzea na víkendový provoz (na DPP)

Jakub Vosyka – pracovník muzea na víkendový provoz (na DPP)

Jana Hýblová – průvodce v externí expozici Hedva Český Brokát (DPP), květen – září

Darina Bodláková – průvodkyně v externí expozici Hedva Český Brokát (DPP), květen – září

Stravování zaměstnanců

Vzhledem k velikosti organizace je závodní stravování řešeno příspěvkem na stravenku v celkové hodnotě 90,00 Kč, a to příspěvkem z povinného Fondu kulturních a sociálních potřeb ve výši 20,50 Kč/1 ks stravenky, příspěvkem zaměstnavatele ve výši 49,50 Kč/1 ks stravenky a příspěvkem zaměstnance ve výši 20,- Kč/1 ks stravenka. Stravenky jsou rozděleny zaměstnancům každý měsíc dle jejich pracovní docházky. Dodavatelem stravenek je firma Sodexo Pass Česká republika a. s.

2. HOSPODAŘENÍ MUZEA

Muzeum je příspěvkovou organizací města, provoz je financován především z dotace zřizovatele, tedy městem Rýmařovem. **Celkové náklady** muzea v roce 2022 činily **5 052 356,12 Kč**, z toho **náklady z dotace města** činily **4 228 676,18 Kč**, náklady z jiných zdrojů činily **823 679,94 Kč**. Muzeum hospodařilo s hospodářským výsledkem ve výši **1 086,42 Kč**. Organizace nepřekročila závazný limit ukazatele na mzdové prostředky z nákladů zřizovatele ve výši **2 468 000,00 Kč**. Ostatní mzdové a osobní náklady byly hrazeny z jiných zdrojů.

Podrobný rozbor hospodaření je přílohou č. 1 této zprávy.

Kontroly organizace

Česká obchodní inspekce v Olomouci – označení provozovny, dodržování zásad poctivosti prodeje, informace o ceně, značení výrobků a různé.

Kontrola byla provedena dne 15. 6. 2022.

Při kontrole nebyly zjištěny žádné nedostatky.

Ministerstvo kultury ČR v Praze – veřejnosprávní kontrola na hospodaření s prostředky poskytnutými Ministerstvem kultury z programu Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných služeb muzeí a galerií na projekt „Rýmařov v proměnách času“.

Kontrola byla provedena dne 13. 7. 2022

Při kontrole nebyly zjištěny žádné nedostatky.

Veřejnoprávní kontrola Městský úřad Rýmařov – kontrola hospodaření za rok 2019, 2020, 2021.

Kontrola byla provedena ve dnech 7. – 11. 11. 2022

Předmětem kontroly byla finanční kontrola se zaměřením na hospodaření organizace za rok 2019, 2020, 2021 – lze konstatovat, že v organizaci je zaveden vnitřní kontrolní systém ve smyslu ustanovení zákona č. 320/2021 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů.

Při kontrole byla zjištěná chyba v odpisovém plánu. Chyba byla odstraněna podle návrhu nápravného opatření.

Projektové řízení a zakázky

Euroregion Praděd – celkem 921 617,00 Kč (dotace 85 % – 738 374,45 Kč, vlastní zdroje 15 % – 138 242,55 Kč).

Cílem projektu „**Muzeum jubilejní 120-60-30**“ bylo uskutečnění oslav 120. výročí založení a 30. výročí obnovení rýmařovského městského muzea a 60. výročí založení Muzea Wsi Opolskiej w Opolu, se kterým organizace spolupracuje již deset let. Díky projektu proběhla rekonstrukce a modernizace Galerie Octopus fungující při Městském muzeu Rýmařov od jeho počátku a to jako jediná Kunsthalla na Rýmařovsku, která nabízí široké veřejnosti kvalitní

výstavy výtvarného umění. Součástí projektu byly jubilejní výstavy na obou stranách česko-polské hranice. Vznikl katalog věnovaný historii rýmařovského muzea, výstava na rýmařovském náměstí a v muzeu. V Opoli se uskutečnila konference zaměřená na nemateriální kulturní dědictví obou regionů.

Realizace probíhala od 1. 2. 2021 do 31. 1. 2022.

Euroregion Praděd – celkem 935 185,00 Kč (dotace 85 % – 794 907,25 Kč, vlastní zdroje 15 % – 140 277,75 Kč).

Cílem projektu „**Společná nit. Tkalcovský příběh Rýmařova a Prudniku**“ byla rekonstrukce a modernizace bývalé haly šlichtovny přiléhající ke stávající externí expozici textilnictví Městského muzea v Rýmařově v budově textilky Hedva Český Brokát, která je významnou technickou atraktivitou Moravskoslezského kraje zaměřenou na textilní průmysl. Záměrem muzea bylo vytvořit audiovizuální a výstavní prostor, v němž se bude promítat krátkometrážní dokument o zakladatelích a historii rýmařovské textilní továrny ve čtyřech jazykových mutacích a v němž se budou každým rokem pořádat tematické výstavy. Součástí projektu byly taktéž výstavy zaměřené na textilnictví v Prudniku a v Rýmařově.

Realizace probíhala od 1. 3. 2021 do 31. 3. 2022.

Moravskoslezský kraj – celkem 104 794,00 Kč (dotace 74 % – 77 710,20 Kč, vlastní zdroje 26 % – 27 082,80 Kč).

V rámci projektu „**Skokem k vzájemné spokojenosti**“ pro podporu rozvoje cestovního ruchu byl zakoupen nový lankový systém do výlohy TIC. Turistické informační centrum bylo dovybaveno sektorovým nábytkem, dvěma kancelářskými křesly. Abychom zatraktivnili, zjednodušili a zaktualizovali nabídku turistických informací, byla vytištěna brožura s tipy na výlety v češtině i v jazykových mutacích v NJ, AJ, PJ. Uhrazen byl roční poplatek za certifikaci jednotné kvalifikace TIC ČR vydané agenturami Czech Tourism a A.T.I.C ČR na rok 2022. Zaměstnanci TIC absolvovali vzdělávací kurz angličtiny.

Realizace probíhala od 1. 1. 2022 do 31. 10. 2022.

Ministerstvo kultury – celkem 185 560,00 Kč (dotace 54 % – 100 000,00 Kč, 46 % – 85 560,00 Kč).

V rámci projektu „**Básně Marie Kodovské**“ vyšel II. svazek z plánovaného čtyřsvazkového Výboru básní Marie Kodovské, konkrétně Sci-fi a sny. Jedná se o významnou osobnost v oblasti českého výtvarného umění (naivního umění či art brut) a literatury. Publikace obsahuje jak odbornou studii, tak výběr z poezie autorky a reprodukce jejich ilustrací. K této příležitosti Městské muzeum Rýmařov uspořádalo výstavu, která představila široké veřejnosti její básnické a ilustrační umění. Součástí projektu byla také přednáška o životě a díle autorky.

Realizace probíhala od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

Spolupráce na projektu se Sdružením obcí Rýmařovska

Euroregion Praděd – celkem 582 442,90 Kč (dotace 85 % – 495 079,46 Kč, vlastní zdroje 15 % – 87 363,44 Kč).

Díky projektu „Česko-polská budoucnost“ byl pořízen notebook, dataprojektor a promítací plátno. Byl vydán kapesní průvodce týkající se atraktivit a zajímavostí v mikroregionu v rámci

propagace cestovního ruchu na Rýmařovsku i v Ozimku. Publikace vyšla trojjazyčně s propojením QR kódů s mobilní aplikací ARTHUR. Poslední aktivitou bylo setkání česko-polských partnerů.

Realizace probíhala od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022.

3. NÁVŠTĚVNOST A VSTUPNÉ

Muzeum, Galerie Octopus a Galerie Pranýř

Vstupné do muzea a galerií činí **30,00 Kč** pro dospělé osoby nedůchodového věku, **20,00 Kč** pro děti od 6 let, studenty, seniory a návštěvníky se speciálními potřebami, a **10,00 Kč** pro hromadné výpravy (nejnižší počet 5 osob). Volný vstup mají děti do 6 let, členové organizací pracujících při muzeu (Spolek OCTOPUS), členové AMG (Asociace muzeí a galerií ČR), Sächsische Landesstelle für Museumswesen, vystavující a jejich přátelé, pomocníci, hosté muzea a dárci předmětů do muzea. Vstupné se též nevybírání při vernisážích, připouští se dobrovolné vstupné.

Od 1. 1. 2008 je uzavřena smlouva o paušálním ročním poplatku, a to se Základní školou Rýmařov, Jelínkova 1, a Základní školou Rýmařov, Školní náměstí. Žáci tedy neplatí vstupné a mají volný vstup do muzea neomezeně, čímž je umožněn vstup i dětem, které by se do muzea jinak nedostaly. Současně je tak podporována kulturní výchova dětí. Místní střední školy navštěvují muzeum a galerie za příslušné vstupné pro hromadné výpravy.

I v letošním roce projevily zájem o edukační programy k výstavám a expozicím zejména Gymnázium Rýmařov, ZŠ Rýmařov a ZUŠ Rýmařov.

Otevírací doba muzea – celoročně:

pondělí:	zavřeno
úterý – pátek:	09:00 – 12.00 13:00 – 17:00
sobota:	09:00 – 12.00 13:00 – 16:00
neděle:	13:00 – 16:00

Podrobný rozpis vstupného a počtu návštěvníků za rok 2022 je přílohou č. 2. této zprávy.

Srovnání – vstupné a návštěvnost Městského muzea Rýmařov v letech 2018–2022

		<i>r. 2018</i>	<i>r. 2019</i>	<i>r. 2020</i>	<i>r. 2021</i>	<i>r. 2022</i>
<i>Návštěvníci (v počtu osob)</i>	<i>Platících</i>	1625	1640	814	822	1 213
	<i>Neplatících</i>	2191	1571	859	516	1 193
	<i>Celkem</i>	3 816	3 211	1 673	1338	2 406
<i>Vstupné (tržba v Kč)</i>	<i>Dospělí</i>	14.010 Kč	13.980 Kč	6.660 Kč	6.030 Kč	14.750 Kč
	<i>Děti, studenti důchodci</i>	7.320 Kč	9.620 Kč	5.340 Kč	3.940 Kč	8.520 Kč
	<i>Hromadné výpravy</i>	7.920 Kč	6.930 Kč	3.250 Kč	4.240 Kč	6.340 Kč
	<i>Celkem</i>	29.250 Kč	30.530 Kč	15.250 Kč	14.210 Kč	29 610 Kč

Další kulturní akce uspořádané v Městském muzeu Rýmařov v roce 2022:

Datum	Název akce	Počet návštěvníků
3. 3. 2022	Přednáška Cti Jeseníky!	40
3. 6. 2022	Muzejní noc – Stromy jako obydlí	25
6. 10. 2022	Promítání dokumentu Jiří Jílek: sobotínský sochař, malíř a básník	20

Zaměstnanci muzea se snaží připravovat výstavy a akce atraktivní nejen **pro znalce a náročné návštěvníky**, nýbrž **i pro širokou veřejnost**, a to napříč nejrozličnějšími oblastmi a tématy. Ke každé výstavě (mimo letní prázdniny) je připraven **edukační program** pro žáky a studenty, kterého se každý měsíc účastní školky a školy Rýmařova, u větší tematicky zaměřené výstavy i z celého Rýmařovska.

Prohlídky městem

I letos muzeum pokračovalo v prohlídkách centrem Rýmařova. Procházky s výkladem o historii a nejvýznamnějších památkách jsou cíleny zejména na turisty a nové návštěvníky města, byly proto k dispozici **každou středu v 10:00 a 14:00 hodin od května – září**. Vstupné pro dospělé činilo **30,00 Kč** a pro studenty, děti do 15 let, seniory a hromadné vstupné nad 10 osob **20,00 Kč**. V roce 2021 této nabídky využilo **134 zájemců**.

Externí expozice textilnictví v budově Hedva Český Brokát

Externí expozice textilnictví Městského muzea Rýmařov se nachází v budově textilního podniku **HEDVA ČESKÝ BROKÁT, s. r. o.**, na ulici Opavská 23. První část expozice, na které se muzeum podílelo, nese název „**Dějiny textilnictví na Rýmařovsku**“ a seznamuje návštěvníky s dějinami v oblasti Rýmařova velmi významného fenoménu textilnictví. Expozice i výstava byly vytvořeny v rámci projektu „**Krása, která zahrnuje**“, jenž byl financován z Fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem.

Prohlídková trasa byla v roce 2019 rozšířena o další část expozice nazvané „**Jak vzniká tkanina**“, a to díky společnému projektu „**Rýmařov a Prudník – města tkalců. Společné dědictví**“, který byl rovněž spolufinancován z Fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem. Expozice se stala součástí projektu „**Technotrasy Surová krása**“, realizovaná agenturou Moravian-Silesian Tourism, s. r. o. V rámci sezony byly pro návštěvníky připraveny mimořádné komentované prohlídky s herci v kostýmech, provázejícími diváky expozicí prostřednictvím divadelních scének; součástí byla také návštěva provozu tkalcovny. V rámci modernizace byla expozice dovybavena Smart TV promítající historické fotografie. V části expozice byla žáky ZUŠ Rýmařov vytvořena výtvarně pojednaná časová osa přibližující historický vývoj textilnictví na Rýmařovsku.

V roce 2021 se muzeu podařilo získat další finanční prostředky z Fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd, díky kterým mohl být z bývalého zchátralého prostoru šlichtárny vybudován **audiovizuální sál** pro promítání krátkometrážního dokumentu „Flemmichové a Schielové – Textilní dědictví“ a pro výstavní a přednáškové aktivity. V rámci modernizace bylo rovněž vybudováno sociální zařízení.

Zapojení textilní expozice do Technotrasy, jež má upozornit na specifickou krásu technických památek, jednoznačně napomohlo její propagaci a velkému zájmu široké veřejnosti a médií.

V březnu 2020 získala externí expozice druhé místo v soutěžní nominaci Moravskoslezského kraje „Nejlepší počín cestovního ruchu roku 2019“.

Vstupné do expozice činilo **80,00 Kč** pro dospělé osoby nedůchodového věku a **40,00 Kč** pro děti od 6 let, studenty, seniory a návštěvníky se speciálními potřebami, seniorpas **20,00 Kč**. Ceny speciálních komentovaných prohlídek **100,00 Kč** (základní) a **50,00 Kč** (snížené).

Otevírací doba expozic: květen, červen, září

pondělí:	zavřeno
úterý:	09:00 – 12:00 13:00 – 16:00
středa:	zavřeno
čtvrtek	09:00 – 12:00 13:00 – 16:00
pátek:	zavřeno
sobota:	09:00 – 12:00 13:00 – 16:00
neděle:	zavřeno

Otevírací doba expozic: červenec, srpen

pondělí:	zavřeno
úterý:	09:00 – 12:00 13:00 – 17:00
středa:	09:00 – 12:00 13:00 – 17:00
čtvrtek	09:00 – 12:00 13:00 – 17:00
pátek:	09:00 – 12:00 13:00 – 17:00
sobota:	09:00 – 12:00 13:00 – 17:00
neděle:	zavřeno

Vstupné a návštěvnost v roce 2022

<i>Návštěvníci (v počtu osob)</i>	<i>Platicích</i>	948
	<i>Neplaticích</i>	124
	Celkem	1072
<i>Vstupné (tržba v Kč)</i>	<i>Dospělí</i>	16.300 Kč
	<i>Děti, studenti, senioři</i>	29.200 Kč
	<i>Školní skupiny</i>	5.790 Kč
	Celkem	51.290 Kč

Návštěvnost mimořádných komentovaných prohlídek v roce 2022

Návštěvníci (v počtu osob)	Platicích	288
	Celkem	288
Vstupné (tržba v Kč)	Dospělí (základní)	9.240 Kč
	Děti, studenti, senioři (snížené)	15.540 Kč
	Celkem	24.780 Kč

Mimořádné komentované prohlídky proběhly v těchto termínech: 13. 7., 20. 7., 10. 8., 24. 8., 7. 9., 21. 9. 2022, a to vždy v 10.00 a ve 14.30.

V úterý 14. května 2022 se v audiovizuálním sále uskutečnilo představení nové publikace spojené s přednáškou PhDr. Romany Habartové „Krojové inspirace napříč regiony“, která rekonstruovala desítky krojů z různých oblastí Slovácka.

Kostel Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách

Od května 2011 je pro návštěvníky na základě dohody s biskupstvím zpřístupněn také **kostel Navštívení Panny Marie**, známý jako **kaple V Lipkách**. Kaple je pro veřejnost otevřena 3 dny v týdnu. I letos kvůli nízké návštěvnosti a velmi nízkým teplotám v měsíci květnu byly prohlídky na telefonické objednání. Vstupné činí **40,00 Kč** (dospělí), **20,00 Kč** (studenti, děti do 15 let, senioři, hromadné vstupné pro skupinu nad 10 osob) a seniorpas **10,00 Kč**. Komentované prohlídky zajišťuje pracovník muzea, a to v jazyce českém i anglickém; pro německy mluvící návštěvníky je v kapli připraven průvodce v němčině.

Kaple je propagována všemi dostupnými prostředky. Informační letáky jsou pravidelně distribuovány po ubytovacích zařízeních a vhodných organizacích nejen v mikroregionu, ale i v široké oblasti (Krnov, Bruntál, Velké Losiny, apod.). V kapli je možné zakoupit různé propagační, upomínkové předměty a suvenýry s motivem kaple i města Rýmařova a návštěvníkům jsou k dispozici základní informační brožury o regionu.

I letos mohli návštěvníci využít speciálních slevokaret, které po návštěvě kaple V Lipkách a externí expozice v Hedvě Český Brokát umožnily do muzea vstup zdarma.

Otevírací doba kaple: květen – září

pondělí:	zavřeno
úterý:	09:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
středa:	zavřeno
čtvrtek	09:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
pátek:	zavřeno
sobota:	09:00 – 12:00, 13:00 – 17:00
Neděle:	zavřeno

Vstupné a návštěvnost v roce 2022

Měsíc	Počet návštěvníků v osobách	Vstupné za měsíc v Kč
Květen	106	3.040 Kč
Červen	90	2.750 Kč
Červenec	156	4.240 Kč
Srpen	212	5.680 Kč
Září, říjen	290	7.400 Kč
Celkem	854	23.110 Kč

Zpřístupnění barokní kaple je **velkou atraktivitou regionu**. Místní obyvatelé i turisté si na otevření této památky během letní sezóny každého roku zvykli, vrací se sem, či její návštěvu doporučují dalším návštěvníkům. Památku navštívila také řada odborníků (historiků, historiček umění, památkářů aj.), studentů i významných osobností z oblasti kultury, kteří navštívili či spolupracovali s muzeem. Významnými návštěvníky jsou také Němci, většinou pocházející z místních odsunutých rodin.

Informační centrum

Činnost IC při muzeu byla zahájena v lednu roku 2005, kdy bylo přesunuto a přiděleno k muzeu. Pro účely IC byla adaptována část budovy v přízemí. V prosinci roku 2006 se připravilo další značné rozšíření služeb a rozšíření o prezenční knihovnu a veřejnou internetovou místnost, která slouží především pro veřejnost, a současně k informační práci muzea.

Provoz IC, knihovny, studovny a veřejného internetu zajišťují dvě pracovnice na plný úvazek a vzhledem k víkendovému provozu ještě osoba na dohodu o provedení práce.

Kromě běžných služeb se IC dále podílí na prezentacích Rýmařovska v oblasti cestovního ruchu (veletrhy, výstavy, roadshow), zpracovává seznamy turistických služeb (ubytování, stravování, služby), spravuje a aktualizuje webový portál www.rymarovsko.cz, a také vlastní webové stránky www.inforymarov.cz, podílí se rovněž na aktualizaci portálu www.jeseniky-rodina.cz, www.severnimorava.travel, který je součástí Moravskoslezského kraje. Dále IC zpracovává podklady a texty k různým formám propagace regionu (reklamy v tisku, propagační materiály, informační materiály, apod.).

IC návštěvníkům nabízí tyto služby:

Zdarma: informace o jízdách, tipy na výlety, turistické a cykloturistické stezky, telefonní čísla firem a jejich umístění, informace o stravovacích a ubytovacích zařízeních a jejich zařazení podle kvality a rozsahu služeb, podává informace a tipy na lyžařské běžecké trasy, o činnosti sjezdových tratí a situaci na nich, poskytuje informace o společenských, kulturních a sportovních programech, propagační materiály o městě, regionu a Jesenicku, tištěné informace o historických místech Jesenicka (hrady, zámky, památníky), o muzeu a muzejních expozicích, přehledy výstav, barevnou mapku Rýmařova apod. V letní sezóně zajišťuje rezervaci a zapůjčení klíčů sportovních areálů, které se nachází v areálu Flemmichovy zahrady a v Janovicích u Rýmařova, který se nachází v areálu Flemmichovy zahrady, a rezervace

mimořádných prohlídek v expozici Hedva Český Brokát. Tyto rezervace se evidují v elektronické i písemné formě.

Placené služby: barevné kopírování do velikosti A3, laminování, tiskové služby, kroužková vazba, provizní předprodej místenek Student Agency, provizní prodej Transdev (dobíjení kreditu, prodej a potvrzení studentských průkazů aj.), půjčování elektrokol apod.

Prodej: knihy s regionální tematikou, krajové vlastivědné sborníky, katalogy výstav nejvýznamnějších umělců regionu, knihy o městě a Jesenicku, pohlednice, turistické průvodce, mapy, drobné reklamní předměty s tematikou města a regionu, umělecko-řemeslné výrobky (keramika, dřevěné a skleněné zboží, bižuterie), běžné drobné zboží (čaje, svícny, přírodní kosmetika, bižuterie), upomínkové předměty, turistické známky apod. Také Jesenické regionální produkty (džem, sirup, med, medovina, Jesenická bylina).

Dále zajišťuje: předprodej vstupenek na kulturní akce ve městě (MD – divadelní představení, koncerty, SVČ – kino, kulturní představení, plesy), předprodej vstupenek TICKET ART, předprodej vstupenek KINO, správa mobilní aplikace Arthur, příjem a výdej nálezů a ztrát, evidenci, spravuje a denně aktualizuje vlastní webový portál www.informarov.cz, dále aktualizuje webový portál www.rymarovsko.cz, www.jeseniky-rodina.cz a webový portál Moravskoslezského kraje. Ve spolupráci s obcemi a organizacemi v regionu připravuje a aktualizuje roční přehled akcí v regionu.

Otvírací doba informačního centra – celoročně:

Pondělí – pátek: 08:30 – 12:00 13:00 – 17:00

Sobota: 09:00 – 12:00 13:00 – 16:00

Neděle: 13:00 – 16:00

Návštěvnost v roce 2022

Měsíc	Počet návštěvníků	Z toho cizinci	Průměr na den
<i>Leden</i>	1 245	1	56
<i>Únor</i>	1 562	2	54
<i>Březen</i>	1 687	12	56
<i>Duben</i>	1 631	19	54
<i>Květen</i>	1 930	16	62
<i>Červen</i>	2 332	28	78
<i>Červenec</i>	2 604	39	84
<i>Srpen</i>	2 927	73	94
<i>Září</i>	2 063	36	69
<i>Říjen</i>	1 828	17	61
<i>Listopad</i>	1 515	6	51
<i>Prosinec</i>	1 462	8	47
Celkem	22 786	257	

Prezenční knihovna, studovna a veřejný internet

Studovna (prezenční knihovna) slouží obyvatelům i návštěvníkům především ke studijním a badatelským účelům. K dispozici mají kompletní fond muzejní knihovny, a to pouze prezenčně. Roční **přírůstek** muzejní knihovny za rok 2022 činí **205 evidenčních čísel**, to je **832 knihovních jednotek** (sborníky, odborná literatura apod.). Výdaje na knižní fond činily **9 351 Kč**.

Fond příruční knihovny byl v roce 2022 rozšířen o literaturu týkající se převážně regionu (např. *Čti Jeseníky*, *Bruntál za třicetileté války*, *Školní kronika Jamartice*, *Jeseníky v obraze* aj.), zapsány byly rovněž absolventské práce (*Dějiny a výzdoba filiálního kostela Navštívení Panny Marie „V Lipkách“*) či periodika (např. *Jeseníky. Rychlebské hory*, *Zpravodaj obce Stará Ves*, *Zelení a doba*, *Naše eRDěčko*, *Střední Morava*, *Rýmařovský horizont*, *Čas*, *Patriot*, *Vpřed* aj.). Většina publikací byla získána darem či zpracováním nálezu v depozitáři, do knihovního fondu však byly knihy i zakoupeny (např. *Vzduchoplavba*, *Umělecké památky Moravy a Slezska O/P*, *Stýskání mé je vývěř vod*, *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců* aj.).

Muzejní knihovna je nedílnou součástí muzea. Knihovní fond je výrazně rozšiřován o literaturu regionálního charakteru a s regionální tematikou. Součástí knihovny je rovněž oddělení německé literatury – knih, které zde zůstaly po odsunu původního německého obyvatelstva. Prostředí studovny pak poskytuje badatelům příjemné a klidné prostředí ke studiu a bádání. V roce 2022 bylo 7 badatelům a studentům nachystáno 22 položek ke studiu. Knihovní fond intenzivně využívají odborní pracovníci muzea.

V roce 2016 byla hned vedle místnosti IC zbudována **místnost pro veřejný internet**. Službu IC poskytuje na 30 minut zdarma, poté je zpoplatněna, a to částkou 30,00 Kč za každou další započatou půlhodinu.

Návštěvnost v roce 2022

Měsíc	Návštěvnost veřejného internetu	Návštěvnost knihovny
<i>Leden</i>	11	2
<i>Únor</i>	6	0
<i>Březen</i>	4	5
<i>Duben</i>	1	0
<i>Květen</i>	88	0
<i>Červen</i>	1	0
<i>Červenec</i>	0	0
<i>Srpen</i>	7	0
<i>Září</i>	5	0
<i>Říjen</i>	10	0
<i>Listopad</i>	9	0
<i>Prosinec</i>	0	0
Celkem	62	7

Veřejný internet jako služba IC představuje v současné době samozřejmost. Je také hojně využíván širokou veřejností od místního obyvatelstva po turisty.

Přítomnost IC ve městě výrazně zajišťuje jeho propagaci. Zároveň poskytuje různorodé služby, které by zvláště na malém městě byly bez jeho přítomnosti jen těžko pokryty.

4. EXPOZICE MUZEA, SBÍRKY, VÝSTAVY, AKCE MUZEA

Dlouhodobé expozice

Dlouhodobé expozice v budově Městského muzea Rýmařov:

1. **Historie města a regionu od pravěku do počátku 20. století** (aut. Mgr. J. Karel)
2. **Geologie jižního Jesenicka** (aut. RNDr. F. Čermák, Ing. M. Marek., Ing. Mališ, RNDr. J. Urbánek, Mgr. J. Karel)
3. **Textilnictví na Rýmařovsku** (aut. Mgr. J. Karel, H. Vystrčilová, J. Vystrčil, H. Schneider)
4. **Dolování na Rýmařovsku od 13. – 20. století** (Mgr. J. Karel, Ing. J. Kočandrle, Csc.)

Kromě převahy vlastních exponátů se prezentuje ve stálých expozicích dalších 52 předmětů zapůjčených z Muzea v Bruntále (všechny však pochází z původního fondu rýmařovského muzea (fond Stadtmuseum Römerstadt) a 25 ks minerálů zapůjčených z Vlastivědného muzea v Olomouci a z Moravského zemského muzea v Brně (viz Vypůjční činnost níže).

Filiální expozice na ZŠ Rýmařově, Jelínkova 1:

Město od 13. století do dneška (autor Mgr. J. Karel)

Návštěvy jen v době vyučování nebo po dohodě s ředitelstvím školy, a zdarma. Rozsah expozice byl dříve určen dětem od 10–15 let, nyní, když budova slouží dětem od 6–10 let, byla vybudována zcela nová a méně obsáhlá expozice s dostačující vypovídající hodnotou pro uvedený věkový stupeň (zábavnější, barevnější, přehlednější a stručnější forma).

Veřejně přístupná expozice Hrádek:

Vývoj jesenických hornin (aut. RNDr. F. Čermák).

Základy paláce městského hradu (replika) z poslední třetiny 13. stol. – město Rýmařov na přelomu 14. – 15. stol. (aut. Mgr. Jiří Karel).

Návštěvní doba je bez časového omezení a zdarma.

V roce 2019 byla expozice díky finanční dotaci Ministerstva kultury ČR renovována – byly vyměněny nové popisky a dvě informační tabule podle návrhu ing. arch. Jana Tesaře a půdorys stavby hrádku byl nově vystavěn nad terén.

Externí expozice textilnictví v budově textilky Hedva Český Brokát, s. r. o.:

Dějiny textilnictví na Rýmařovsku (aut. Mgr. Michal Vyhlídal, Bc. Růžena Zapletalová a zaměstnanci Hedvy Český Brokát, s. r. o.)

Expozice pojednává o rýmařovském fenoménu textilní výroby a průmyslu od středověku po 21. století. Expozice navázala na tamní původní výstavu Mgr. Martiny Kohoutkové o historii firmy Hedva. Součástí se staly muzejní exponáty, dary od obyvatel Rýmařovska a předměty nalezené přímo v budově textilky. Expozice vznikla díky projektu „Krása, která zahrnuje“, jenž byl spolufinancován z Fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem.

Jak vzniká tkanina (aut. Mgr. Martina Kohoutková)

V roce 2019 se prohlídková trasa rozšířila o expozici zaměřující se na technologii a výrobu látek. Umístěná je v autentickém industriálním prostoru bývalé přípravný s původními sloupy

a s tzv. schedovými střešními okny. V něm jsou k vidění původní stroje, historické předměty, stavy či současné brokátové výrobky. Na naučných panelech se návštěvník dozví o textilních materiálech, výrobě hedvábí nebo například z čeho se skládá a jak pracuje žakarský stav. Expozice je také doplněna o výtvarné práce žáků výtvarného oboru (pod vedením Mgr. Marty Kohoutkové a Mgr. Kamily Pánkové) ZUŠ Rýmařov. Projekt „Rýmařov a Prudník – města tkalců. Společné dědictví“, díky němuž expozice vznikla, byl realizován za laskavé finanční podpory z Fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a města Rýmařova. V rámci projektu „Návraty“ financovaného Moravskoslezským krajem došlo k modernizaci expozice. Byla pořízena Smart TV pro promítání historických fotografií. V části expozice byla vytvořena výtvarně pojata časová osa přibližující historický vývoj textilnictví v mikroregionu ve spolupráci výtvarného oboru ZUŠ Rýmařov (pod vedením Mgr. Marty Kohoutkové a Mgr. Kamily Pánkové).

Audiovizuální sál

V roce 2021 se externí expozice textilnictví rozšířila o nový zrenovovaný prostor, jenž bude sloužit jako audiovizuální sál. Díky projektu „Společná nit. Tkalcovský příběh Rýmařova a Prduniku“, financovaného z Fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem a zrealizovaného rýmařovským muzeem a Muzeem Ziemi Prudnickiej, byl bývalý sál šlichtárny zrenovován, vybaven světelnou a audiovizuální technikou pro promítání a závěsným systémem. Prostor bude sloužit k výstavním účelům, přednáškám, workshopům, ale zejména k promítání krátkometrážního filmu připomínajícího dlouhou textilní tradici na Rýmařovsku.

Výstavní galerie

Galerie Octopus

Galerie s již devěťadvacetiletou tradicí byla založena k prezentaci převážně výtvarného umění (jako Kunsthalle) v roce 1992 Volným sdružením umělců OCTOPUS a Mgr. Jiřím Karlem. Od roku 1992 do roku 2022 se v jejich prostorách podařilo uspořádat 325 výstav.

Výstavní plán na rok 2022 vytvořil kurátor výstav Mgr. Michal Vyhlídal ve spolupráci s Romanem Karlem (Spolek OCTOPUS).

Galerie Pranýř

Galerie, umístěná ve spodním prostoru chodby s novověkými klenbami, byla založena v roce 2006 jako prostor k prezentaci témat historických, etnografických, fotografií a prezentaci sbírkových předmětů muzea.

Výstavní plán sestavil kurátor výstav Mgr. Michal Vyhlídal.

Sbírky muzea

1. Archeologická – A
2. Mineralogie (horniny, minerály, geologie) – M
3. Pozůstalost manželů Ottových – OT
4. Historická

- Architektura stavitelství – AS
- Obrazové nosiče (filmy, negativy, fotodesky) – B
- Nástroje, přístroje, pomůcky – C
- Dokumenty (průkazy, letáky, listiny) – D
- Fotografie – F
- Pohlednice – FP
- Geografie (mapy, plány) – G
- Hasičský sbor (výstroj, výzbroj, pomůcky) – H
- Šperk, bižuterie – J
- Knihovna – K
- Knihovna – staré tisky – KK
- Domácnost – L
- Hračky, loutky – LH
- Medaile, plakety – MP
- Numismatika (mince, bankovky, platidla) – N
- Hudební nástroje – NH
- Odznaky – O
- Paleontologie – P
- Pečeti – PE
- Přírodniny – PŘ
- Škola (vysvědčení, sešity, pomůcky) – Q
- Sklo, porcelán, keramika – R
- Razítka – RA
- Sport, turistika – S
- Tabulky, firemní štítky – Š
- Textil (látky, vlaječky, nášivky, záložky, oděvy) – T
- Výtvarné umění – U
- Militaria (výstroj, výzbroj) – V
- Svítidla a jejich součástí – W
- Různé – X
- Hranečníky, mezníky, funerálie, památníky – Y
- Zvukové nosiče (gramodesky, kazety, CD) – Z
- Známky, nálepky – ZN

5. Pozůstalost Marie Kodovské

- Marie Kodovská – básně – MKB
- Marie Kodovská – dokumenty – MKD
- Marie Kodovská – fotografie – MKF
- Marie Kodovská – kresby, koláže – MKK
- Marie Kodovská – předměty – MKP

Sbírková činnost

Sbírková činnost je jednou hlavních činností muzea. Do chronologické evidence se zapisují přírůstková čísla, do systematické evidence se zapisují evidenční (inventární) čísla, což celé představuje počet sbírkových předmětů a souborů předmětů. Za rok 2022 bylo zapsáno **1 403 ks sbírkových předmětů s 361 přírůstkovými čísly a 361 evidenčními čísly**. Celkový počet evidenčních čísel **sbírkových předmětů** a jejich souborů k 31. 12. 2022 bylo **23 582**, ale skutečný **počet všech jednotlivin** (do roku 2016 se totiž na kartu zapisovalo i více kusů předmětů) dosahuje odhadem **více než 40 000 ks**. Tyto sbírkové předměty jsou současně evidovány v **Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury České republiky (CES)**. Pravidelně probíhá inventarizace všech sbírek muzea a revize knihovního fondu, drobné opravy a konzervace sbírkových předmětů.

Inventarizací sbírky v roce 2013 byl zahájen další desetiletý cyklus inventarizace Sbírký Městského muzea v Rýmařově, v průběhu kterého budou zinventarizovány všechny sbírkové předměty Sbírký Městského muzea v Rýmařově vedené ve sbírkové evidenci v letech 1992–2021, což obnáší celkem **23 221** evidenčních čísel. V roce 2022 bylo zinventarizováno **11,46 %** z celkového množství předmětů, což činí **2 661** evidenčních čísel.

V roce 2022 Městské muzeum Rýmařov rozšiřovalo své sbírky **výhradně z darů**, příležitostně z nálezů a nákupů. Do sbírky **umění** byla zapsána díla především regionálních umělců (např. obrazy a kresby Kamily Pánkové, Svatoslava Böhma či Miroslava Šnajdra ml.). Velkým přírůstkem pak byla sbírka 49 keramických reliéfů a sošek od nejrozumnějších autorů, a to i renomovaných (např. O. Zoubka, V. Janouškové ad.), z akce 1kg hlíny organizované Lubomírem Dostálem. I v letošním roce muzeum zaznamenalo přírůstky **archivní povahy**, jednalo se zejména o soubor kalendářů s regionálními náměty či náměty Jeseníků a soubor osmi kronik rýmařovských turistů. Několik souborů textilních cívek, látek, kravat či šatů obohatily sbírku **textilu**. Sbírkou **fotografie** rozšířit rozsáhlý soubor fotografií J. Máci dokumentující činnost rýmařovského Geologického průzkumu v zahraničí. Historickou sbírku pak rozšířila řada předmětů užité povahy z konce 19. století a z 20. století.

Další mimořádnou akvizici představuje darovaný soubor 1 316 ks předmětů (kreseb, akvarelů, koláží, strojopisů, fotografií, svazků básnických sbírek aj.) rýmařovské básnířky a výtvarnice Marie Kodovské od syna Vladimíra Kodovského. Nebývale početný soubor bude po roztřídění zpracován a zapsán do podsbírký **Pozůstalost Marie Kodovské**.

Cílem Městského muzea Rýmařov je **prezentovat dějiny a život na Rýmařovsku** od nejstarších dob po současnost prostřednictvím dochovaných předmětů. Touto filozofií jsou tedy rozšiřovány jeho sbírky.

Jako poděkování dárcům napsali zaměstnanci muzea článek o nejvýznamnějších či nejzajímavějších přírůstcích do sbírek do místního měsíčníku *Rýmařovský horizont*.

Výstavní činnost

Galerie Octopus

Měsíc	Název
Leden – únor	Václav Boštík / Jan Zrzavý: Vyzařování (8. 1. – 20. 2. 2022)
	Nový rok zahájila mimořádná výstava s názvem <i>Vyzařování</i> dvou významných osobností českého výtvarného umění, klasika Jana Zrzavého a Václava Boštíka. Díla zapůjčil sovinecký fotograf Jindřich Štreit, který oběma malířům před lety uspořádal výstavu na Sovinci. Výstava byla o to vzácnější, že se na veřejnosti objevila díla z jeho soukromé sbírky, která dosud nebyla vystavena. V malém sále visely přípravné kresby a skici, grafiky a fotografie Jana Zrzavého, ve velkém sále pak abstraktní kresby Václava Boštíka. Výběr děl provedl Jindřich Štreit, koncepci a instalaci výstavy pak Michal Vyhlídal. Výstavu v sobotu 8. 1. v 16 hodin zahájil Jindřich Štreit. Poté zástupci muzea Růžena Zapletalová a Michal Vyhlídal, dále Zdenka Nesetová a Roman Karel představili nový <i>Katalog výstav Galerie Octopus</i> za období 2017–2021, který byl vydán za laskavé finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Spolek OCTOPUS za laskavé finanční podpory města Rýmařova vydal k výstavě skládaný katalog. K výstavě proběhl edukační program pro studenty Gymnázia Rýmařov a žáky ZUŠ Rýmařov.
Březen	Svatoslav Böhme: Cesty (26. 2. – 27. 3. 2022)
	V březnu proběhla výstava kreseb a reliéfů krnovského malíře, kreslíře, sochaře, typografa a designéra Svatoslava Böhme, a to po loňské výstavě v pražském Museu Kampa. Význačný člen Klubu konkrétníků zapůjčil na výstavu soubor geometricky abstraktních kreseb vzniklých v posledních patnácti letech. Ty byly představeny v malém sále, ve velkém sále pak visely dřevěné reliéfy se strukturálními a barevně mořenými kompozicemi. Výběr děl, koncepci a instalaci výstavy provedl Michal Vyhlídal. Vernisáž výstavy <i>Cesty</i> proběhla v sobotu 26. 2. v 16 hodin za účasti autora, jeho rodiny a kolegy v ateliéru, výtvarníka Ladislava Steininger s chotí. Úvodní slovo pronesl Michal Vyhlídal. Spolek OCTOPUS za laskavé finanční podpory města Rýmařova vydal k výstavě skládaný katalog. K výstavě proběhl edukační program pro studenty Gymnázia Rýmařov a žáky ZUŠ a ZŠ Rýmařov.
Duben	Pavel Charousek: Když si sochař hraje (2. 4. – 27. 4. 2022)
	Svatoslava Böhme v dubnu vystřídal další krnovský výtvarník Pavel Charousek, který v Galerii Octopus vystavoval před pětadvaceti lety spolu s dalšími výtvarníky umělecké skupiny Sudetská pětka. Nyní pro výstavu <i>Když si sochař hraje</i> vybral hravý a vtipný soubor osobitých plastik (asambláží) vytvořených z nejrůznějších nalezených

	předmětů v letech 2018–2019 v Kanadě. Vystavenou kolekci v prostoru doprovodily na stěnách zavěšené typograficky vysázené básně k jednotlivým sochám a drobné grafiky. Výběr děl, koncepci a instalaci provedl autor se svou ženou, malířkou Verou Siffner. Výstavu v sobotu 2. 4. v 16 hodin zahájila autorova dlouholetá přítelkyně Eva Kolářová, bývalá kastelánka zámku v Raduni. K výstavě si autor vydal svůj katalog. Spolek OCTOPUS za laskavé finanční podpory města Rýmařova vydal k výstavě skládaný katalog. K výstavě proběhl edukační program pro studenty Gymnázia Rýmařov a žáky ZUŠ Rýmařov. K výstavě proběhl edukační program pro žáky ZUŠ a ZŠ Rýmařov.
Květen	Eva Prokopcová: V bodech a v plochách (30. 4. – 29. 5. 2022)
	Výstavu přední, jihočeské solitérní malířky Evy Prokopcové doporučil její dlouholetý přítel Jindřich Štreit. V malém sále visela abstraktní plátna vzniklá speciální autorčinou technikou tečkováním z let životní krize 2001 až 2002. Monumentálnější barevná, expresivní a strukturální abstraktní plátna pak visela ve velkém sále galerie. Výběr děl, koncepci a instalaci výstavy provedl Michal Vyhlídal. Vernisáž výstavy <i>V bodech a v plochách</i> proběhla v sobotu 30. 4. v 16 hodin za účasti autorky. Úvodní slovo pronesl Jindřich Štreit. Spolek OCTOPUS za laskavé finanční podpory města Rýmařova vydal k výstavě skládaný katalog. K výstavě proběhl edukační program pro studenty Gymnázia Rýmařov a žáky ZUŠ a ZŠ Rýmařov.
Červen	Roman Kubík: Otisky a (ne)znamení (4. 6. – 26. 6. 2022)
	V červnu proběhla v galerii výstava černobílých fotografií surrealistického výtvarníka Romana Kubíka ze Sovince. Ten se s rýmařovskými a uničovskými výtvarníky začal stýkat už v 80. letech minulého století. V Galerii Octopus v předešlých letech několikrát vystavoval; od počátku patřil do okruhu členů a přátel volného sdružení, nynějšího Spolku OCTOPUS. Na aktuální výstavě představil průřezový cyklus, vloni vystavený v Brně a Olomouci. Výběr děl a koncepci provedl autor, instalaci výstavy pak Michal Vyhlídal. Vernisáž výstavy <i>Otisky a (ne)znamení</i> proběhla v sobotu 4. 6. v 16 hodin za účasti autora. Úvodní slovo pronesli František Dryje a Šimon Svěrák, členové Surrealistické skupiny. Spolek OCTOPUS za laskavé finanční podpory města Rýmařova a sponzorů vydal k výstavě katalog.
Červenec – srpen	Jiří Novák (1922–2010): (Po)hnutí. Výstava k 100. výročí narození sochaře Jiřího Nováka (2. 7. – 28. 8. 2022)
	Výstava významného českého sochaře a restaurátora Jiřího Nováka vznikla po setkání s jeho dcerou Olgou Jeřábkovou a realizaci výstavy Olgy Karlíkové (Novákovy ženy) v roce 2020. Výstava se skládala z interiérových plastik a modelů ke kinetickým sochám, dvou velkých soch <i>Hra</i> a <i>Mobil</i> (zapůjčeno od O. Jeřábkové) a souboru fotografií vytištěných na kovových deskách (zapůjčeno od Markéty Havasové a

	Viktorie Karouškové). Některé poškozené sochy musel zrestaurovat rýmařovský zlatník a sochař Miroslav Dolák. Výběr děl provedli Olga Jeřábková, Roman Karel a Michal Vyhlídal, koncepci a instalaci výstavy provedl Michal Vyhlídal s pomocí Adama Rybky. Vernisáž výstavy <i>(Po)hnutí</i> proběhla v sobotu 2. 7. v 16 hodin. Úvodní slovo pronesl Michal Vyhlídal. Zahájení bylo spojeno s vernisáží výstavy Gabriely Prokešové v Galerii Pranýř (viz níže). Spolek OCTOPUS za laskavé finanční podpory města Rýmařova a sponzorů vydal k výstavě katalog. Podrobnější pozvánku k výstavě odvysílali na Českém rozhlasu Vltava. Výstavu navštívil krnovský výtvarník Svatoslav Böhm s Jiřím Pospíšilem, předsedou správní rady Musea Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových.
Září – říjen	Jiří Jílek: Satyr v kruhu múz (3. 9. – 30. 10. 2022)
	Na podzim proběhla výstava sobotínského sochaře, malíře a básníka Jiřího Jílka. Tomu uspořádali členové KAV a Octopus ve spolupráci s Jílkovou dcerou Anežkou Kovalovou a jejím manželem Miroslavem Kovalem v Rýmařově dvě výstavy. Na obou přehlídkách byl autor prezentován převážně jako sochař. Letošní výstava se proto zaměřila na Jílkovo malířské a kreslířské dílo. Vystaveny však byly rovněž drobné modely k sochám a zvětšené reprodukce fotografií Jílkových přátel. Výběr děl, koncepci a instalaci výstavy provedl Michal Vyhlídal. Vernisáž výstavy <i>Jiří Jílek. Satyr v kruhu múz</i> proběhla v sobotu 3. 9. v 16 hodin za účasti Anežky Kovalové a rodiny. Úvodní slovo pronesli Jaromír Zemina a Michal Vyhlídal. Zahájení bylo spojeno s vernisáží výstavy <i>Vzpomínka na Miroslava Kovala</i> v Galerii Pranýř (viz níže). Spolek OCTOPUS za laskavé finanční podpory města Rýmařova vydal k výstavě skládací katalog. Ve čtvrtek 6. 10. v 17 hodin proběhlo k výstavě promítání videodokumentu vzniklého na základě rozhlasového pásma <i>Jiří Jílek: sobotínský sochař, malíř a básník</i> literárního historika Jana Slavotínka z roku 1984, který po filmu poskytl krátkou debatu. K výstavě proběhl edukační program pro studenty Gymnázia Rýmařov a žáky ZUŠ a ZŠ Rýmařov.
Listopad	Kolektivní výstava výtvarníků Spolku OCTOPUS Výstava 30+1 autorů k 30. výročí založení Galerie Octopus Markéta de Borggraef, Jakub Čuška, Miroslav Dolák, Martin Gašperák, Zdeněk Habr, Michaela Johnová-Čapková, Roman Karel, Martina Kohoutková, Roman Kubík, Šárka Lupečková, Ladislav Mako, Miloslav Marek (in memoriam), Dagmar Mathonová, Pavel Mered'a, Antonín Mikšík, Petra Niklová, Roman Panáček, Kamila Pánková, Miloslav Požár, Adam Rybka, Veronika Slámová, Vojtěch Sofka, Jarmila Soldánová, Jindřich Štreit, Bohumil Švéda, Luboš Tesař, Kateřina Utěšená, Jakub Vala, Viktor Valášek, Chrudoš Valoušek, Marek Zoth (5. 11. – 27. 11. 2022)

	V listopadu Galerie Octopus oslavila 30. výročí od svého založení. Byla proto uspořádána kolektivní výstava maleb, kreseb, fotografií, soch, koláží, asambláží, grafiky a videa od 30 žijících autorů a 1 autora in memoriam s vazbami na Rýmařov a Spolek OCTOPUS. Výběr děl provedli autoři, koncepci a instalaci zajistil Michal Vyhlídal. Výstavu v sobotu 26. 11. v 16 hodin zahájil Michal Vyhlídal. Spolek OCTOPUS za laskavé finanční podpory města Rýmařova vydal k výstavě katalog. K výstavě proběhl rovněž edukační program pro žáky ZŠ Rýmařov.
Prosinec	Marie Kodovská: Vesmírná a snová (3. 12. – 31. 12. 2022, prodlouženo do 29. 1. 2023)
	Rok uzavřela výstava kreseb, koláží a maleb rýmařovské art brut výtvarnice a insitní básnířky Marie Kodovské s názvem podle tématu vybraných děl <i>Vesmírná a snová</i>. V Galerii Pranýř visely zvětšené fotografie autorky, ve vitrině byly vystaveny ukázky strojopisných básnických sbírek. V malém sále Galerie Octopus pak byly představeny perokresby, koláže kombinované s perokresbou a autorčiny nápisy, hesla a básně na papíře. Ve velkém sále byl k vidění temperový cyklus <i>Sen o hvězdách</i> a výběr z velkoformátových koláží kombinovaných s kresbou. Výběr děl, koncepci a instalaci zajistil Michal Vyhlídal. Výstavu v sobotu 3. 12. v 16 hodin zahájil Michal Vyhlídal a Jana Bros-Svobodová z Korytné. Vernisáž byla spojena s představením nové publikace, 2. dílu <i>Výboru z básní Marie Kodovské – Sci-fi a sny</i>, kterou muzeum vydalo díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR a města Rýmařova. Editoři knihy Michal Vyhlídal a Zdenka Nesetová přednesli přednášku. Spolek OCTOPUS za laskavé finanční podpory města Rýmařova vydal k výstavě skládaný katalog. K výstavě proběhl rovněž edukační program pro žáky ZŠ a ZUŠ Rýmařov a Gymnázium Rýmařov.

Galerie Pranýř

Měsíc	Název
Leden	
Únor – březen	Jak vidím Jeseníky. Výstava soutěžních fotografií IX. ročníku (3. 2. – 27. 3. 2022)
	Již počtvrté byly v Galerii Pranýř představeny snímky z fotografické soutěže „Jak vidím Jeseníky“, tentokrát z devátého ročníku. Soutěž vyhlašují Správa CHKO Jeseníky a Agentura ochrany přírody a krajiny ČR. Výstava proběhla bez vernisáže.
Duben – květen	Výstava studentů ateliéru Malby 1 Ostravské univerzity (22. 4. – 29. 5. 2022)

	Spontánně vznikl nápad uspořádat výstavu prací studentů ateliéru Malby 1 Ostravské univerzity, vytvořených v povelikonočním týdnu během plenéru v Janovicích u Rýmařova. Vše vzniklo kontaktováním rýmařovského muzea malířem Václavem Rodkem, asistentem vedoucího ateliéru Daniela Balabána, a Petrem Pokorným, který měl na starost instalaci a koncepci výstavy. Výstavu v pátek 22. 4. v 16 hodin za účasti studentů zahájil Václav Rodek.
Červen	150 let činnosti sboru dobrovolných hasičů v Rýmařově (7. 6. – 26. 6. 2022)
	Výstava historických předmětů, dokumentů a fotografií připomněla 150. výročí založení německého dobrovolného hasičského sboru v Rýmařově a zároveň 75. výročí založení sboru českého. Vystavené exponáty pocházely ze sbírek SDH a rýmařovského muzea. Koncepci a instalaci zajistil Michal Vyhlídal. Vernisáž se uskutečnila v úterý 7. června v 17 hodin. Promluvili starosta města Luděk Šimko, ředitelka muzea Růžena Zapletalová a dlouholetý člen SDH Otakar Meissel. Při té příležitosti bylo před budovu muzea přistaveno hasičské auto.
Červenec – srpen	Gabriela Prokešová: O prostoru (2. 7. – 28. 8. 2022)
	Brněnská rodačka Gabriela Prokešová s vazbami na region skrze rodinnou chalupu v Harrachově představila cyklus akvarelů vzniklých při zpracování své diplomové práce. V ní se zabývala tématem odsunu původního německého obyvatelstva na příkladu konkrétního místa (dům v Harrachově) a historie lidí jej obývanými. Výběr děl a instalaci provedl Michal Vyhlídal, koncepce výstavy vznikla ve spolupráci s autorkou. Výstava byla zahájena spolu s výstavou Jiřího Nováka v Galerii Octopus v sobotu 2. 7. v 16 hodin. Úvodní slovo pronesla Dominika Sulířová a autorka.
Září – říjen	Vzpomínka na Miroslava Kovalu (26. 11. 1944 – 15. 6. 2022) (3. 9. – 30. 10. 2022)
	Dne 15. června nečekaně odešel grafik, kreslíř, fotograf a kurátor výstav Miroslav Koval. Spontánně tedy vznikla komorní výstava složená z reprodukcí fotografií zachycujících tuto osobnost při zahájení výstav v Rýmařově. Dále byly vystaveny autorovy fotogramy a kresby. Výběr děl, koncepci a instalaci zajistil Michal Vyhlídal. Výstava byla zahájena spolu s výstavou Jiřího Jílka v Galerii Octopus v sobotu 3. 9. v 16 hodin. Úvodní slovo pronesl Jaromír Zemina.
Listopad	Kolektivní výstava výtvarníků Spolku OCTOPUS (5. 11. – 27. 11. 2022)
	Viz nahoře.
Prosinec	Marie Kodovská: Vesmírná a snová (3. 12. – 31. 12. 2022, prodlouženo do 29. 1. 2023)
	Viz nahoře.

Ostatní výstavy:

V Centru tkalcovských tradic Muzea Ziemi Prudnickiej:

- **Rýmařov – město tkalců** (14. 2. – 15. 3. 2022) – výstava výrobků vyrobených v německých a českých textilních podnicích v Rýmařově. Výstava vznikla v rámci projektu „Společná nit. Tkalcovský příběh Rýmařova a Prudniku“, který rýmařovské muzeum realizovalo s prudnickým muzeem v letech 2021–2022 a jenž byl spolufinancován z Fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem.

V kostele Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách:

- **V chrámové kráse** (3. 5. – 30. 9. 2022) – panelová výstava o kapli V Lipkách a kostele sv. Kateřiny Alexandrijské v Muzeu Wsi Opolskiej w Opolu. Výstava vznikla v rámci projektu „Kulturní dědictví“, který rýmařovské muzeum realizovalo s opolským muzeem v přírodě v letech 2020–2021 a jenž byl spolufinancován z Fondu mikroprojektů Euroregionu Praděd a městem Rýmařovem.

Vestavěná vitrína ve foyer muzea:

- **Z muzejního depozitáře: designační knihy** (1. 1. – 31. 12. 2022) – vitrína ve foyer muzea slouží ke každoročnímu vystavení vybraných sbírkových předmětů z muzejního depozitáře na určité téma. Letos část souboru designačních knih pocházejících z rýmařovských německých textilek, který byl do sbírek zakoupen v roce 2021.

V Galerii Panský dům v Uherském Hradišti ve spolupráci s Galeríí Marií Kodovskou:

- **Marie Kodovská: Za snem a pohádkou** (26. 8. – 16. 10. 2022) – výstava kreseb, maleb a fotografií byla realizována z iniciativy Jany Bros-Svobodové z Korytné s cílem oživit odkaz Marie Kodovské v oblasti jejího rodiště. Výběr děl a koncepci zajistil Michal Vyhlídal, instalace proběhla ve spolupráci se zaměstnanci organizace. Úvodní slovo pronesli vedoucí galerie Anna Horká, Jana Bros-Svobodová, František Orság, provozovatel GMK, a Michal Vyhlídal.

Foyer muzea:

- **Betlém od rýmařovských autorů** (3. 12. – 31. 12. 2022) – na vánoční svátky byl opět vystaven originální betlém, jehož figurky různými technikami a z různých materiálů vytvořili rýmařovští autoři z okruhu Spolku OCTOPUS: Kateřina a Miroslav Dolákové, Martin Gašperák, Petra Klimentová, Jáchym a Roman Panáčkoví, Roman Karel, Martina Kohoutková, Šárka Lupečková, Zdenka Nesetová, Kamila a Miloš Pánkové, Adam Rybka, Veronika Slámová a Kateřina Utěšená.

Městské muzeum Rýmařov roce 2022 uskutečnilo ve dvou svých galeriích Octopus a Pranýř **14 krátkodobých výstav**, na jiných místech pak **5 dalších výstav**. Jednalo se o výstavy **tematicky velmi různorodé**: z oblasti výtvarného umění, historie, uměleckého řemesla, fotografie aj. Nejnáročnější výstavou byla kolektivní přehlídka 30+1 autorů okruhu Spolku OCTOPUS a výstava plastik významného českého sochaře Jiřího Nováka. Prostor byl věnován rovněž autorům zvukných jmen, jakými jsou Jan Zrzavý, Václav Boštík, Eva Prokopcová; autorům spjatých s regiony Šumperska, Krnovska a Šternberska – Miroslav Koval, Jiří Jílek, Roman Kubík, Svatoslav Böhm, Pavel Charousek; mladou generaci začínajících umělců

zastupovala Gabriela Prokešová a studenti ateliéru Malby 1 Ostravské univerzity. O historii regionu pojednala výstava hasičů, putovní výstava o místním textilnictví v Polsku.

Městskému muzeu Rýmařov se ve spolupráci se Spolkem OCTOPUS podařilo zajistit **bohatý a pestrý výstavní program** pro širokou veřejnost, pravidelné návštěvníky z řad občanů města, turisty a milovníky umění. Připraveny byly rovněž pravidelné edukační programy pro žáky a studenty školek a škol Rýmařovska.

Galerie Octopus byla v roce 1992 založena Volným sdružením umělců Octopus jako Kunsthalle k pořádání kvalitních převážně výtvarných výstav regionálních, ale také celorepublikových a zahraničních umělců. Tuto myšlenku současné vedení a zaměstnanci muzea spolu se Spolkem OCTOPUS úspěšně naplňují.

Přednášky

Pro širokou veřejnost se podařilo uskutečnit tyto přednášky:

Datum	Místo	Název přednášky
3. 3. 2022	Městské muzeum Rýmařov, velký sál Galerie Octopus	Lukáš Abt, Pavel Macháček, Jan Petrásek: <i>Cti Jeseníky!</i>
24. 3. 2022	Městské muzeum Rýmařov, velký sál Galerie Octopus	Tomáš Lašák: <i>Odsun Němců z Rýmařova</i> (pro starosty Jihomoravského kraje)
24. 5. 2022	Externí expozice textilnictví v budově Hedvy Český Brokát	Romana Habartová: <i>Krojové inspirace napříč regionem...</i>
15. 6. 2022	Městská knihovna Rýmařov	Michal Vyhlídal: <i>Zasvěcení kostelů a kaplí Rýmařovska</i>
3. 12. 2022	Městské muzeum, velký sál Galerie Octopus	Michal Vyhlídal: <i>Marie Kodovská – vesmírná a snová</i>
3. 12. 2022	Městské muzeum, velký sál Galerie Octopus	Zdenka Nesetová: <i>Marie Kodovská – vesmírná a snová. Z pohledu editora</i>

5. BADATELSKÁ ČINNOST, SPOLUPRÁCE, VÝPŮJČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Badatelská činnost

Vědeckovýzkumné úkoly – studium pramenů a literatury, publikování výsledků bádání z historie, studium artefaktů:

Studium pramenů a literatury, rozhovory s pamětníky	Příspěvek do regionálních novin	Psací stroj značky Oliver Typewriter Company (1930–1959)
Studium pramenů a literatury, rozhovory s pamětníky	Příspěvek do regionálních novin	Osobní dokumenty tří rodin z první poloviny 20. století
Studium pramenů a literatury, rozhovory s pamětníky	Příspěvek do regionálních novin	Rýmařovské protiletectké kryty z druhé světové války
Studium pramenů a literatury, rozhovory s pamětníky	Příspěvek do regionálních novin	Robotní známky
Studium pramenů a literatury, rozhovory s pamětníky	Příspěvky do regionálních novin, katalogů a publikace	Poezie Marie Kodovské

Spolupráce

Spolupráce ve výstavnické činnosti, muzejní činnosti, odborné badatelské činnosti, účast/spoluúčast na výstavách, vydávání publikací apod.:

Během období od začátku ledna do konce prosince 2022 proběhlo **zhruba 100 konzultací** týkajících se především regionu a jeho historie v podobě osobních návštěv, emailové korespondence či telefonní komunikace.

Jednalo se často o konzultace s občany ČR nebo německy hovořících zemí ohledně historie míst, ke kterým mají nějakou osobní vazbu – např. kvůli původní podobě domu, původním obyvatelům domu, stáří domu apod. Dále pak různá lokální problematika.

Dále konzultace ohledně odborných prací s vysokoškolskými (Slezská univerzita v Opavě, Masarykova univerzita v Brně, Univerzita Palackého v Olomouci) a středoškolskými studenty (hlavně Gymnázium Rýmařov, ZŠ Rýmařov) a žáky ZUŠ Rýmařov.

Konzultace s odbornými institucemi i jednotlivými odborníky v oblasti různé problematiky (Muzeum v Bruntále, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Státní okresní archiv Bruntál se sídlem v Krnově, Galerie Jiřího Jílka v Šumperku, Vlastivědné muzeum Jesenicka, Vlastivědné muzeum v Šumperku, Národní památkový ústav ad.).

V roce 2022 proběhla spolupráce s:

Nedělní škola Stránské	Spolupráce při pořádání kulturních akcí
Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu	Kulturní akce, publikační činnost, realizace společného projektu
Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku	Kulturní akce, publikační činnost, realizace společného projektu
Urząd Miejski w Dobrodzieniu	Kulturní akce, publikační činnost, realizace společného projektu
Kraina Dinosaurou Ozimek	Kulturní akce, publikační činnost, realizace společného projektu
Spolek OCTOPUS	Výstavy, koncerty, publikace, publikační činnost
Hedva Český Brokát, s. r. o.	Výstava, expozice textilu, pořádání kulturních akcí
Rýmařovský horizont	Publikační činnost, propagace
Městská knihovna Rýmařov	Konzultace
Galerie Marie Kodovské	Výstavy, publikační činnost
ZUŠ Rýmařov	Vytvoření expozice, edukační programy
Muzeum v Bruntále	Zapůjčení předmětů, hledání informací, sbírky, konzultace
Rýmařovsko, MAS	Kulturní akce, spolupráce v rámci MAP II
Český rozhlas Ostrava	Natáčení dokumentů a reportáží
Český rozhlas Olomouc	Natáčení dokumentů a reportáží
Český rozhlas Proglas	
Asociace muzeí a galerií ČR	Kulturní akce, festivaly, semináře, konzultace
Muzeum Ziemi Prudnickiej	Spolupráce na projektech
Galerie Jiřího Jílka v Šumperku	Výměna informací, konzultace o výstavní činnosti
SOkA Bruntál, pobočka Krnov	Průběžně různá témata a problémy
SOkA Opava, pobočka Olomouc	Průběžně různá témata a problémy
Římskokatolická farnost Rýmařov (P. ICLic. Mgr. František Zehnal, ThD)	Kaple V Lipkách
Gymnázium a Střední odborná škola Rýmařov	Edukační programy
Základní škola Rýmařov	Edukační programy
ZUŠ Rýmařov, Mateřské školy Rýmařov, ZŠ a MŠ Horní Město, ZŠ a MŠ Stará Ves, ZŠ a MŠ Dolní Moravice, ZŠ Břidličná, MŠ Malá Morávka, ZŠ Ryžoviště	Komunikace ohledně příprav zahájení zámecké sezóny
Bruntálský a krnovský Deník	Zasílání informací, propagace
CITeM	Aplikace CES
MAFRA, MF Dnes	Propagace, reportáže, texty
Národní památkový ústav	Zámek Janovice
Ernst Schroth, Vídeň	Dějiny Rýmařovska
Galerie Václava Chada ve Zlíně	Výstava

Česká archeologická společnost pro Moravu a Slezsku	Články
Slezské muzeum Opava, Agáta Pilátová	Konzultace, výměna informací
Prof. Jan Županič, UK Praha	Konzultace, výměna informací
Ambasáda ČR v Argentině	Konzultace, výměna informací
Rostislav Švácha, AV ČR	Konzultace, výměna informací
Abraham Groll, Jewish Gen, USA	Konzultace, výměna informací
Ernst Schroth, Vídeň	Konzultace, výměna informací
Arch. Radovan Lipus	Konzultace, výměna informací
Mgr. Ivo Hornišer, BM Bruntál	Konzultace, výměna informací
Mgr. Soňa Králová, SZM Opava	Konzultace, výměna informací
Luděk Štipl, Respekt a tolerance	Konzultace, výměna informací
Národní filmový archiv NFA Praha	Staré záběry Hedvy
Židovské muzeum Praha	Konzultace, výměna informací
Českokobratrská církev evangelická církev	Konzultace, výměna informací
Československá církev husitská	Konzultace, výměna informací
Starokatolická církev	Konzultace, výměna informací
Římskokatolická církev	Konzultace, výměna informací
Römisch-Germanischen zentralmuseums in Mainz	Konzultace, výměna informací
LVR-Landes Museum Bonn, Colmantstr. 14-16, 53115 Bonn	Konzultace, výměna informací
ŽNO Olomouc	Konzultace, výměna informací
Magazíny Look At It	Propagace, texty
Moravian Silesian Tourism	Spolupráce v rámci projektu Technotrasy surová krása, propagace, společná prezentace
Euroregion Praděd	Propagace, společná prezentace
LEO Express – TIPY Cestujeme po Česku	Propagace, texty
Agentura Paseo, s.r.o.	Propagace, texty
Vlastivědné muzeum Jesenicka	Konference
Vlastivědné muzeum v Šumperku	Konference

Počet badatelských úkonů za sledovaný rok 2022
(návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)

Záznam badatelských návštěv, kterým byly předkládány ke studiu sbírkové předměty nebo jiný dokumentační materiál, dále počet návštěv, kterým byly poskytnuty ústně odborné konzultace, počet písemných odpovědí na odborné dotazy vyřízené poštou, emailem nebo telefonicky, počet vyžádaných a zpracovaných posudků a rešerší.

Číslo	Datum	Badatel, instituce	Téma
1.	5. 9. 2022	PhDr. Marcela Hanáková, Střední škola polygrafická, Olomouc	Kostel Navštívení Panny Marie, zv. kaple V Lipkách
2.	3. 11. 2022	Jindřiška Daňková	Fotografie Rýmařova
3.	3. 11. 2022	Petra Cihlová	Rýmařovské domy
4.	3. 1. 2022	Bc. Jana Brhelová	Archeologie, stálá expozice
5.	6., 8. 1. 2022	Martina Vodáková, Muzeum města Brna	Církevní textil (Flemmichové, Schielové)
6.	8. 1. 2022	JUDr. Jan Cuták	Rýmařovské horizonty
7.	13. 2. 2022	Anežka Šimková, Terezie Zemánková (DOX)	Galerie Marie Kodovské – kresby na výstavu
8.	Průběžně	Ernst Schroth, Vídeň	Předkové, konzultace různé povahy
9.	Průběžně	Ing. Miroslav Slováček, Rýmařov	Rudolf Schubert a Franz Placht – genealogické bádání
10.	Červen	Mgr. Igor Hornišer, Bruntál	Hornická činnost, Horní Město
11.	Červen, srpen	Doc. Dr. Daniel Wojtucki, Universita Wroclaw, Polsko	Čarodějnické procesy na severní Moravě
12.	Červenec	Dr. Krzysztof Przylicki, Muzeum KUL, Varšava, Polsko	Kaple v Lipkách
13.	Červenec	Dr. Seweryn Kuter, Muzeum Chopina, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Warszawa	Kaple v Lipkách
14.	Červen – srpen	Ing. Ludvík Tejzr, Národní památkový ústav, úop. Ostrava	Hutní činnost, Rýmařovsko, Horní Město
15.	Září, říjen	Mgr. Jiří Glonek, Oddělení historických fondů, Vědecká knihovna v Olomouci	Firmy na Rýmařovsku, fy. Hugo Omacht, dřevozpracující průmysl ad.
16.	Listopad	Jitka Andrysová, Produkce dokumentačního oddělení, Paměť národa	Poskytnutí informací k osobám Mgr. Jiří Karel, Mgr. Otto Spitzer

Publikační činnost

(Publikace odborných a ostatních článků, studií, recenzí, rozhovorů, TV a rozhlasových relací apod.):

Bc. Růžena Zapletalová

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
23. 3. 2022	Externí expozice textilnictví Hedva Český Brokát	Český rozhlas Ostrava
12. 3. 2022	Externí expozice textilnictví Hedva Český Brokát	Český rozhlas Ostrava
20. 7. 2022	Externí expozice textilnictví Hedva Český Brokát	Technotrasa (Adam Uličný)

Petr Balcárek, Ph.D.

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
17. 6. 2022	Perly architektury – Rýmařovsko II. díl Moderní světová architektura v Horním Městě, dům č. 198	Jeseníky. Rychlebské hory 9/2022
25. 3. 2022	Unikátní starokatolická zvonice na Rýmařovsku	Rýmařovský horizont 3/2022
29. 4. 2022	Architektura dřevěné zvonice-kaple starokatolické církve v Jamarticích	Rýmařovský horizont 4/2022
29. 4. 2022	Přírůstek do muzejních sbírek. Duben: kniha Mein Österreich, mein Heimatland (1914)	Rýmařovský horizont 4 /2022
Prosinec	Patron Rýmařova – sv. Hilarius	Sborník bruntálského muzea 52/2022

Mgr. Michal Vyhlídal

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
7. 1. 2022	O výstavě Zrzavý / Boštík	Český rozhlas Ostrava
8. 1. 2022	O výstavě Zrzavý / Boštík	TV Polar
28. 1. 2022	Vyzařování Jana Zrzavého a Václava Boštíka v Galerii Octopus	Rýmařovský horizont 1/2022
22. 1. 2022	O výstavě Jak vidím Jeseníky	Český rozhlas Ostrava
25. 2. 2022	Jeseníky na fotografii v Galerii Pranýř	Rýmařovský horizont 2/2022
25. 2. 2022	Výstava o rýmařovském textilnictví v prudnickém	Rýmařovský horizont 2/2022

	muzeu	
25. 2. 2022	Přírůstek do muzejních sbírek. Únor: školní knihy k textilní výuce (1909–1911)	Rýmařovský horizont 2/2022
25. 2. 2022	O výstavě Svatoslava Böhma	Český rozhlas Ostrava
25. 3. 2022	Cesty Svatoslava Böhma v Galerii Octopus	Rýmařovský horizont 3/2022
25. 3. 2022	Cti a čti Jeseníky!	Rýmařovský horizont 3/2022
29. 4. 2022	Hravý Pavel Charousek v Galerii Octopus	Rýmařovský horizont 4/2022
29. 4. 2022	Výstava studentů z ostravského ateliéru Malby 1 v Galerii Pranýř	Rýmařovský horizont 4/2022
27. 5. 2022	Senzitivní jihočeská malířka Eva Prokopcová v Galerii Octopus	Rýmařovský horizont 5/2022
27. 5. 2022	Přírůstek do muzejních sbírek. Květen: soubor 49 plastik z akce 1 KG HLÍNY (1987–1990)	Rýmařovský horizont 5/2022
8. 6. 2022	Cyklus: Z regionálních studií: Významné památky Rýmařovska: Památné kříže v okolí Rýmařova	Rádio Proglas Ostrava
17. 6. 2022	Lämmerstein v zrcadle pověstí	Jeseníky. Rychlebské hory 9/2022
24. 6. 2022	Otisky a (ne)znamení Romana Kubíka v Galerii Octopus	Rýmařovský horizont 6/2022
24. 6. 2022	Výstava k 150. výročí činnosti Sboru dobrovolných hasičů v Rýmařově	Rýmařovský horizont 6/2022
28. 7. 2022	Cyklus: Z regionálních studií: Významné památky Rýmařovska: Památníky padlých v 1. světové válce	Rádio Proglas Ostrava
29. 7. 2022	Pohyblivé plastiky Jiřího Nováka v Galerii Octopus	Rýmařovský horizont 7/2022
29. 7. 2022	Harrachovský prostor Gabriely Prokešové v Galerii Pranýř	Rýmařovský horizont 7/2022
29. 7. 2022	Prázdninové prohlídky rýmařovského muzea	Rýmařovský horizont 7/2022
11. 8. 2022	O výstavě Jiřího Nováka	Český rozhlas Ostrava
Srpen 2022	O výstavě Jiřího Nováka	Český rozhlas Vltava
26. 8. 2022	Rok Marie Kodovské	Rýmařovský horizont 8/2022
31. 8. 2022	O výstavě Jiřího Jílka	Český rozhlas Ostrava
30. 9. 2022	Sobotínský satyr Jiří Jílek v Galerii Octopus	Rýmařovský horizont 9/2022
30. 9. 2022	Vzpomínka na Miroslava Kovala	Rýmařovský horizont 9/2022
30. 10. 2022	Výtvarníci okruhu Spolku OCTOPUS vystavují v Uničově	Rýmařovský horizont 10/2022
30. 10. 2022	Promítání unikátního dokumentu o Jiřím Jílkovi	Rýmařovský horizont 10/2022
30. 10. 2022	Pomníky obětem 1. světové války v nové publikaci	Rýmařovský horizont 10/2022
30. 10. 2022	Rýmařov bude mít dvě sochy od Lubomíra Dostála	Rýmařovský horizont 10/2022

3. 11. 2022	O výstavě Spolku OCTOPUS	TV Polar
29. 11. 2022	O výstavě Marie Kodovské, knize Výboru z básní Marie Kodovské – II. Sci-fi a sny, Betlému	Český rozhlas Ostrava
25. 11. 2022	Výtvarníci okruhu Spolku OCTOPUS vystavují v muzeu	Rýmařovský horizont 11/2022
Listopad 2022	Kolektivní výstava výtvarníků Spolku OCTOPUS. Úvodní slovo	Katalog
Prosinec 2022	Marie Kodovská. Vesmírná a snová	Katalog
Prosinec 2022	Výbor z básní Marie Kodovské. II. Sci-fi a sny. Koncepce, studie, ediční práce (spolu se Zdenkou Nesetovou)	Publikace
16. 12. 2022	Vesmírná a snová Marie Kodovská	Rýmařovský horizont 12/2022
16. 12. 2022	Franz Placht, architekt secesních vil	Rýmařovský horizont. Kdo byl kdo na Rýmařovsku. Mimořádné vydání
16. 12. 2022	Stavitel Rudolf Schubert	Rýmařovský horizont. Kdo byl kdo na Rýmařovsku. Mimořádné vydání
16. 12. 2022	Sochař Hermann Rösner	Rýmařovský horizont. Kdo byl kdo na Rýmařovsku. Mimořádné vydání

Mgr. Tomáš Lašák

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
28. 1. 2022	Historické pozoruhodnosti Rýmařovska. Válečná pamětní deska v Malé Štáhli	Rýmařovský horizont 1/2022
25. 2. 2022	Historické pozoruhodnosti Rýmařovska. Pomník padlých v Dolní Moravici	Rýmařovský horizont 2/2022
25. 3. 2022	Přirůstek do muzejních sbírek. Březen: sklenice s malbou kaple	Rýmařovský horizont 3/2022
25. 3. 2022	Historické pozoruhodnosti Rýmařovska. Pomník obětem první světové války v Lomnici	Rýmařovský horizont 3/2022
29. 4. 2022	Historické pozoruhodnosti Rýmařovska. Obnovený pomník v Albrechticích	Rýmařovský horizont 4/2022
27. 5. 2022	Historické pozoruhodnosti Rýmařovska. Válečný pomník v Rešově	Rýmařovský horizont 5/2022
2. 6. 2022	Rešovské vodopády, Pustý zámek u Tvrdkova	Česká televize, Toulavá kamera
24. 6. 2022	Historické pozoruhodnosti Rýmařovska. Dva	Rýmařovský horizont 6/2022

	pomníky z Moravského Kočova	
29. 7. 2022	Historické pozoruhodnosti Rýmařovska. Pomník na kapli v Krahulčí	Rýmařovský horizont 7/2022
26. 8. 2022	Historické pozoruhodnosti Rýmařovska. Pamětní deska v novoveské kapli	Rýmařovský horizont 8/2022
Říjen 2022	Památníky 1. světové války na Rýmařovsku	Publikace
16. 12. 2022	Herald von Petrikovits: Archeolog a temná stránka jeho života	Rýmařovský horizont. Kdo byl kdo na Rýmařovsku. Mimořádné vydání
Prosinec 2022	Turistický průvodce. Rýmařovsko a Krajina dinosaurů	Publikace

Bc. Filip Vrobel

Datum	Název	Kde (konkrétní tisk, TV, rozhlas)
29. 7. 2022	Přirůstek do muzejních sbírek. Srpen: Psací stroj značky Oliver Typewriter Company (1930–1959)	Rýmařovský horizont 7/2022
26. 8. 2022	Přirůstek do muzejních sbírek. Září: Osobní dokumenty tří rodin z první poloviny 20. století	Rýmařovský horizont 8/2022
13. 9. 2022	O kapli V Lipkách	Český rozhlas Ostrava
31. 10. 2022	Shrnutí letní průvodcovské sezóny rýmařovského muzea	Rýmařovský horizont 10/2022
31. 10. 2022	Rýmařovské protiletectvé kryty z druhé světové války (1. část)	Rýmařovský horizont 10/2022
25. 11. 2022	Rýmařovské protiletectvé kryty z druhé světové války (2. část)	Rýmařovský horizont 11/2022
29. 11. 2022	O robotních známkách	Český rozhlas Ostrava
16. 12. 2022	Přirůstek do muzejních sbírek. Listopad: Robotní známky	Rýmařovský horizont 12/2022

Vydané publikace:

Za laskavé finanční podpory Ministerstva kultury ČR a města Rýmařova:

- KODOVSKÁ, MARIE. *Výbor z básní Marie Kodovské. II. Sci-fi a sny*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov, 2022. ISBN 978-80-908478-8-0

Ve spolupráci se Spolkem OCTOPUS a za laskavé finanční podpory města Rýmařova a sponzorů:

- BÖHM, Svatoslav. *Svatoslav Böhm: Cesty*. Rýmařov: Spolek Octopus – Městské muzeum Rýmařov, 2022. ISBN 978-80-908478-0-4
- CHAROUSEK, Pavel. *Pavel Charousek: Když si sochař hraje*. Rýmařov: Spolek Octopus – Městské muzeum Rýmařov, 2022. ISBN 978-80-908478-1-1
- PROKOPCOVÁ, Eva. *Eva Prokopcová: V bodech a v plochách*. Rýmařov: Spolek Octopus – Městské muzeum Rýmařov, 2022. ISBN 978-80-908478-2-8
- KUBÍK, Roman. *Roman Kubík: Otisky a (ne)znamení*. Rýmařov: Spolek Octopus – Městské muzeum Rýmařov, 2022. ISBN 978-80-908478-3-5
- KRAMEROVÁ, Daniela. *Jiří Novák: (Po)hnutí*. Rýmařov: Spolek Octopus – Městské muzeum Rýmařov, 2022. ISBN 978-80-908478-4-2
- JÍLEK, JIŘÍ. – KOVAL, MIROSLAV. *Jiří Jílek: Satyr v kruhu múz*. Rýmařov: Spolek Octopus – Městské muzeum Rýmařov, 2022. ISBN 978-80-908478-7-3
- VYHLÍDAL, MICHAL. *Kolektivní výstava výtvarníků Spolku OCTOPUS*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov – Spolek OCTOPUS, 2022. ISBN 978-80-88500-00-1
- VYHLÍDAL, MICHAL. *Marie Kodovská. Vesmírná a snová. Výstava k 110. výročí narození a 30. výročí úmrtí Marie Kodovské*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov – Spolek OCTOPUS, 2022. ISBN 978-80-88500-01-8

Ve spolupráci s MAS Rýmařovsko:

- LAŠÁK, Tomáš. – ŠVÉDA, BOHUMIL. *Památníky 1. světové války na Rýmařovsku*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov, 2022. ISBN 978-80-908478-6-6
- LAŠÁK, TOMÁŠ. *Turistický průvodce. Rýmařov a Krajina dinosaurů*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov – Rýmařovsko, o. p. s., 2022. ISBN 978-80908478-9-7
- Stolní kalendář na rok 2023 na téma *Rýmařovsko školou povinné na fotografiích z let 1971–1989* s reprodukcemi historických fotografií a pohlednic z archivu rýmařovského muzea a archivu obcí; koncepce Michal Vyhlídal.

Ve spolupráci s městem Rýmařov:

- KAREL, Jiří. *Fenomén textilnictví na Rýmařovsku*. Rýmařov: Městské muzeum Rýmařov, 2022. ISBN 978-80-908478-5-9

Výpůjční činnost

Výpůjčky:

- 1. 7. 2021 – 30. 6. 2023 – Římskokatolická farnost Horní Město, Mgr. ICLic. František Zehnal, Th. D., dohromady: 1 ks (pieta)
- 1. 1. 2019 – 30. 6. 2023 – Římskokatolická farnost Horní Město, Mgr. ICLic. František Zehnal, Th. D., dohromady: 23 ks (liturgická paramenta a předměty – kasule, dalmatika, pluvíály, alby, korouhve, cingula, štoly, manipul)

- 2. 3. 2018 – 31. 12. 2023 – Moravské zemské muzeum, Brno, PhDr. Mgr. Martin Reissner, Ph.D., dohromady: 24 ks (minerály)
- 19. 12. 2021 – 31. 12. 2023 – Vlastivědné muzeum v Olomouci, Mgr. Jakub Ráliš, dohromady: 25 ks (minerály)
- 12. 2. 2022 – 11. 2. 2023 – Muzeum v Bruntále, Ing. Ema Havelková, historické předměty ze sbírek, dohromady: 52 ks
- 16. 1. – 30. 11. 2022 – Olga Jeřábková, sochy Jiřího Nováka, 12 kusů
- 7. 2. – 10. 4. 2022 – Svatoslav Böhm, kresby a dřevěné reliéfy, 68 kusů
- 14. 4. – 30. 6. 2022 – Eva Prokopcová, obrazy, 37 kusů
- 11. 6. – 30. 11. 2022 – Olga Jeřábková, sochy Jiřího Nováka, 10 kusů
- 11. 6. – 30. 11. 2022 – Markéta Havasová, fotografie děl Jiřího Nováka, 87 kusů
- 14. 8. – 13. 11. 2022 – Anežka Kovalová, kresby, sochy, malby, negativy Miroslava Kovala a Jiřího Jílka, 62 kusů
- 1. 12. 2022 – 31. 1. 2023 – Galerie Marie Kodovské, František Orság, malby, kresby a koláže Marie Kodovské, 50 ks

Zápůjčky:

- 29. 1. 2018 – 28. 1. 2025 – Urząd Gminy i Miasta w Ozimku, dohromady: 12 ks (zvětšeniny fotografií) dohromady: 8 ks (panely s jednotlivými druhy dinosaurů), dohromady: 2 ks (modely dinosaura Silesaurus Opolensis)
- 1. 1. 2022 do 31. 12. 2025 – Obec Kvasice, dohromady: 15 ks (sešitové deníky, deníky, sešit, fotoalba rodu von Proskowetz)
- 31. 12. 2021 do 31. 12. 2022 – Obec Malá Štáhle, dohromady: 2 ks (struhadlo na zelí, hasičská přilba)
- 1. 1. 2019 – 31. 12. 2024 – Galerie Marie Kodovské, Ing. František Orság, dohromady: 4 ks (panel, dřevěné stojky, vitrína)
- 1. 1. 2020 – 30. 12. 2024 – Město Rýmařov, Ing. Lenka Vavříčková, dohromady: 3 ks obrazů
- 1. 1. 2020 do 31. 12. 2024 – Městská knihovna v Rýmařově, Bc. Lenka Žmolíková, dohromady: 5 ks (grafiky, barevná litografie, obrazy)
- 1. 1. 2020 do 31. 12. 2024 – Karel Vala, Rýmařov, výpůjčka lahví od piva a dalších jednotlivin, celkem 4 ks.
- 24. 6. – 31. 12. 2022 – Archeologické centrum Olomouc, doc. PhDr. Jaroslav Peška, Ph.D., neolitická sekyrka A/10738, 1 ks
- 30. 5. – 30. 9. 2022 – Vlastivědné muzeum v Šumperku, Marie Gronychová, model jesenického domu, 1 ks
- 23. 8. – 27. 10. 2022 – Galerie Panský dům v Uherském Brodě, Anna Horká, básnické sbírky Marie Kodovské, fotografie a rámy, 63 kusů

Změny v expozicích

Doplnění, přesun, úprava, oprava apod.:

V roce 2022 neproběhly žádné změny v expozici, ani opravy v interiéru muzea.

Propagační činnost

Pravidelně jsou v **tisku** a **rozhlase** zveřejňovány upoutávky a pozvánky na výstavy a muzejní akce. Pozvánky na akce jsou zveřejňovány také na celostátních i místních neplacených **webových portálech** www.muzeumrymarov.cz, www.rymarov.cz, www.inforymarov.cz, www.jeseniky-rodina.cz, www.rymarovsko.cz, www.msk.cz, www.czecot.com, www.museum.cz, www.akce.cz, www.kudyznudy.cz, www.artmap.cz, www.kamzajdem.cz, <https://www.cz-museums.cz/web/amg/titulni>, facebook muzea a Íčka, webové prezentace muzea jsou na portálech www.olomoucregioncard.cz, www.rymarovsko.cz, www.jeseniky-rodina.cz, www.do-muzea.cz. Plakáty na atraktivitu jsou **rozdávány a rozesílány** všem obcím Rýmařovska, na velké ubytovatele v regionu, ale i do vzdálenějších míst (hlavně IC – Karlova Studánka, Vrbno p. Pradědem, Krnov, Bruntál, Velké Losiny a další). Muzeum také neustále aktualizuje seznam e-mailových kontaktů, na které pravidelně zasílá pozvánky na kulturní akce. Průběžně také publikuje a propaguje své akce v periodikách *Rýmařovský horizont*, *Věstník AMG*, *Zelení a doba*, *Muzejní noviny*, *Tim*, *České galerie*.

6. OSTATNÍ AKTIVITY

Ostatní aktivity se týkají především **prezentace města na výstavách a veletrzích, spoluúčasti na různých projektech, zpracování a korektur textů a podkladů**. Tyto činnosti vykonávají především pracovníci informačního centra.

Datum	Místo	Popis aktivity
28. 1. 2022	Magazín Jeseníky	Rýmařov – Aktivní odpočinek v panenské přírodě
8. 2. 2022	Reklama „Kde, kdy“	Rýmařov a jeho okolí ve své plné kráse
8. 2. 2022	Brožura Olomouc region Card	Podklady pro prezentaci – 142. Městské muzeum Rýmařov
12. 2. 2022	Ski areál Kopřivná	Účast a prezentace na akci „Den na lyžích“, pořádané MSK, MS Tourism
14. 5. 2022	Ostrava – Vítkovice	Den s Technotrasou (Hedva) na gastro Pojez Fest
13. 8. 2022	Karlova Studánka	Den s Technotrasou (Hedva) na gastro Pojez Fest
9. 11. 2022	Rýmařov(sko)	Tvorba turistického produktu aneb Naplánujte interpretaci, která (z)mění svět

Vzdělávání zaměstnanců

Zaměstnanci se také zúčastnili těchto odborných kurzů, seminářů a školení:

Datum	Místo, pořadatel	Název
24. 3. 2022	On-line	Info jeseníky.cz „Bavme se společně“ vkládání akcí – přehled akcí v regionu
26. 5. 2022	Šumperk	Školení – „Komunikace se zákazníkem TIC v Jeseníkách“
22. 6. 2022	Vrbno p. Pradědem	Školení – „Jak nadchnout návštěvníky“
23.–24. 11. 2022	Glucholazy	Dvoudenní školení „Cestujme společně“ – studijní cesta do polského příhraničí
6. 12. 2022	Slezské zemské muzeum v Opavě – Müllerův dům, Dr. Jiří Juchelka, SZM	Školení na téma „Amatérský detektoring. Muzea a detektoráři“

Ostatní aktivity Městského muzea Rýmařov a Informačního centra:

Křest Katalogu výstav 2017–2021 v Galerii Octopus a Galerii Pranýř

V sobotu 8. ledna u příležitosti zahájení nového výstavního pětiletí výstavou Jana Zrzavého a Václava Boštíka *Vyzařování* ředitelka muzea Růžena Zapletalová a tvůrci katalogu Michal Vyhlídal, Roman Karel a Zdenka Nesetová představili 148 stránkový katalog mapující výstavní činnost v galeriích Octopus, Pranýř a na janovickém zámku v letech 2017–2021.

Návštěva starostů okresu Uherské Hradiště

Ve čtvrtek 24. března rýmařovské muzeum a jeho externí expozici textilnictví v budově Hedva Český Brokát navštívili starostové okresu Uherské Hradiště. Tomáš Lašák pro ně přednesl přednášku na téma Odsun Němců na Rýmařovsku a expozici textilnictví a provozem textilky je provedli Martina Kohoutková a Vladislav Hýbl.

Natáčení s radiem Proglas

Ve středu 4. května redaktor rádia Proglas Antonín Žolnerčík natáčel s Michalem Vyhlídal a Tomášem Lašákem o křížích Rýmařovska a pomnicích obětem 1. světové války. Při té příležitosti navštívili lokality v Rýmařově, Rudě, Albrechticích a Horním Městě.

Křest publikace Romany Habartové

V úterý 24. května v externí expozici textilnictví Městské muzeum Rýmařov v budově textilky Hedva Český Brokát proběhlo představení nové knihy paní Romany Habartové *Krojové inspirace napříč regiony*, která vyšla za laskavé finanční podpory Moravskoslezského kraje a města Rýmařova. Knihu pokřtila autorka společně s ředitelkou muzea Růženou Zapletalovou a pracovníci Hedvy Martinou Kohoutkovou. Paní Habartová rovněž o tématu přednesla přednášku.

Natáčení Toulavé kamery

Ve čtvrtek 2. června natáčela Česká televize reportáž o Rešovských vodopádech a Pustém zámku u Tvrdkova do pořadu Toulavá kamera. Za muzeum promluvil historik Tomáš Lašák.

Muzejní noc

Letošní muzejní noc Městské muzeum Rýmařov zaměřilo na téma Stromy jako obydlí. Děti z Družiny 1. Máje a z veřejnosti v pátek 3. června plnily úkoly zaměřené na poznávání jednotlivých druhů stromů a keřů, zkoumaly, kdo v nich či na nich žije, učily se rozdělení korun podle tvarů, technikou koláže kombinovanou s kresbou vytvářely svého stromového ducha, otiskovaly přírodní struktury a zkusily si techniku frotáže, skládaly fotografie Komenského lípy a kreslily vůně. Program muzeum připravilo ve spolupráci s bývalou zaměstnankyní Janou Štolfovou.

Strom splněných přání v Informačním centru

Jako každým rokem i letos Informační centrum při Městském muzeu Rýmařov po dobu měsíce

listopadu a prosince zájemcům nabízeli možnost zakoupení dárků pro děti Dětského centra Pampeliška v Janovicích. Splnit přání dvanácti dětem bez rodičů přišlo kolem dvaceti dobrovolníků.

Adventní akce

Čtyři adventní neděle se na rýmařovském náměstí uskutečnilo setkání veřejnosti, aby společně se ZUŠ Rýmařov výtvarným oborem pod vedením Šárky Lupečkové a literárně dramatickým oborem Sylvie Jablončíkové ve spolupráci s Městským muzeem Rýmařov zažehly svíce na velkém adventním věnci. Program dále pokračoval promítáním animovaných filmů výtvarných oborů pod vedením Kamily Pánkové a Martiny Kohoutkové.

Spolupráce se Spolkem OCTOPUS, z. s.

Na konci srpna 2018 se uskutečnila schůzka členů Volného sdružení umělců Octopus, jejímž cílem bylo aktualizování sdružení na spolek, schválení nových stanov, registrace 14 členů, změna názvu spolku a zaregistrování všech změn u Krajského soudu v Ostravě, aby spolek mohl v budoucnu využívat možnosti dotací a grantů.

Spolek OCTOPUS, jehož členové jsou výtvarníci, milovníci a podporovatelé kultury, se významně podílí na chodu Galerie Octopus, a to již od doby jejího založení v prostorách budovy muzea v roce 1992.

I v roce 2022 se mu ve spolupráci s rýmařovským muzeem podařilo uskutečnit 10 úspěšných výtvarných výstav (viz výše) a vydat devět katalogů.

V roce 2022 měl spolek 24 členů.

Přílohy:

1. *Rozbor hospodaření 2022*
2. *Počet návštěvníků a vstupné Městského muzea Rýmařov za rok 2022*

Príloha č. 1: Rozbor hospodaření 2022

PLNĚNÍ ROZPOČTU PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Název organizace:		Městské muzeum Rýmařov					
Rok:	2022	Období:	1. - 4. čtvrtletí				
PŘEDPOKLÁDANÉ NÁKLADY							
Účet		Náklady celkem	Náklady z příspěvku zřizovatele	Náklady ze státního rozpočtu (MŠMT)	Náklady z dotací (projekty)	Náklady z ostatních zdrojů	Náklady z doplňkové činnosti
501	Potraviny	0,00					
501	Knihy, učebnice, učební pomůcky	0,00					
501	Nákup materiálu	182 425,00	86 911,00		89 794,00		5 720,00
501	Pohonné hmoty a maziva	0,00					
501	Celkem	182 425,00	86 911,00	0,00	89 794,00	0,00	5 720,00
502	Voda	13 156,00	13 156,00				
502	Teplo	239 196,00	239 196,00				
502	Plyn	0,00					
502	Elektr.energie	59 188,06	59 188,06				
502	Celkem	311 540,06	311 540,06	0,00	0,00	0,00	0,00
503	Spotř.ost.nesklad.dodávek	0,00					
503	Spotřeba ostatní	0,00					
503	Celkem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
504	Prodané zboží	442 633,91					442 633,91
511	Opravy a udržování - účelově	0,00					
511	Opravy a udržování	44 383,87	40 000,00				4 383,87
512	Cestovné	31 727,00	26 732,00		4 995,00		
513	Náklady na reprezentaci	6 490,00	6 490,00				
518	Služby pošt a telekomunikací	12 240,82	11 751,82				489,00
518	Revize, pravidelné prohlídky	6 345,49	6 345,49				
518	Služby - odvoz odpadu	5 107,87	5 107,87				
518	Služby školení a vzdělávání	0,00					
518	Programové vybavení	0,00					
518	Nájemné	864,00	864,00				
518	Tisk novin	0,00					
518	Služby peněžních ústavů	15 206,08	5 478,80				9 727,28
518	Ostatní služby jinde nezařazené	453 290,37	285 921,90		27 300,00		140 068,47
518	Náklady na vývařovnu	0,00					
518	Celkem	493 054,63	315 469,88	0,00	27 300,00	0,00	150 284,75
521	Platy zaměstnancům	2 330 500,00	2 330 500,00				
521	Ostatní osobní výdaje	156 410,00	137 500,00				18 910,00
521	Celkem	2 486 910,00	2 468 000,00	0,00	0,00	0,00	18 910,00
524	Povinné pojistné na soc.	571 923,00	571 923,00				
524	Povinné pojistné na zdrav.	207 549,00	207 549,00				
524	Celkem	779 472,00	779 472,00	0,00	0,00	0,00	0,00
525	Ostatní sociální pojištění	6 458,00	6 458,00				
527	Zákonné soc.nákl. (FKSP)	46 610,00	46 610,00				
528	Ostatní sociální náklady	62 172,00	62 172,00				
538	Ostatní daně a poplatky	140,00	140,00				
541	Smluv.pok. a úrok.z prod.	0,00					
542	Ostatní pokuty a penále	0,00					
543	Odpis pohledávky	0,00					
549	Zákonné pojištění	20 991,00	20 991,00				
549	Ostatní nákupy	8 875,65	5 875,65		3 000,00		
549	Odvod za neplnění povinností	0,00					
549	Celkem	29 866,65	26 866,65	0,00	3 000,00	0,00	0,00
551	Odpisy dlouhodobého majetku	76 232,00	76 232,00				
557	Nákl.z odepsaných pohledávek	0,00					
558	DDHM, DDNM	52 241,00	52 241,00				
563	Kurzové ztráty	0,00					
	Náklady celkem	5 052 356,12	4 305 334,59	0,00	125 089,00	0,00	621 932,53
PŘEDPOKLÁDANÉ VÝNOSY							
Účet		Výnosy celkem	Výnosy z příspěvku zřizovatele	Výnosy ze státního rozpočtu (MŠMT)	Výnosy z dotací (projekty)	Výnosy z ostatních zdrojů	Výnosy z doplňkové činnosti
601	Tržby za vlastní výrobky	0,00					
602	Tržby z prodeje služeb - stravné	0,00					
602	Tržby z prodeje ostatních služeb	197 939,00	140 480,00				57 459,00
602	Tržby z pronájmů	0,00					
602	Celkem	197 939,00	140 480,00	0,00	0,00	0,00	57 459,00
603	Výnosy z pronájmů	0,00					
604	Tržby za prodané zboží	565 273,66					565 273,66
641	Sml.pokuty a úroky z prod.	0,00					
645	Výnosy z prodeje DNM	0,00					
646	Výnosy z prodeje DHM	0,00					
648	Čerpání fondů	0,00					
649	Ostatní výnosy	0,00					
651	Příjmy z prodeje	0,00					
655	Výnosy z krátkod.fin.majetku	0,00					
662	Úroky	0,00					
663	Kurzové zisky	0,00					
669	Ostatní finanční výnosy	0,00					
671	Výnosy z nároku na prostř.SR	0,00					
672	Výnosy z nároku na prostř.ÚSC	4 290 229,88	4 228 676,18		61 553,70		
674	Výnosy z ostatních nároků	0,00					
669	Ostatní finanční výnosy	0,00					
691	Ostatní dotace	0,00					
	Výnosy celkem	5 053 442,54	4 369 156,18	0,00	61 553,70	0,00	622 732,66

Příloha č. 2: Počet návštěvníků a vstupné Městského muzea Rýmařov za rok 2022

Návštěvnost a tržba Městského muzea Rýmařov za rok 2022

MĚSÍC	DOSPĚLÍ	50 Kč	STUDENTI, DŮCHODCI, DĚTI	30 Kč	HROMADNÉ VÝPRAVY	10 Kč	VERNISÁŽ + NEPLATÍCÍ	POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ CELKEM	TRŽBA CELKEM Kč
LEDEN	12	600	12	360	10	100	50	84	1060
ÚNOR	22	1100	17	510	130	1300	52	221	2910
BŘEZEN	20	1000	28	840	157	1570	29	234	3410
DUBEN	27	1350	25	750	36	360	130	218	2460
KVĚTEN	11	550	17	510	110	1100	204	342	2160
ČERVEN	14	700	16	480	45	450	80	155	1630
ČERVENEC	42	2100	58	1740	0	0	72	172	3840
SRPEN	51	2550	29	870	0	0	36	116	3420
ZÁŘÍ	18	900	16	480	0	0	66	100	1380
ŘÍJEN	25	1250	23	690	102	1020	95	245	2960
LISTOPAD	28	1400	20	600	9	90	134	191	2090
PROSINEC	25	1250	23	690	35	350	245	328	2290
CELKEM	295	14750	284	8520	634	6340	1193	2406	29610

Ke dni 31. 12. 2022 zpracovala Iva Kyjáková

MĚSTSKÉ MUZEUM RÝMAŘOV
Počet návštěvníků na vernisážích výstav a dalších akcích za rok 2022

Měsíc	Datum akce	Akce	Počet návštěvníků
Leden	8. 1. 2022	Vernisáž výstavy Jan Zrzavý / Václav Boštík: Vyzařování	50
Únor	26. 2. 2022	Vernisáž výstavy Svatoslav Böhm: Cesty	45
Březen	3. 3. 2022	Přednáška Cti Jeseníky!	40
Duben	2. 4. 2022	Vernisáž výstavy Pavel Charousek: Když si sochař hraje	55
	22. 4. 2022	Vernisáž výstavy studentů ateliéru Malby 1 Ostravské univerzity	25
	30. 4. 2022	Vernisáž výstavy Evy Prokopcové: V bodech a v plochách	30
Červen	3. 6. 2022	Muzejní noc	25
	4. 6. 2022	Vernisáž výstavy Romana Kubíka: Otisky a (ne)znamení	40
	7. 6. 2022	Vernisáž výstavy 150 let činnosti SDH v Rýmařově	35
Červenec	2. 7. 2022	Vernisáž výstavy Jiřího Nováka: (Po)hnutí a Gabriely Prokešové: O prostoru	45
Září	3. 9. 2022	Vernisáž výstavy Jiřího Jílka: Satyr v kruhu múz a Vzpomínka na Miroslava Kovala	60
Říjen	6. 10. 2022	Promítání dokumentu Jiří Jílek: sobotínský sochař, malíř a básník	20
Listopad	5. 11. 2022	Vernisáž výstavy Kolektivní výstava výtvarníků Spolku OCTOPUS	100
Prosinec	3. 12. 2022	Vernisáž výstavy Marie Kodovská: Vesmírná a snová, přednáška a představení knihy Výbor z básní Marie Kodovské – II. Sci-fi a sny	50

Dohromady: **620** návštěvníků
Ke dni 25. 1. 2022 zpracoval Mgr. Michal Vyhlídal.